

Historia del Uruguay

para uso escolar



M. SCHURMANN PACHECO - M. L. COOLIGHAN SANGUINETTI

**HISTORIA
DEL URUGUAY
PARA USO ESCOLAR**

CURSOS DE HISTORIA

por los mismos autores

Texto para la Enseñanza Primaria

- **HISTORIA DEL URUGUAY
PARA USO ESCOLAR**

**Textos para el 1er. ciclo de la
Enseñanza Secundaria**

1er. Año

- **PREHISTORIA, ORIENTE Y
GRECIA**

2º Año

- **ROMA, EDAD MEDIA,
ÉPOCA MODERNA Y
AMÉRICA**

3er. Año

- **AMÉRICA Y EUROPA.
SIGLOS XVI a XIX**

4º Año

- **URUGUAY, AMÉRICA Y
EUROPA EN LOS SIGLOS
XIX y XX**

**Texto para el 2º ciclo de la
Enseñanza Secundaria
(Preparatorios)**

- **HISTORIA DEL URUGUAY**

Obra autorizada por el Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal y de uso indicado para el Examen de Ingreso a la Enseñanza Secundaria.

1ª Edición — marzo de 1958

2ª Edición — mayo de 1959

3ª Edición — julio de 1961

4ª Edición — enero de 1964

5ª Edición — marzo de 1968

6ª Edición — marzo de 1969

7ª Edición — enero de 1970

8ª Edición — enero de 1972

9ª Edición — enero de 1973

10ª Edición — diciembre de 1975

11ª Edición — julio de 1976

MAURICIO SCHURMANN PACHECO
PROFESOR EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA

MARIA LUISA COOLIGHAN SANGUINETTI
MAESTRA NORMALISTA Y PROFESORA EN
LA ENSEÑANZA SECUNDARIA

HISTORIA DEL URUGUAY PARA USO ESCOLAR

**DESDE LA ÉPOCA INDÍGENA
HASTA NUESTROS DÍAS**

Edición con 29 esquemas y 120 láminas ilustrativas de
la evolución política y artística uruguaya.

Libreros - Editores:
A. MONTEVERDE & Cía. S. A.
"Palacio del Libro"
25 de Mayo 577
Montevideo - Uruguay
— MCMLXXVI —

11ª EDICIÓN

RECONOCIMIENTO

Los autores desean hacer presente su reconocimiento a las distinguidas maestras Srta. Yolanda Vallarino, por el interés con que leyó el manuscrito de esta obra y las diversas sugerencias de carácter didáctico que ofreció para el mejoramiento de su texto, y Sras. Mercedes Fernández Campos y Selva V. de Motta, por la lectura crítica y análisis de muchas de sus lecciones.

Expresan también su agradecimiento al Sr. José P. Argul, que prestó su asesoramiento en la información referente a la evolución de la pintura y de la escultura nacional. A la Dra. Sarah Bollo, que realizó la misma tarea en las páginas relativas a la literatura del Uruguay, al Dr. Eduardo B. Gómez († 1963), quien generosamente, facilitó datos de sus investigaciones históricas sobre la vida de Artigas en el Paraguay.

Manifiestan también su reconocimiento a las autoridades del Museo Histórico Nacional por la colaboración prestada y a los funcionarios de la División Fotocinematográfica del Ministerio de Instrucción Pública por su valiosa contribución técnica.

INTRODUCCIÓN

Esta obra procura narrar, en la forma más clara y ordenada posible, el desarrollo histórico del Pueblo Oriental y la evolución de sus instituciones. Realizada sobre un plan similar al de la "Historia del Uruguay" que los mismos autores escribieron para uso de la Enseñanza Secundaria, no constituye, en manera alguna, su resumen o su síntesis. Las características esenciales de la Enseñanza Primaria y de sus educandos exigieron de por sí una reelaboración de la misma estructura del texto.

La "Historia del Uruguay para uso escolar" presenta el estudio de la evolución nacional a través de cuatro épocas fundamentales, divididas, a su vez, en períodos bien definidos que se analizan en distintas lecciones.

Cada Lección luce un título y se inicia con un Plan que indica los temas tratados y su ordenación. Cada Lección, además, es complementada por Lecturas y Documentos, que hacen resaltar características de especial interés y han sido elegidos preferentemente entre páginas de autores nacionales. Agrégase aún un Resumen que puede ser utilizado para la elaboración de distintos cuestionarios, según las posibilidades de cada clase, y que sirve para destacar las ideas fundamentales y los hechos cuya recordación es conveniente.

Esto es muy importante. El maestro no debe despreciar el "aprendizaje informativo de los hechos históricos", porque de éstos surgen ideas directrices, elementos formativos del espíritu del niño. Se debe tener en cuenta, principalmente, el concretar esas ideas directrices, en torno a las cuales puede organizarse la cultura histórica del alumno.

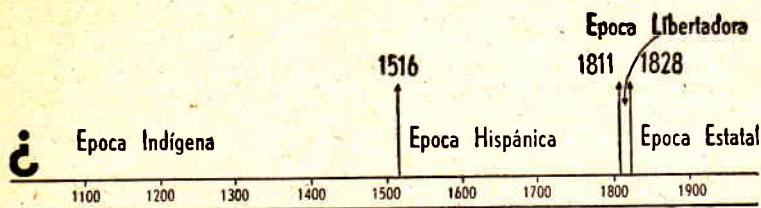
Para aclarar conceptos, destacar hechos o personalidades y para que el niño adquiera el sentido de la duración histórica, se ha recurrido a numerosos esquemas, a gráficas muy sencillas y a ilustraciones.

En la selección de estas ilustraciones, imprescindibles para completar la clara noción de las personas y de las cosas, hemos atribuido especial valor a la época de su creación, prefiriendo siempre a los trabajos de "reconstrucción histórica" las imágenes gráficas producidas en el momento mismo en que ocurrieron los hechos o en su mayor proximidad.

* * *

Hemos ordenado nuestro análisis de la evolución nacional de acuerdo con cuatro períodos fundamentales o Épocas en que puede dividirse su estudio.

Éstos son, enumerados cronológicamente: 1) La Época Indígena, 2) La Época Hispánica, 3) La Época Libertadora y 4) La Época Estatal.



Dichas Épocas presentan rasgos comunes que las distinguen de la unidad conjunta y las diferencian entre sí; se identifican, además, por características propias de duración y de influencia sobre el Uruguay contemporáneo.

La Época Indígena constituyó la prehistoria de la evolución nacional y se prolongó hasta la llegada del conquistador español en el año 1516. No se sabe cuando comenzó, pero es, sin duda, la Época más extensa de todas. Agreguemos que es, también, la menos conocida y que contribuyó poco a la evolución de las Épocas posteriores dada la rudimentaria cultura de los grupos indígenas.

La Época Hispánica corresponde a tres siglos, desde el descubrimiento en el año 1516 hasta el levantamiento revolucionario contra el absolutismo en el año 1811. El descubrimiento en sí no determinó una acción colonizadora inmediata, debido a la falta de metales preciosos en la Banda Oriental.

En el siglo XVII, surgió un interés económico por la riqueza ganadera que se desarrollaba sin vigilancia alguna en nuestro territorio. Fueron consecuencias de ello, una rudimentaria explotación desde Buenos Aires y un afán de conquista territorial desde los centros coloniales portugueses en Brasil. La ocupación oficial de la Banda Oriental por la Corona española recién se inició en el siglo XVIII, o sea a los dos siglos del descubrimiento. Los Borbones aplicaron entonces un sistema político absolutista y un régimen económico monopolista. La población en lento crecimiento se rigió por las normas, las costumbres y la religión de España.

La Época Libertadora es la más breve en el tiempo (1811 - 28) aunque dio cabida a una enorme empresa revolucionaria y a la mayor hazaña militar. La Época Libertadora es el período en que se concretó el concepto, vago hasta entonces, de la nacionalidad, y en que se logró la independencia política de la Provincia Oriental.

Su primera etapa está ocupada totalmente por José Artigas, reconocido como uno de los máximos revolucionarios americanos. Artigas dio vida

al nacionalismo y fue el defensor declarado y sin renunciamentos de la independencia del Virreinato del Río de la Plata frente a la Corona española y de un régimen de gobierno republicano, democrático y federal.

La segunda etapa de la Época Libertadora está ocupada por la dominación de Portugal y Brasil y por la reacción de la nacionalidad que, victoriosa con la Cruzada de los 33 Orientales, había de transformar la Provincia Oriental en un Estado libre e independiente.

La Época Estatal, que se inició en 1830 registra las transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales de mayor jerarquía en la evolución nacional.

Se observa en ella el rápido y continuo aumento de la población, debido, más que a su crecimiento vegetativo, a poderosas corrientes migratorias europeas.

La vida económica se transformó totalmente al aprovecharse cada vez mejor las posibilidades productivas del país y al intensificarse las relaciones comerciales con América y Europa.

La organización política inicial del país no deparó la tranquilidad y el bienestar esperados. Sólo después de muchos años de esfuerzos y de luchas sangrientas, pudieron ser asegurados el orden público, el respeto al principio de autoridad, el impulso y la organización de la economía.

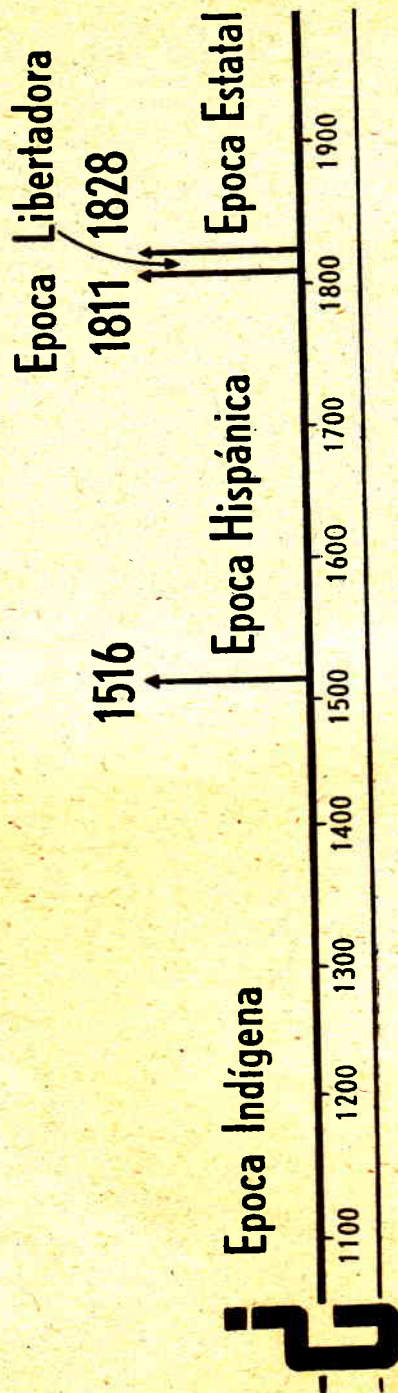
Al comenzar la segunda mitad del siglo XX el Uruguay se vio enfrentado a una compleja crisis económica que afectó profundamente a toda su población. Ante ella, la República Oriental debe recurrir a la acción más capacitada y honestamente dirigida de todos sus partidos políticos y, de una manera muy especial, a la educación, el trabajo y el patriótico interés de toda su población.

M. S. P. y M. L. C. S.

PRIMERA PARTE
LA EPOCA INDIGENA
(1-1516)

GRAFICA DE LAS GRANDES ETAPAS DE LA EVOLUCION

HISTORICA NACIONAL



LAS CULTURAS PRECOLOMBINAS Y LOS INDÍGENAS DE LA BANDA ORIENTAL DEL RÍO URUGUAY. (Siglo XV)

PLAN

I) América antes del descubrimiento	América, su población y desigualdad cultural Las altas culturas americanas
II) Los Indígenas de la Banda Oriental del río Uruguay	Sus características Los principales grupos indígenas

I. — América antes del Descubrimiento (siglo XV)

1) América, su población y desigualdad cultural.

El continente americano fue descubierto por Cristóbal Colón, en el año 1492. Recién entonces España y otras naciones europeas comenzaron a explorar sus grandes territorios, a conquistar sus pueblos y explotar sus riquezas.

En ese primer momento el continente no tenía un nombre geográfico general. En Europa se le conoció como el "Nuevo Mundo", denominación que suele emplearse todavía. Los españoles siguiendo el pensamiento de Colón, lo llamaron "Las Indias". Más adelante se popularizó el nombre de "América" y esta designación, terminó por prevalecer.

América estaba poblada por pueblos indígenas muy diferentes entre sí, tanto por su cultura, como por el aspecto físico de sus individuos. El conocimiento de estos pueblos

precolombinos es un tema de enorme interés para la Historia; pero a pesar de ello todavía hay puntos que no se han podido aclarar totalmente, como el origen del hombre americano. La mayor parte de los investigadores afirman que el hombre americano provino de otros continentes, de Asia y Oceanía posiblemente, y que su antigüedad se remontaría a lo sumo a quince mil o veinte mil años.

Estos indígenas que en su totalidad llegarían posiblemente a los quince millones de habitantes, no estaban en un mismo grado cultural. Algunos eran salvajes, otros que habían realizado distintos progresos eran bárbaros; pero ninguno había llegado a formar un centro civilizado.

Los grupos salvajes eran los más numerosos y los más primitivos; formaban tribus nómadas que vivían penosamente en una lucha constante para obtener alimentos y poder defenderse del frío, las lluvias y las fieras. Conocieron el fue-



América y las principales culturas indígenas en el momento del descubrimiento (1492).

go que les dio calor y defensa y les permitió cocinar sus alimentos. Supieron hacer cacharros e inventaron el arco y la flecha.

Algunas de estas tribus salvajes progresaron mucho mejorando sus utensilios, domesticando algunos animales y cultivando la tierra.

El lento progreso que estos pue-

blos realizaban fue interrumpido por el descubrimiento y la conquista del continente americano. Los pueblos que tuvieron culturas más adelantadas fueron los mayas, los aztecas, los incás y los chibchas. En cambio los pueblos que habitaron el territorio de la Banda Oriental, vivían en estado salvaje.

2) Las altas culturas americanas

A) La cultura maya

Los pueblos mayas ocuparon un territorio extendido desde el sur de México, Yucatán y la actual República de Guatemala, hasta la zona central de la República de Honduras. Su cultura es una de las más antiguas y también de las más adelantadas del continente americano. Pero cuando llegaron los españoles, la mayor parte de sus grandes ciudades estaban destruidas y cubiertas por la selva.

a) LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA

Los mayas no formaron un solo Estado, vivieron en pueblos independientes con gobiernos propios, alrededor de una ciudad importante. La población de cada uno de ellos no pasaría de unos veinte o treinta mil habitantes. Algunas ciudades estaban protegidas por muros de piedra, en cuyo interior se agrupaban las casas habitaciones, alrededor de un espacio central donde se levantaban los templos, los altares y los palacios.

La autoridad más importante de cada ciudad era la del cacique territorial (halach uinic) pero los sacerdotes ejercían una influencia muy poderosa.

b) LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA

En cada ciudad maya, el pueblo estaba dividido en grupos familiares cuyos miembros tenían iguales derechos y reconocían un antepasado común. Esta igualdad social no impedía las diferencias que surgían de la actividad política, religiosa o militar. Había también esclavos.

La principal riqueza de los ma-

yas fue la agricultura, y el cultivo del maíz fue la ocupación más importante. Los instrumentos de labranza que usaban eran la vara de sembrar, el hacha de piedra y la bolsa de fibra para llevar la semilla.

Además del maíz se cultivaba el frijol, el tomate, la batata, el ají, la vainilla, el cacao, el algodón y el sisal; estas dos últimas plantas las cultivaban por su fibra, necesaria para los tejidos.

La tierra laborable era de todo el pueblo maya y se repartía anualmente entre las familias para su preparación, siembra y cosecha. El producto se repartía entre los gobernantes, los sacerdotes y el pueblo agricultor. La propiedad privada se estableció sobre las armas, los útiles de trabajo y los vestidos.

c) LA ORGANIZACIÓN RELIGIOSA

Los mayas adoraban muchos dioses, por eso su religión fue politeísta. Creían que el Sol, la Luna, la estrella polar, eran dioses. Adoraron también la lluvia, el viento y el día; creyeron en dioses protectores del maíz y de las actividades que realizaban. Todos estos dioses fueron representados bajo la forma de animales o también bajo forma humana. Creyeron en una vida de ultratumba, donde los buenos eran recompensados y los malos castigados. En las ceremonias del culto realizaban ayunos, oraciones y sacrificios, generalmente de animales y también de seres humanos. Construyeron grandes templos y tuvieron numerosos sacerdotes.

d) EL ARTE, LA CIENCIA Y LA ESCRITURA

Las construcciones principales de los mayas eran los templos, los palacios, los observatorios astronómi-



Sacerdote maya vistiéndose para una ceremonia religiosa. Lleva adornos de jade y un atavío confeccionado con piel de jaguar y plumas de quetzal. Fresco de Bonampak en Chiapas, México.

cos y las destinadas a los juegos de pelota.

Tanto los templos como los palacios estaban contruídos sobre altas bases piramidales con escaleras monumentales talladas en piedra. Sus muros eran de un gran espesor y la parte exterior estaba decorada con bajorrelieves muy complicados que representaban escenas de la vi-

da religiosa, de la caza y de la guerra. Este trabajo artístico dio a los edificios un aspecto fantástico y grandioso a la vez.

Los artistas mayas fueron también pintores y hábiles escultores, lo que podemos observar en altares, en estatuas y en columnas con figuras de dragones, serpientes y tortugas.



Un templo maya en Uxmal (Yucatán).

Se puede observar la base piramidal, la gran escalera de piedra y el templo en su parte superior.

Para medir el tiempo hicieron un calendario lunar y otro solar con un año de 365 días. Inventaron un sistema de escritura en donde los signos expresaban una idea o una cosa, pero esta escritura maya, en su mayor parte, aún no ha podido ser descifrada.

B) La cultura azteca

Los aztecas, en un principio, vivieron en tribus nómadas dedicados a la caza; recién a mediados del siglo XIV se establecieron en el lugar donde actualmente se encuentra la ciudad de México. Allí había un gran lago con varios islotes y en uno de ellos, dice la leyenda, vieron un águila con una serpiente en el pico, parada sobre un cactus. Ese fue el lugar que eligieron para fundar una pequeña población llamada Meshico - Tenochtitlan, que después se transformó en la ciudad más importante del territorio mexicano.

a) LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA

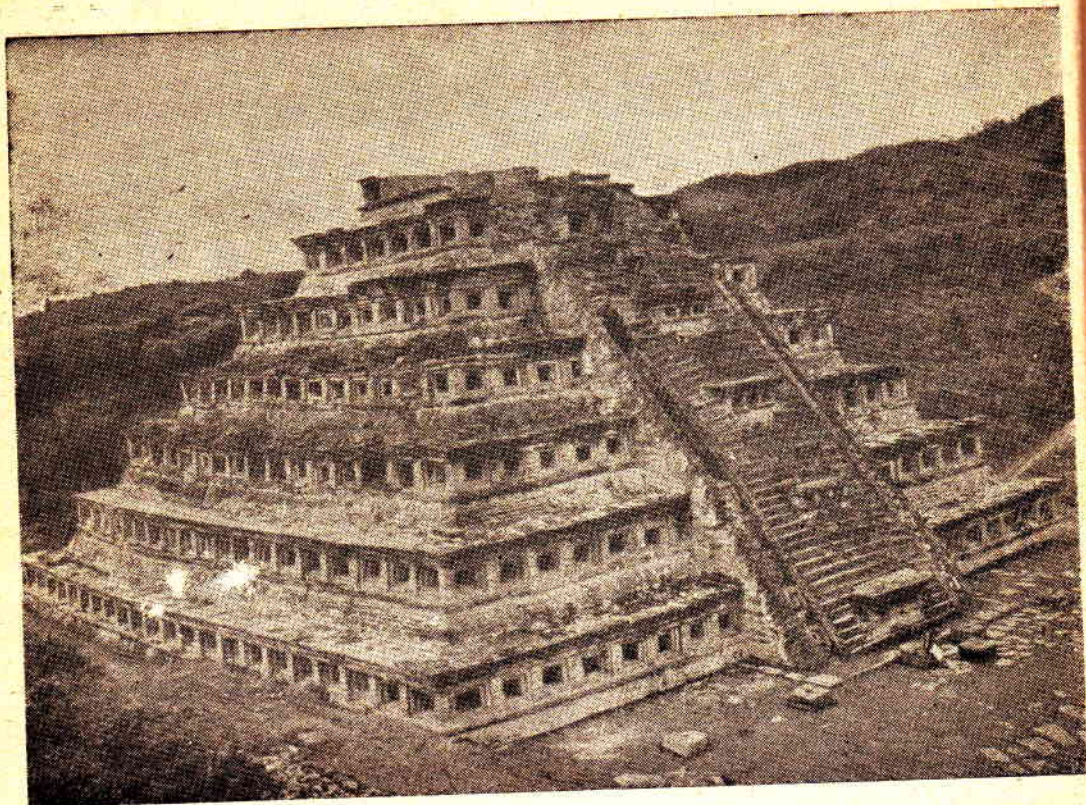
Las tribus aztecas estaban divididas en grupos familiares llamados

calpullis. No es posible asegurar si en ellos existió la igualdad entre sus miembros; pero es muy probable que después de las guerras conquistadoras la sociedad azteca estuviera dividida en clases: guerreros, sacerdotes, comerciantes, agricultores y esclavos.

Cada grupo familiar poseía un lote de tierra que pertenecía a todos sus miembros y estos tenían la obligación de trabajarla para aprovechar sus frutos. Cultivaron el maíz, el frijol, el cacao, el magüey y el algodón. Utilizaron el riego artificial pero no conocieron el arado. Como su producción no era muy abundante debieron desarrollar intensamente el comercio, el que practicaron por medio del trueque o intercambio de productos.

b) LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA

Los aztecas que desde su origen eran rústicos cazadores y guerreros, fueron poco a poco dominando a sus vecinos, los habitantes de Texcoco y de Tlacopán. Luego crearon una confederación de tribus en donde



La pirámide de los Nichos. Obra maestra de la cultura totonaca (pre-azteca). Fue dedicada al dios T'ajin, divinidad del trueno y de la lluvia.

ocuparon una posición dominante. Cada tribu aliada tenía su propio Consejo y su Jefe de Guerra; pero el Jefe de Guerra azteca estaba al frente de los ejércitos confederados.

a) LA ORGANIZACIÓN MILITAR

Los aztecas fueron siempre, pueblos guerreros y conquistadores. Extendieron sus dominios desde las costas del Atlántico hasta el Pacífico, y por el sur hasta las regiones de la actual República de Guatemala. Hicieron la guerra con violencia usando como armas: hachas y mazas, lanzas, arcos y hondas. Para defenderse usaban escudos circulares de junco adornados con plumas;

cascos con forma de cabezas de animales y también una coraza gruesa de algodón acolchado casi impenetrable.

d) LA ORGANIZACIÓN RELIGIOSA

Los aztecas adoraban numerosos dioses y por eso eran politeístas. Los dioses más importantes eran Quetzacoatl y Huizilopochtli. Quetzacoatl era el dios de la luz, creador del hombre y benefactor de la humanidad. Huizilopochtli era el dios de la guerra y era representado por el Sol.

El culto consistía en oraciones y en procesiones realizadas frente a los templos que se llamaban teoca-

lis. Eran muy frecuentes los sacrificios humanos, lo que dio a la religión azteca un carácter sombrío y sangriento. Las víctimas, generalmente prisioneros de guerra, eran colocadas sobre el altar de los sacrificios, donde los sacerdotes, después de abrirles el pecho les arrancaban el corazón y regaban con su sangre las imágenes de los dioses.

•) EL ARTE, LAS CIENCIAS Y LA ESCRITURA

En arquitectura realizaron grandes construcciones utilizando bloques de piedra muy tallados, como los mayas. De esta manera construyeron palacios y enormes templos de forma piramidal que impresionan por su grandiosidad y su belleza. En la escultura utilizaban la piedra, y hacían figuras aterradoras que muestran el aspecto terrible de la religión azteca.

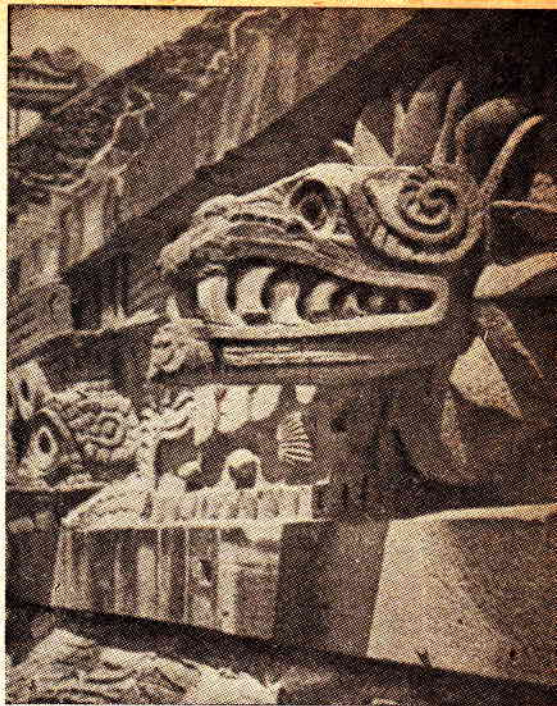
En las artes menores trabajaron con habilidad la piedra dura, el jade y el ágata, con las que hacían joyas, espejos, espadas y puñales. Hicieron curiosas decoraciones con plumas de pájaros, combinando hábilmente sus colores y utilizando metales preciosos.

En las ciencias se destacaron en la astronomía y en las matemáticas.

Inventaron un calendario solar parecido al de los mayas y una escritura con signos que representan cosas o ideas.

C) La cultura inca

El imperio incaico estaba formado por territorios que se extendían entre los valles andinos y la costa del Pacífico, desde el sur de Colombia hasta el centro de Chile. Se cree que comenzó a organizarse en los siglos XII o XIII por influencia de una serie de pueblos belicosos y



El emblema de Quetzalcoatl: la serpiente emplumada. Detalle de una pirámide tolteca en "la Ciudadela" de Teotihuacan (siglo V).

emprendedores que hablaban el idioma quechua.

Las leyendas incas dicen que el nacimiento del imperio se debió a la acción de Manco-Capac y Mamá-Oello, dos hermanos hijos del Sol y unidos en matrimonio, encargados por su padre de fundar una ciudad y civilizar a los indígenas. Tal sería, según la leyenda, el origen de Cuzco y de la dinastía Inca.

a) LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA

Entre los incas no existió la igualdad. La sociedad se dividía en tres clases: en primer lugar la alta nobleza constituida por la numerosa familia del Inca. Sus miembros tenían privilegios y se les consideraba seres superiores. Les seguía una nobleza provincial, formada por las familias de los jefes de los distritos en que se dividían las provincias. En tercer lugar estaba el pueblo, la ma-



Cabeza de un noble; fue encontrada en la costa norte del Perú. Vasija de arcilla.

sa trabajadora. Además, al margen de la sociedad inca, estaban los esclavos.

La ocupación principal de la población era la agricultura. Practicaban también la ganadería, la explotación de las minas y la fabricación de tejidos.

Las tierras, los ganados y las minas pertenecían al Inca y sobre ellas, igual que entre los mayas y los aztecas, no existía el derecho de propiedad individual. El trabajo era obligatorio. Al haragán se le castigaba severamente.

Para el trabajo agrícola la tierra se dividía en tres partes: la del Sol, la del Inca y la del pueblo. La población, además de la parte que le correspondía, debía cultivar las tierras del Sol y del Inca. Este trabajo lo realizaban en común en grupos muy numerosos. El producto de las tierras se guardaba en graneros, de donde se sacaban las partes necesarias para alimentar a la cor-

te, a los sacerdotes, al ejército y a la población.

Los cultivos principales fueron los del maíz, la papa, el algodón y la coca. La densidad de la población los obligó a aprovechar al máximo la tierra y para ello debieron fertilizarla por medio del guano, irrigarla por medio de canales, y en algunas laderas montañosas donde la tierra era muy pobre, llegaron a crear terrenos laborables haciendo terrazas escalonadas.

b) LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA

El imperio era una monarquía absoluta porque todos los poderes estaban en manos del Inca que veía aumentado su prestigio al ser considerado hijo del Sol.

El Inca era considerado un rey y el hijo de un Dios.

Gobernaba acompañado por un Consejo y por el Sumo Sacerdote. Mandaba el ejército, dirigía la vida de sus súbditos y era el juez supremo. Llevaba una vida lujosa en la ciudad de Cuzco y estaba rodeado por una corte numerosa y obediente. Las insignias del poder eran la borla y la diadema, y en el lóbulo de sus orejas usaba pesados discos de oro. El Inca al morir debía transmitir el Imperio a un heredero que conservara toda la pureza de su linaje y para ello tenía que casarse con una de sus hermanas. Pero además de ese matrimonio, que se prohíbe en la actualidad, podía realizar otros y los hijos que en ellos tuviera integraban la aristocracia y desempeñaban cargos importantes.

Los incas fueron conquistadores y grandes organizadores. Para facilitar el transporte construyeron carreteras y caminos que unían todas las regiones del Imperio con rapidez y seguridad. Para efectuar



Detalle de un sector de las ruinas de la ciudad-fortaleza de Machupicchu en el Perú.

sus comunicaciones establecieron un sistema de correos muy rápido por medio de jóvenes corredores llamados "chasquis".

c) LA ORGANIZACIÓN MILITAR

El gobierno inca se preocupó de establecer la paz y la tranquilidad en el imperio, pero fuera de sus fronteras realizó una política de conquistas territoriales. Para ello debió organizar un ejército numeroso y disciplinado.

El arma preferida de los incas era la honda, pero utilizaban también la maza, la lanza, las hachas de bronce, el arco y la flecha. Como armas defensivas usaban cascos y escudos de madera y algodón trenzado. En los lugares estratégicos

construyeron grandes fortalezas, obras maestras en su género.

Los territorios conquistados eran anexados al imperio y sus pobladores eran obligados a rendir culto al Sol, a adoptar el idioma quechua y las mismas costumbres de los incas.

d) LA ORGANIZACIÓN RELIGIOSA

Los incas creían en muchos dioses, eran politeístas, pero no acostumbraban a representarlos en imágenes. El dios principal era el Sol, Inti. La Luna, Quilla, era la hermana y esposa del Inti. Alrededor de la pareja divina había dioses de menor jerarquía que les estaban sometidos.

Los sacerdotes eran muy numerosos, formaban una clase privilegia-

da y estaban dirigidos por el Villac-
Unu, que pertenecía a la familia del
Inca. Había también sacerdotisas
que colaboraban en el culto: las Vir-
genes del Sol. Vivían en conventos
cuidando el fuego sagrado y prepa-
raban ciertos alimentos para las
fiestas religiosas.

Las ceremonias del culto consis-
tían en ofrendas de granos, flores y
perfumes, y en sacrificios, general-
mente de animales; sólo excepcional-
mente sacrificaban un niño o una
doncella.

•) EL ARTE, LAS CIENCIAS Y LA ESCRITURA

Los incas construyeron palacios,
templos, murallas defensivas y for-
talezas de gran tamaño hechas con
bloques de piedra que pesaban hasta
sesenta toneladas cada uno. No usa-
ban ningún cemento para unir estos
bloques, pues su propio peso y el
ajuste de las piedras daban solidez
al muro. Se ignora cómo hicieron
para transportar esas enormes pie-
dras y cómo las trabajaron tan
perfectamente no teniendo instru-
mentos convenientes.

Los más importantes monumen-
tos se encuentran en la ciudad de
Cuzco, capital del imperio, y son: el
Palacio del Inca, el Templo del Sol
y la fortaleza de Sacsahuaman, con
murallas de veinte metros de altura
y cuarenta metros de ancho.

De las artes menores la cerámica
fue realizada con enorme habilidad,
fueron también notables los traba-
jos de joyería como alfileres, flores,
y objetos de tocador realizados en
metales preciosos.

En las ciencias y en la escritura
los incas no alcanzaron el adelanto
de los mayas y de los aztecas. Desco-
nocieron la escritura y en su lugar
emplearon los quipus, curiosos ma-
nojos de cuerdas de distintos colo-
res con gran cantidad de nudos. Se
supone que cada nudo o serie de
nudos servía para hacer recordar



Mortero y moleta en granito. Artesanía Indí-
gena de Cabo Polonio (República Oriental del
Uruguay).

acontecimientos o cifras determi-
nadas.

II. — Los Indígenas de la Banda Oriental del Río Uruguay

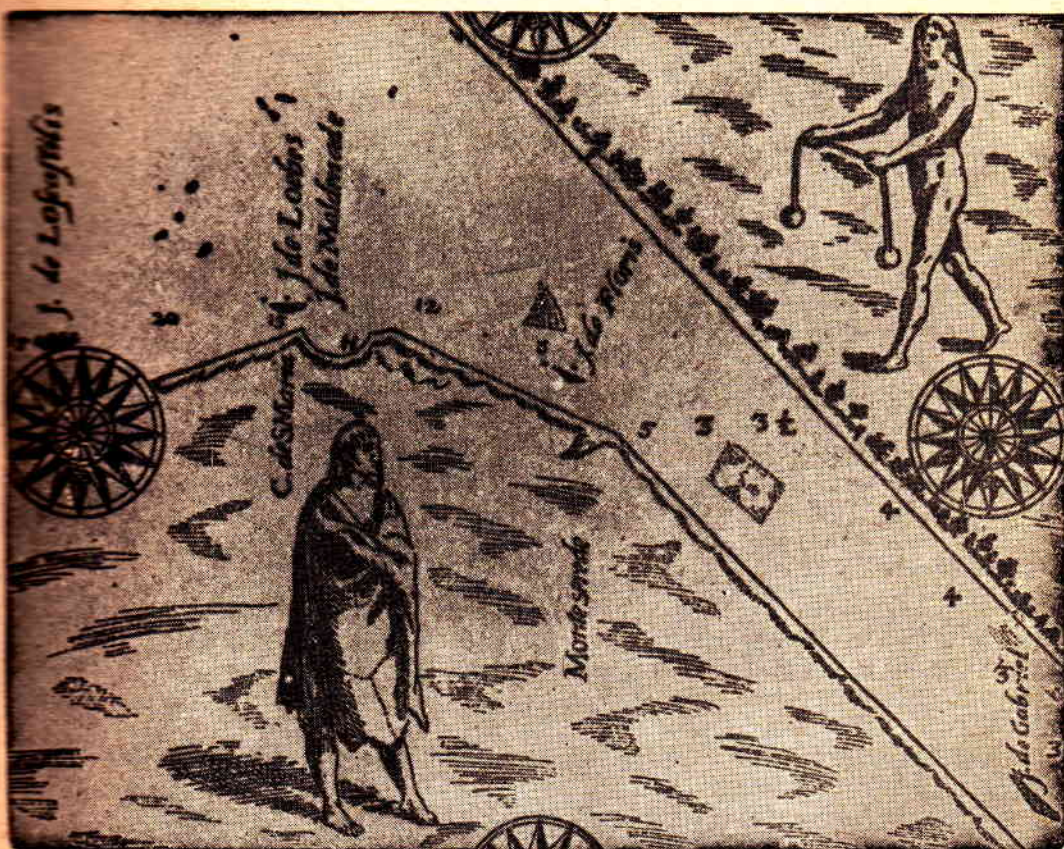
1) Sus características

La Banda Oriental estuvo habi-
tada desde épocas muy antiguas por
grupos indígenas que han dejado
pocos rastros de su existencia. Los
únicos grupos indígenas conocidos
son los que poblaron el territorio en
los siglos XV y XVI, en el momen-
to del descubrimiento y la conquis-
ta española.

Estos indígenas, salvo los guara-
nís, se encontraban en estado sal-
vaje. Los adelantos que habían lo-
grado en la cerámica y en la recolec-
ción de las plantas alimenticias, per-
miten suponer que iban progresan-
do normalmente al llegar los espa-
ñoles.

A) Su organización política y económica

Su organización política fue muy
simple; vivían en tribus indepen-



Una de las primeras representaciones gráficas del Río de la Plata y sus indígenas (año 1599).
Trazada desde la isla de San Gabriel (Colonia) hasta la isla de Lobos (Maldonado).

dientes entre sí, con caciques de poca autoridad, sin llegar a tener un gobierno organizado. Los asuntos más graves eran resueltos en asambleas donde asistían todos los hombres de la tribu.

Nuestros indios se alimentaban de vegetales, recolectando algunas plantas comestibles y frutas silvestres como el arazá, el mburucuyá, la pitanga y el butiá. También cazaban y pescaban, lo que los obligó a llevar una vida errante.

No conocieron el vacuno, el caba-

llo ni los otros animales domésticos. Cazaron el ñandú, el venado, el aperiá, la perdiz, la pava de monte, la nutria, el carpincho, el lagarto y la mulita. También cazaban animales carnívoros como el jaguar, el puma, el zorro y reptiles como la víbora de la cruz, la de cascabel y la de coral. En los ríos y en la costa oceánica encontraban abundantes peces y moluscos.

El comercio entre distintas tribus y entre los miembros de una misma tribu fue casi desconocido. No usaron prendas o adornos que favore-

cieran el intercambio de objetos y cuando se hacían la guerra acostumbraban poner en libertad a los prisioneros.

B) La actividad militar

Sus armas, las mismas que utilizaban en la caza, eran la lanza, el arco y la flecha, la honda, las boleadoras y los rompecabezas, careciendo casi siempre de armas defensivas. Para ganar en la guerra se valían de los ataques por sorpresa y de las emboscadas. Se pintaban entonces el rostro y el cuerpo para aterrorizar al enemigo y para disimularse entre el follaje.

C) La artesanía

No crearon un sistema de escritura ni tuvieron otra actividad artística que la muy primitiva que se observa en la decoración de su cerámica. No fueron artistas pero fueron buenos artesanos. Trabajaron la madera, el hueso, el barro y la piedra con fines utilitarios, para hacer sus armas y sus utensilios. Sus principales utensilios fueron: raspadores, punzones, percutores, cuchillos, morteros y también ollas y urnas de barro crudo y cocido.

2) Los principales grupos

Los indígenas que habitaban la Banda Oriental en el momento del descubrimiento de América provenían de la pampa argentina, como los charrúas y los chanás; y del Brasil, los guaraníes y los guayanás.

A) Los charrúas

Los distintos grupos charrúas vivían sobre las costas del río Uruguay y del Río de la Plata hasta el

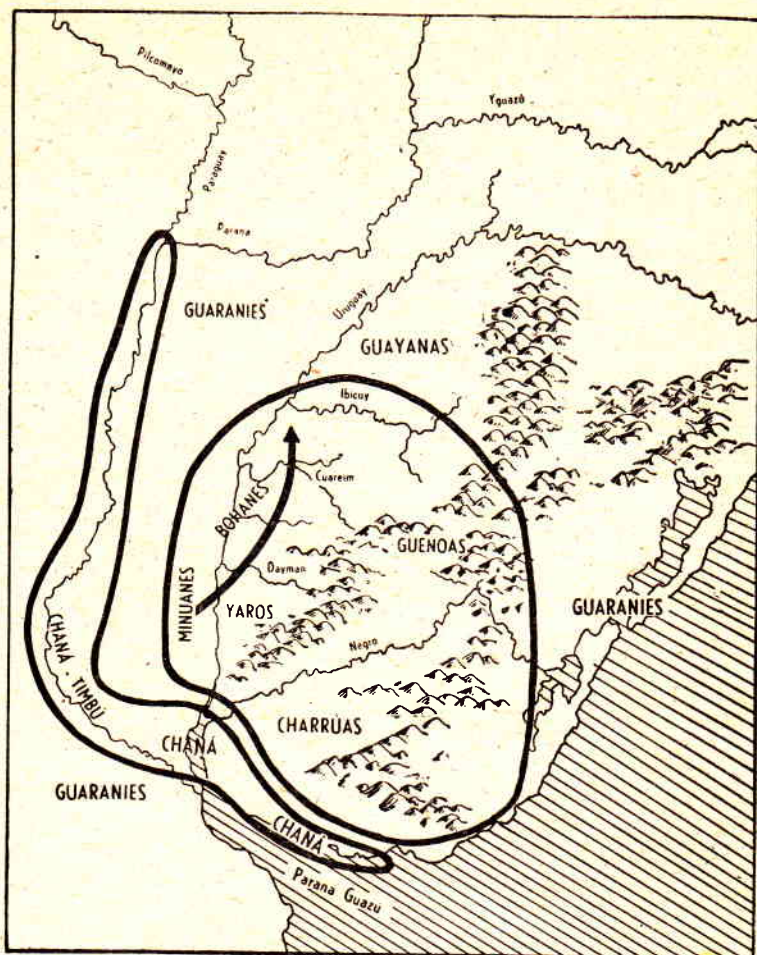


Olla lisa encontrada en el cabo Santa María.

Océano Atlántico. Desde allí hacían correrías por todo el interior del país. Integraban el grupo Charrúa los Guenoas, los Yaros, los Bohanes y los Minuanos que de la parte sur de Entre Ríos se desplazaron hacia el este del río Uruguay al sur del río Ibicuy.

Los charrúas vestían mantos de pieles y a veces un pequeño taparrabo de cuero. Las mujeres andaban desnudas y sólo en invierno usaban mantos. Los adornos consistían en plumas, huesos y caparazones de moluscos.

Vivían de la caza, de la pesca y de la recolección de plantas y frutas. Eran nómadas y las viviendas no eran más que un juego de esteras armadas sobre los postes. Para establecerse elegían lugares abiertos,



Principales agrupaciones indígenas en la Banda Oriental y regiones inmediatas (s. XVI y XVII).

en la proximidad de ríos o arroyos pero nunca en el monte mismo. En la guerra eran muy bravos, mientras embestían al adversario procuraban asustarlo con gritos feroces, utilizando al mismo tiempo flechas, lanzas, mazas y bolas arrojadizas.

Enterraban a los muertos en pequeños hoyos y encima ponían sus armas. Esto hace suponer que creían en una vida de ultratumba. Los parientes del muerto se solían torturar y las mujeres se mutilaban

una falange de los dedos, en señal de dolor.

Los charrúas no fueron muy numerosos; pero por su orgullo, su valor y el rechazo de todo lo extranjero, tuvieron una gran reputación.

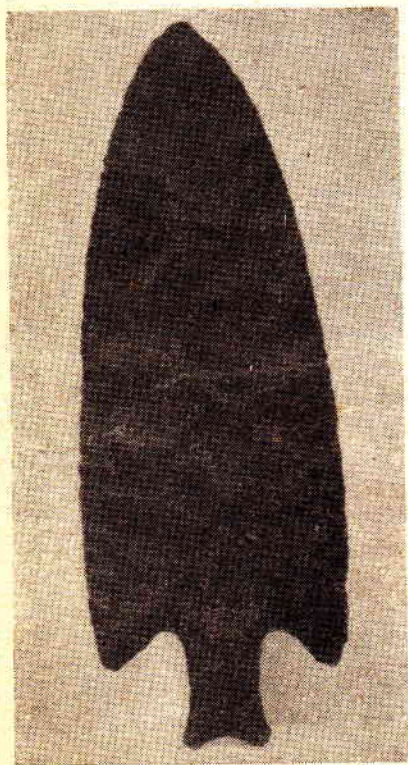
B) Los chanás

Los chanás ocupaban una región muy amplia de la Banda Oriental, que comprendía los territorios del río Uruguay inferior, el Plata y el delta del río Negro.

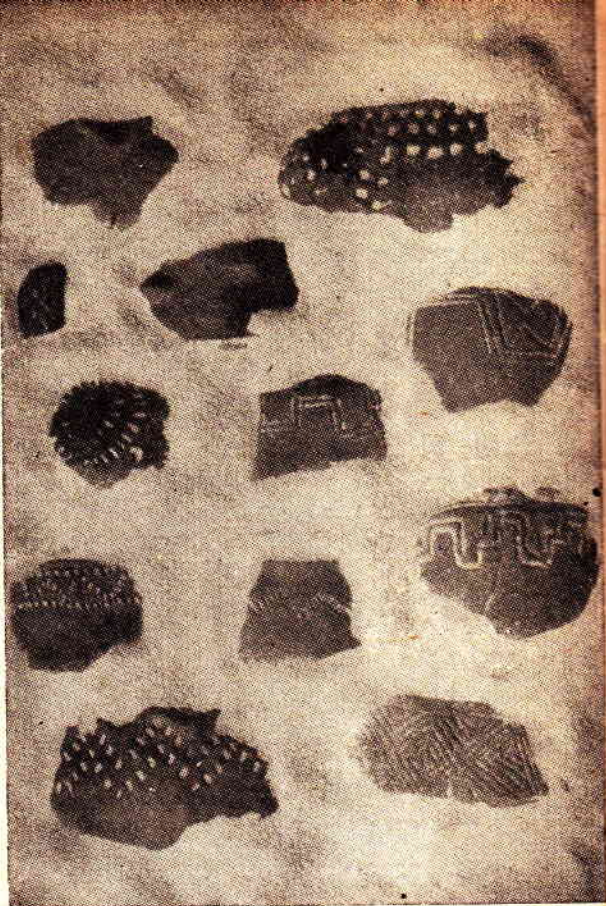
En ellos observamos muchas de

las costumbres del grupo charrúa pero, a diferencia de éstos, construyeron siempre sus aldeas junto a los ríos o lagunas. Fueron un pueblo esencialmente pescador y navegante, aunque en algunos lugares de la cuenca del Paraná formaron grupos de agricultores. Hicieron grandes canoas con un solo tronco de árbol, capaces de transportar hasta treinta hombres.

Vestían mantos de pieles y algunas de sus mujeres usaban telas de algodón que se supone lograban por trueque con los guaraníes. Hicieron una cerámica más perfeccionada que la charrúa, con mangos y guardas dibujadas. Comparados con el grupo charrúa, los chanás habían adelantado más, logrando crearse una situación más cómoda en el medio en que vivían.



Hoja de lanza indígena.



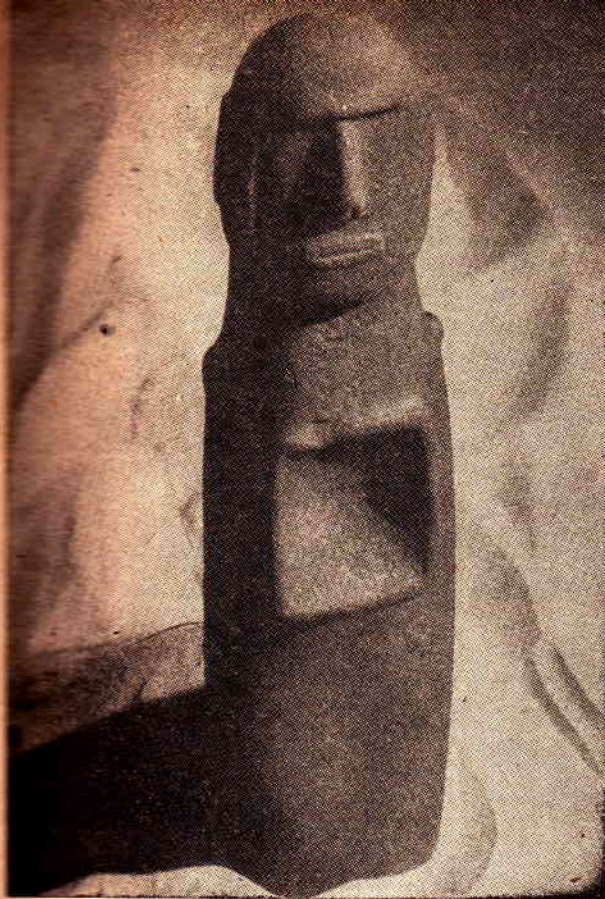
Muestra de guardas ornamentales en alfarería de la región del oeste (R.O.U.).

C) Los guaraníes

Estaban ubicados en las proximidades de la laguna Merin. De todos los grupos indígenas existentes en el siglo XV en la Banda Oriental éste sería el más antiguo. Se habría establecido antes que los grupos chanás y charrúas y fueron dislocados por la llegada de los guaraníes, lo que provocó su alejamiento hacia el interior del continente.

Formaron un grupo que se destacó en el trabajo de la piedra. Entre los restos de sus utensilios, aparecieron, en distintos lugares del territorio nacional, algunas piedras trabajadas artísticamente representando seres humanos, aves, peces, etcétera.

A este grupo pertenecían también los arachanes.



Antropolito encontrado en Mercedes. Escultura en piedra con forma humana.

D) Los guaraníes

Los guaraníes fueron uno de los grupos indígenas más numerosos de América del Sur. Ocuparon un amplísimo territorio que se extendía desde la región amazónica hasta el Río de la Plata pasando por todo el litoral atlántico. A la Banda Oriental llegaron recién en el siglo XV, poco antes de que lo hicieran los españoles.

Formaron numerosos pueblos, independientes entre sí y bajo la dirección de caciques que transmitían el poder a sus hijos. En asuntos de importancia se hacían consejos de caciques o jefes.

Aunque en la Banda Oriental vivieron de la caza, la pesca y la recolección, en otras regiones de América practicaron, además, la cría de algunos animales y la agricultura. El hombre acostumbraba a andar desnudo; la mujer usaba un tejido de algodón al que llamaban tipoy, con el que se envolvía el cuerpo.

A pesar de ser por naturaleza pacífico y hospitalario, el grupo guaraní constituyó un pueblo guerrero. No utilizó armas defensivas. Las



Alfarería indígena de origen guaraní.
Urna funeraria.

armas ofensivas eran el arco, la flecha, la macana, las hachas de piedra pulida y los cuchillos de caña bambú. Eran crueles con el vencido, esclavizaban a las mujeres y a los niños, y a los hombres solían matarlos en reuniones solemnes donde practicaban actos de canibalismo.

Adoraban a un ser superior, Tupá, creador de todo lo bueno y temían a una divinidad mala que lo combatía. Creían en la vida de ultratumba y por ello a sus muertos los enterraban en tinajas de barro junto con sus armas u objetos personales.

R E S U M E N

1) Antes de su descubrimiento, América estaba habitada por pueblos bárbaros como los mayas, aztecas e incas y por pueblos en estado salvaje como los charrúas.

2) Los pueblos bárbaros fueron los que perfeccionaron su organización política y militar, trabajaron la tierra, utilizaron los metales e hicieron ciudades con importantes construcciones.

3) Los indígenas que poblaron la Banda Oriental del río Uruguay vivían en estado salvaje. Los principales núcleos fueron:

- a) los charrúas;
- b) los chanás;
- c) los guayanás;
- d) los guaraníes.

4) Vivían en tribus independientes sin organización política. Se alimentaron de la caza, de la pesca y de la recolección de frutos silvestres. Por eso fueron nómadas y practicaron una economía destructiva.

Debido a su estado primitivo no influyeron casi en la evolución posterior de nuestro país.

L E C T U R A S

Fiesta en el palacio de Montezuma en Meshico - Tenochtitlan

"La fiesta en honor de Xuchitl tuvo lugar en Palacio una tarde de sol, en parte en una de las grandes salas de recepción, en parte en una terraza paralela situada entre el Palacio y la laguna. Los hombres lucían mantos de algodón de sedoso lustre entretejidos con plumas preciosas de los colores más vistosos. Los guerreros llevaban el pelo recogido en lo alto de la cabeza, dejando caer sobre la espalda voluminosos ornamentos de largas plumas verdaderas cataratas de color. La mayoría de los hombres llevaban pendientes de oro o piedras preciosas y pulseras de oro o piedras jade colgadas de la muñeca por medio de correas negras de cueros de venado. Casi todos ostentaban además un adorno que les colgaba de un agujero en el labio inferior, haciéndoles enseñar los dientes hasta la encía. Consistía este adorno ya en un chalchiuite o en un trozo de cristal dentro del cual venían insertas pequeñísimas plumas verdes o

azules que transfiguraban el cristal en una gema iridiscente; o bien una media luna de oro. Muchos llevaban piedras preciosas, los más, turquesas, insertas en agujeros a uno y otro lado de la nariz. Los guerreros ostentaban una especie de bigote artificial de plumas azules o verdes que les colgaba de un agujero perforado en el tabique de la nariz. Sobre el pecho de los hombres brillaban collares de oro, de chalchihuites, de camarones de oro o de perlas. Los más elegantes o los más ricos llevaban brazaletes de turquesas de donde colgaban largas plumas de la cola de algún ave rara de inestimable valor. Cubrían sus piernas grebas de oro, y en la mano llevaban casi todos una banderita de oro que coronaba un plumero de plumas preciosas. Tocaban su cabeza con una especie de sombrero de plumas imitando la forma del ave de que procedían, con el pico hacia adelante y la larga cola cayendo sobre el cuello y las espaldas.

Todos aquellos hombres magníficos, destellantes de oro, deslumbrantes por la multiplicidad de sus colores, iban y venían con soberbia presunción y dignos ademanes por entre una multitud de mujeres vestidas con la mayor sencillez, descalzas, con el pelo teñido de morado colgando por la espalda hasta la cintura; el rostro pintado de amarillo, rojo o negro o de una combinación de los dos colores, y algunas con diseños tatuados en los brazos, el pecho y los senos; los dientes pintados de rosa. Algunas llevaban collares y pulseras, joyas modestas y sencillas, pobrísima imitación de las que resplandecían en el cuello y brazos de sus maridos, hermanos e hijos."

SALVADOR DE MADARIAGA

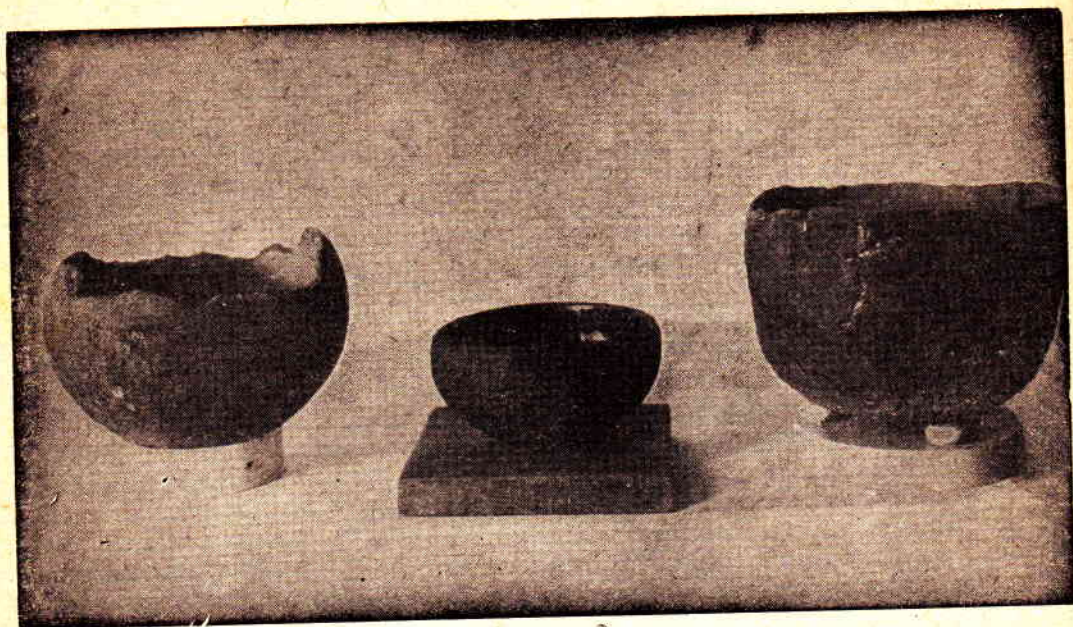
"El Corazón de Piedra Verde"

DOCUMENTOS

Los charrúas

"Regulo la estatura media de los Charrúas una pulgada superior a la española; pero los individuos son más igualados, derechos y bien proporcionados, sin que entre ellos haya uno contrahecho o defectuoso, ni que peque en gordo ni en flaco. Son altivos, soberbios, feroces; llevan la cabeza derecha, la frente erguida, y la fisonomía despejada. Su color se acerca tanto o más al negro que al blanco, participando poco de lo rojo. Las facciones de la cara, varoniles y regulares; pero la nariz poco chata y estrecha entre los ojos. Estos algo pequeños, muy relucientes, negros, nunca de otro color, ni bien abiertos. La vista y el oído doblemente perspicaces que los de los españoles. Los dientes nunca les duelen ni se les caen naturalmente aun en la edad muy avanzada, y siempre son blancos y bien puestos. Las cejas negras y poco vestidas. No tienen barbas.

Nada cultivan, ni comen sino algún animal y vacas silvestres. Las mujeres arman y desarman los toldos, y hacen la cocina que se reduce al asado. Para esto ensartan la carne en un palo, cuya punta clavan en tierra de modo que quede algo inclinado; así le arriman el fuego, y cuando notan que la carne está asada de un lado, dan vuelta al palo para que



Alfarería realizada por indígenas charrúas de la Banda Oriental.

se ase de otro. A un mismo tiempo ponen muchos asadores, y cualquiera de la familia que tiene gana saca uno sin avisar a nadie, le clava en tierra aparte y come sentado en sus talones. Aun cuando se congregan padres e hijos, nadie habla mientras comen, ni beben hasta haber comido.

No tienen juegos, bailes ni instrumentos músicos, tertulias ni conversaciones ociosas; y le es tan desconocida la amistad particular, como que nunca se avienen dos para cazar, ni para otra cosa, que para la común defensa. Su semblante es inalterable, y tan formal que jamás manifiesta las pasiones del ánimo. Su risa se limita a separar un poco los ángulos de la boca, sin dar la menor carcajada. La voz nunca es gruesa ni sonora, y hablan siempre muy bajo, sin gritar, aun para quejarse si los matan; de manera que si camina uno diez pasos delante, no le llama el que lo necesita, sino que va a alcanzarle."

FELIX DE AZARA-

"Historia del Paraguay y del Río de la Plata"

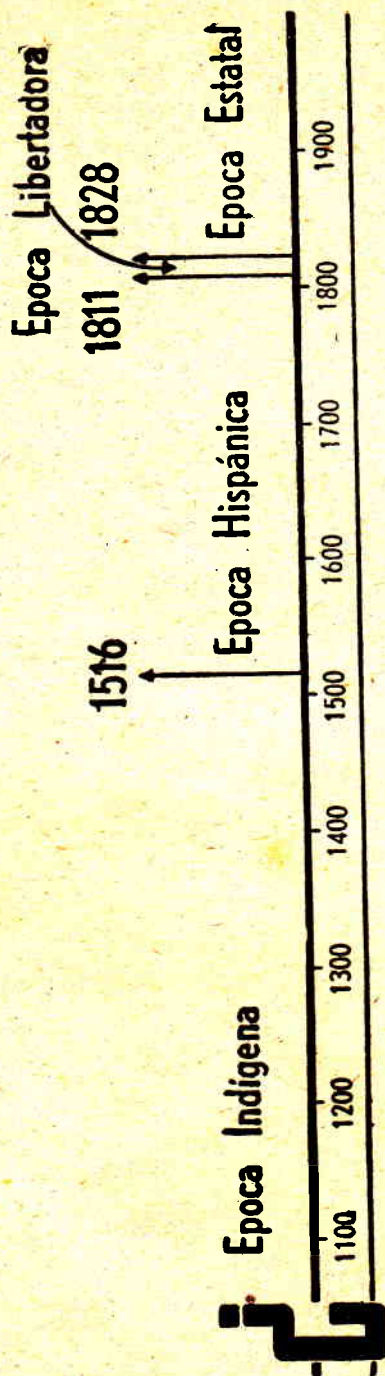
SEGUNDA PARTE

LA EPOCA HISPANICA

(1516 - 1811)

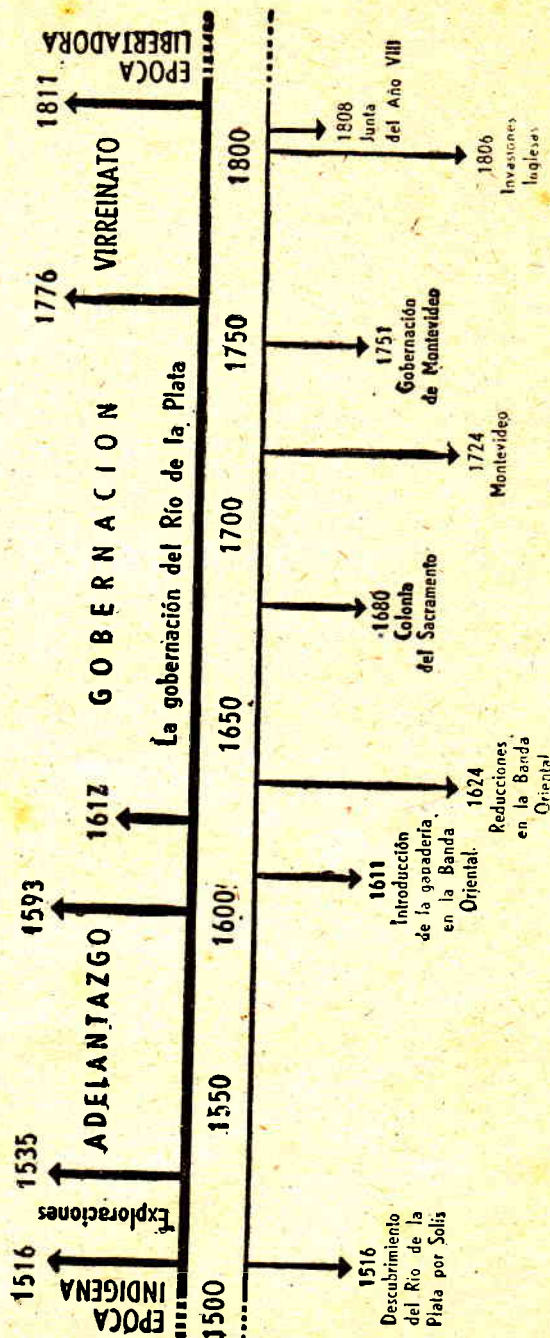
GRAFICA DE LAS GRANDES ETAPAS DE LA EVOLUCION

HISTORICA NACIONAL



LA ÉPOCA HISPÁNICA

(1516 - 1811)



EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA Y DE LA BANDA ORIENTAL DEL RÍO URUGUAY (1492 - 1530)

P L A N

I) La búsqueda de la Especiería y el descubrimiento de América (1492)	Cristóbal Colón Las ideas de C. Colón El Descubrimiento de América (1492) El tratado de Tordesillas
II) El descubrimiento de la Banda Oriental del Río Uruguay (1516)	Se descubre que se está explorando un Nuevo Mundo (1513) El descubrimiento de la Banda Oriental del Río Uruguay (1516). Expedición de Solís
III) Las exploraciones en el Río de Solís (1519 - 30)	La expedición de H. de Magallanes (1519 - 1522) La expedición de Sebastián Gaboto (1526 - 1530)

I. — La búsqueda de la Especiería y el descubrimiento de América (1492)

América fue descubierta por Cristóbal Colón en el año 1492. Hasta ese momento el mundo civilizado suponía que sólo había tres continentes: Europa, Asia y Africa.

Los méritos principales del descubrimiento corresponden a Cristóbal Colón, pero también realizaron una labor importante los Reyes Católicos que hicieron posible la expedición, y los viajes de los portugueses, que fueron los primeros en explorar el océano Atlántico.

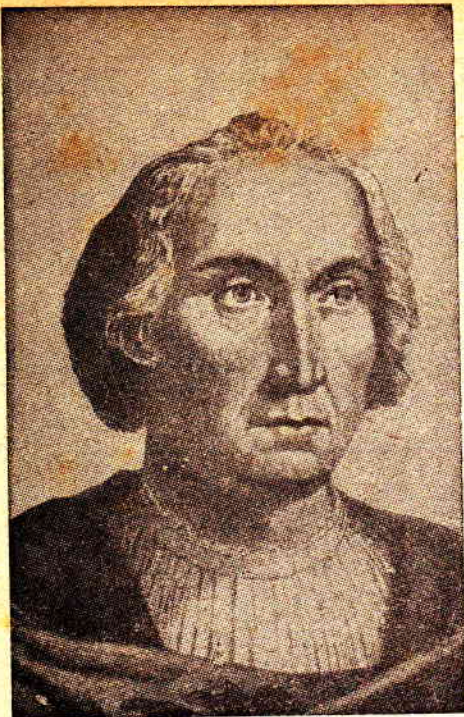
1) Cristóbal Colón (1451 - 1506)

La vida de Cristóbal Colón no se conoce bien. Según muchos inves-

tigadores habría nacido en Génova en el año 1451, en el hogar de humildes tejedores que no le pudieron dar una buena educación. Aficionado a la navegación pudo intervenir en algunas expediciones comerciales por el mar Mediterráneo y el océano Atlántico. Después vivió en Portugal y allí se casó. Conoció entonces a grandes navegantes, estudió con tesón, creyó en la esfericidad de la tierra y recogió informaciones relacionadas con la existencia de tierras ubicadas hacia el oeste de Europa. Esto lo hizo estudiar el proyecto de Paolo del Pozzo Toscanelli, hombre de ciencia florentino, que afirmaba que navegando hacia el oeste por el océano Atlántico se llegaría a las Indias.

2) Las ideas de Cristóbal Colón

Se afirma que Cristóbal Colón



Cristóbal Colón (1451 - 1506). Descubrió América el 12 de octubre de 1492. Oleo del Museo Naval de Madrid.

3) El descubrimiento de América (1492)

Durante ocho años Cristóbal Colón realizó gestiones, ante distintos gobiernos europeos, para lograr recursos con qué realizar su viaje. En 1492, después de muchos contratiempos, logró que en Castilla (España) los Reyes Católicos aceptaran sus propuestas y dictaran resoluciones que permitieron organizar la expedición. Ella se compuso de tres carabelas, pequeñas embarcaciones de poco tonelaje llamadas la Santa María, al mando directo de Colón, la Niña y la Pinta que transportaban un total de ciento veinte hombres aproximadamente. Colón salió el 3 de agosto de 1492 del puerto de Palos y después de navegar durante dos meses por un océano desconocido, que atemorizaba a la marinería, llegó a una isla próxima a las costas americanas, que llamó San Salvador. Era el 12 de octubre de 1492. Ese mismo día Cristóbal Colón desembarcó y tomó posesión del territorio en nombre de los Reyes de Castilla. Se realizó entonces el primer contacto entre la civilización europea y América.

buscaba un camino nuevo para ir a la región de la Especiería en la India. Según sus cálculos navegando el Océano Atlántico hacia el oeste podría llegar a esa región.

La Especiería era una zona muy importante porque producía nuez moscada, canela, clavo de olor, pimienta y jengibre. Estos productos eran muy codiciados en los distintos países de Europa, porque con ellos se condimentaban los alimentos. El traslado y la venta de estas especias constituía un negocio muy ventajoso, sobre todo desde que su tráfico por las antiguas rutas continentales asiáticas estaba interrumpido por los turcos en lucha con los europeos.

Portugal, antes que Colón empezara los preparativos para realizar su expedición, había iniciado la búsqueda de la Especiería navegando alrededor de Africa.

Colón buscando tierras más importantes, llegó poco después a la isla de Cuba, a la que llamó Juana y a la de Haití, a la que llamó Española. Allí fundó un fuerte y poco después emprendió el regreso a España.

Cristóbal Colón no sospechó que había descubierto un nuevo continente, pues creía firmemente haber llegado a las Indias. En España, a su regreso, fue objeto de un recibimiento triunfal ya que nadie dudó que su descubrimiento abría una nueva ruta a las regiones de la Especiería.

Después de este viaje Cristóbal





Primer viaje de Colón y el descubrimiento de América. Octubre 12 de 1492.

Colón organizó tres nuevas expediciones para encontrar la Especiería. En ellas exploró y descubrió territorios en la región de las Antillas y en Venezuela.

4) El tratado de Tordesillas (1494)

El descubrimiento realizado por Cristóbal Colón inquietó a los portugueses que, desde muchos años antes, buscaban un camino para llegar a las Indias. La posibilidad de un conflicto entre las dos naciones se resolvió pacíficamente por la intervención del Papa Alejandro VI, quien estableció una línea divisoria entre las posesiones de España y Portugal en lo que se suponía era la Especiería. La resolución no satisfizo sin embargo a Portugal quien obtuvo, por el tratado de Tordesillas (junio, 1494), una modificación a lo que establecía el anterior reparto.

Por el tratado de Tordesillas se trazó una línea divisoria que iba de

polo a polo a una distancia de 370 leguas al oeste de las islas del Cabo Verde. A Portugal le correspondieron todas las tierras que se encontraban al este de esta línea y a España todas las que se descubrirían al oeste de la misma.

II. — El descubrimiento de la Banda Oriental del Río Uruguay (1516)

1) Se descubre que se está explorando un Nuevo Mundo (1513)

Durante los diez primeros años después del descubrimiento hecho por Cristóbal Colón, los europeos creyeron que las costas que exploraban eran las de las Indias y buscaron en ellas la región de la Especiería.

Poco a poco, sin embargo, se fueron encontrando diferencias grandes entre las regiones que iban explorando y las noticias que se tenían de las tierras asiáticas. Los indígenas, las características geográficas, la fauna, la flora eran distintas. En

tonces fue tomando cuerpo la opinión de que se estaba frente a una masa continental desconocida, que se levantaba como una barrera impidiendo el paso entre Europa y Asia.

Esta idea de que se estaba frente a un mundo nuevo, desconocido, fue enunciada por Américo Vespucio y terminó por confirmarse con el descubrimiento del Mar del Sur (Océano Pacífico) por Vasco Núñez de Balboa (1513). Desde ese momento se trató de encontrar un pasaje, un canal interoceánico que permitiera llegar, a través del nuevo continente, a la Especiería.

2) El descubrimiento de la Banda Oriental del Río Uruguay (1516). Expedición de Juan Díaz de Solís

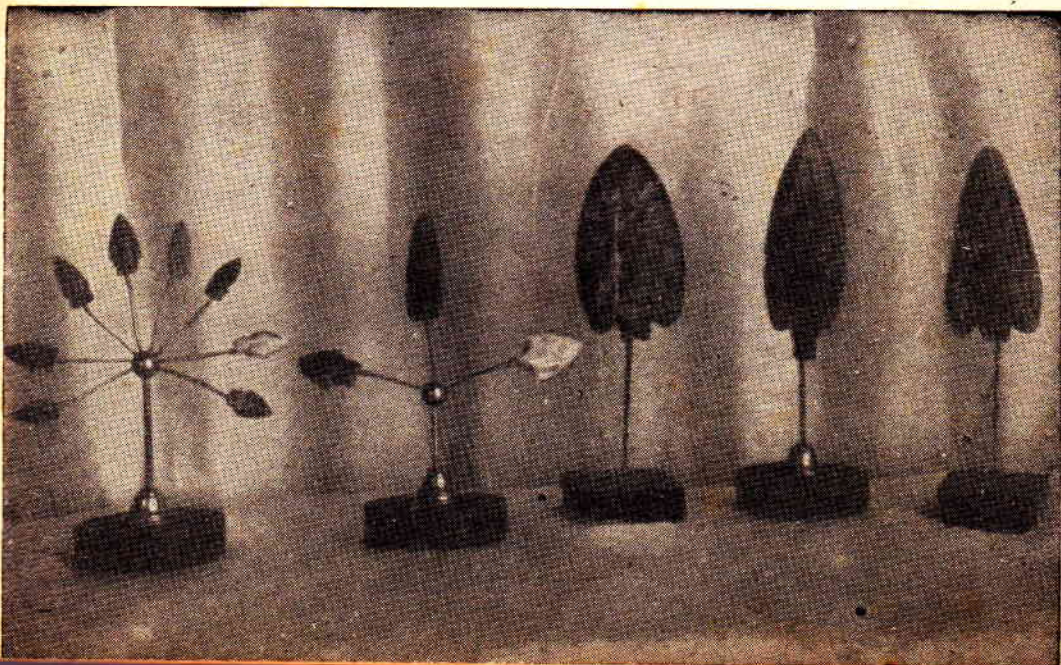
Juan Díaz de Solís, Piloto Mayor del Reino de Castilla, fue puesto al frente de una expedición con el encargo de buscar, en el Nuevo Mundo, un canal que comunicara el océano

Atlántico con el mar del Sur (océano Pacífico), para poder llegar a la Especiería. Su resultado fue el descubrimiento del territorio nacional y del Río de la Plata.

Solís partió de San Lúcar de Barrameda el 8 de octubre de 1515 dirigiéndose a las islas Canarias; de allí a la costa portuguesa de San Roque y a Río de Janeiro (enero 1516). Explorando la costa llegó al territorio nacional donde encontró una profunda bahía en la cual se internó con las tres naves que constituían la expedición. Pasada la isla de Lobos encontró un puerto que denominó Nuestra Señora de la Candelaria (Maldonado?) en febrero de 1516. Desembarcó entonces en esas playas y tomó posesión de ellas en nombre de sus soberanos.

Siguió luego Solís recorriendo la costa hasta la boca de un río que llamó de los Patos (actual Santa Lucía) y, observando que la salinidad de la bahía disminuía mucho la llamó "río de Santa María". Este nombre no tuvo mucho éxito, porque

Puntas de flechas y de lanzas de los indígenas de la Banda Oriental.



mientras algunos geógrafos lo llamaron por su nombre indígena de "Paraná-Guazú", los españoles lo designaron generalmente "río de Solís", hasta que, con la expedición de Gaboto, pasó a llamarse Río de la Plata.

Solís continuó explorando el estuario hasta llegar a una isla que denominó Martín García, en recuerdo de uno de sus hombres muerto allí, y en seguida dio fondo en la costa de Colonia. Había observado algunos grupos indígenas y deseoso de saber cómo eran, desembarcó acompañado de cincuenta marineros armados. Los cronistas relatan que Solís y los suyos fueron sorprendidos en una emboscada, derrotados y perseguidos con saña. Añaden que los indios, en la playa y a la vista de los hombres que estaban embarcados, tomaron los muertos, cortaron sus cuerpos, los asaron y se los comieron.

La zona estaba habitada por tribus chanás, charrúas y también por guaraníes; correspondió sin duda a uno de estos grupos guaraníes el

ataque y los actos de canibalismo realizados. Juan Díaz de Solís y muchos de los hombres que desembarcaron murieron en ese combate. Uno de ellos quedó en el territorio, herido y prófugo: Francisco del Puerto. Once años después reapareció ante otro grupo español expedicionario, el de Sebastián Gaboto, al que sirvió de intérprete.

La muerte de Solís desalentó a sus compañeros que resolvieron regresar a España. La expedición no dio los resultados apetecidos de encontrar un canal interoceánico; pero gracias a ella se descubrió el territorio oriental y el Río de la Plata.

III. — Las exploraciones en el río de Solís (1519 - 1530)

Los viajes para buscar el canal interoceánico que condujera a la India, no tardaron en realizarse nuevamente. Tres años después del viaje de Solís salió una nueva expedición para descubrir la ruta a la Especiería.

Grupo de indios charrúas. Dibujo del año 1833.



1) La expedición de Hernando de Magallanes (1519 - 1522)

A) En el río de Solís

Magallanes partió de España el 20 de setiembre de 1519 y, llevando el mismo derrotero de Solís, llegó al Cabo de Santa María en febrero de 1520. Al penetrar en el río de Solís pudo observar en la costa, grupos de indígenas que por desconfianza se alejaban hacia el interior con todos sus efectos. Adoptó entonces como fondeadero provisional un puerto natural que tenía a su lado un cerro al que llamaron Monte Vidi, de donde provino el nombre de nuestra ciudad según dice la tradición. Magallanes continuó penetrando en el estuario y llegó a la isla de San Gabriel desde donde envió al piloto Juan Rodríguez Serrano con la nave Santiago, a explorar la región. Esta última expedición fue la que descubrió y exploró el curso inferior del río Uruguay.

Las observaciones realizadas demostraron a Magallanes que no se encontraba en el estrecho buscado y resolvió continuar su viaje al sur, alejándose de estas costas.

B) El descubrimiento de la ruta a la Especiería (1521)

Magallanes continuó su viaje hacia el sur y después de muchos contratiempos descubrió el estrecho (octubre 1520) que le permitiría llegar al océano Pacífico. El canal interoceánico había sido descubierto, pero Magallanes realizó todavía un largo y penoso viaje a través del océano Pacífico para poder llegar a las islas Marianas y a las Filipinas donde fue atacado y muerto por los indígenas del lugar (abril 1521). La expedición igual continuó viaje y poco después llegó a las Molucas

(noviembre 1521), donde encontró las especias, tan codiciadas en Europa. Se resolvió entonces el regreso. Pero sólo uno de los navíos de la expedición, el Victoria, comandado por Juan Sebastián Elcano, pudo regresar a España (1522). Debíó seguir la ruta del Cabo de Buena Esperanza por lo que realizó, por primera vez en la historia del hombre, la circunvalación de la tierra.

El viaje de Magallanes y Elcano tuvo grandes consecuencias:

a) encontró para España la ruta oceánica a la Especiería;

b) demostró la esfericidad de la Tierra;

c) comprobó que el diámetro de la Tierra era mayor de lo que se creía.

La ruta oceánica a la Especiería, tan dificultosamente hallada, no tuvo, sin embargo, gran utilidad para España porque, en esos momentos, se realizó la conquista de México por Hernán Cortés y España puso todo su interés en esa riquísima región.

A pesar de esto, Carlos V envió algunas expediciones más a la Especiería; las más importantes fueron las de García y Gaboto de especial interés para nosotros, porque exploraron el Río de la Plata.

2) La expedición de Sebastián Gaboto (1526 - 1530)

Sebastián Gaboto, nombrado Piloto Mayor de Castilla, zarpó del puerto de San Lúcar de Barrameda en abril de 1526. Debía cruzar el océano directamente al estrecho de Magallanes y dirigirse a las Molucas.

La expedición recorrió la costa portuguesa del Brasil y se enteró de la posibilidad de encontrar riquezas muy grandes en las regiones bañadas por el río de Solís. Gaboto



La ruta de S. Gaboto en el Río de la Plata y el Río Paraná.

abandonó entonces su obligación de llegar a la Especiería, y resolvió explorar la cuenca platense. Después de penetrar en el estuario llegó a las islas de San Gabriel y de Martín García. En la costa del río Uruguay,

junto a la desembocadura del río San Salvador levantó un fuerte con ese nombre, que fue la primera población española en territorio uruguayo (mayo 1527). Desde este fuerte Gaboto siguió hacia el norte por el



Rompecabezas en piedra. Artesanía indígena encontrada en La Pedrera (Rocha).

río Paraná, en busca de la Sierra de la Plata. En la desembocadura del río Carcarañá sobre el Paraná, fundó el Fuerte de Sancti Spiritu (junio 1527) y luego exploró el Paraná y el Paraguay hasta la desembocadura de los ríos Bermejo y Pilcomayo. En esos momentos se produjo la llegada de otra expedición española comandada por Diego García. Este, inducido por las mismas referencias engañosas sobre el río de Solís, llegó a él en busca de la Sierra de la Plata, desobedeciendo las órdenes de ir a la Especiería.

Gaboto y García reunieron sus esfuerzos para una nueva exploración del Paraná que al final fracasó. Poco después los indígenas destruyeron los fuertes de Sancti Spiritu y San Salvador. Entonces Gaboto resolvió regresar a España. Había explorado la región y combatido sin resultado durante tres años, pero desde ese momento, el río de Solís fue conocido con el nombre de Río de la Plata.

RESUMEN

- 1) El 12 de octubre de 1492 Cristóbal Colón, buscando la región de la Especiería, descubrió América.
- 2) Continuando las exploraciones, Juan Díaz de Solís descubrió el territorio oriental y la cuenca platense en febrero de 1516.
- 3) La ruta a la Especiería fue descubierta por Hernando de Magallanes en 1521. Poco antes, en 1520, había explorado el río de Solís, descubriendo la bahía y el cerro de Montevideo.
- 4) Sebastián Gaboto fue enviado a la Especiería siguiendo la ruta de Magallanes; pero se dedicó en cambio a explorar el río de Solís creyendo que allí había mucha plata. En mayo de 1527 fundó el primer fuerte en la Banda Oriental. Desde esta expedición el río de Solís fue conocido con el nombre de Río de la Plata.

DOCUMENTOS

Relato de C. Colón sobre su primer encuentro con los habitantes de América

"Yo (dice él), porque nos tuviesen mucha amistad, porque conocí que era gente que mejor se libraría y convertiría a nuestra Santa Fe

con amor que no por fuerza, les di a algunos de ellos unos bonetes colorados y unas cuentas de vidrio que se ponían al pescuezo, y otras cosas muchas de poco valor, con que hobieron mucho placer y quedaron tanto nuestros que era maravilla. Los cuales después venían a las barcas de los navíos adonde nos estábamos, nadando, nos traían papagayos y hilo de algodón en ovillos y azagayas y otras muchas cosas, y nos las trocaban por otras cosas que nos les dábamos, como cuentecillas de vidrio y casabeles. En fin, todo tomaban y daban aquello que tenían de buena voluntad. Mas me pareció que era gente muy pobre de todo. Ellos andan todos desnudos como su madre los parió, y también las mujeres, aunque no vide más de una farto moza. Y todos los que yo vi eran todos mancebos, que ninguno vide de edad de más de treinta años; muy bien hechos, de muy fermosos cuerpos y muy buenas caras; los cabellos gruesos cuasi como sedas de cola de caballos, e cortos; los cabellos traen encima de las cejas, salvo unos pocos de tras que traen largos, que jamás cortan. Ellos no traen armas ni las conocen, porque les amostré espadas y las tomaban por el filo y se cortaban por ignorancia. No tienen algún fierro; sus azagayas son unas varas sin fierro, y algunas de ellas tienen al cabo un diente de pece, y otras de otras cosas."

CRISTÓBAL COLÓN

Seleccionado del relato:

"El primer viaje a las Indias"

LOS COMIENZOS DE LA OCUPACIÓN DE LA BANDA ORIENTAL (Siglo XVII)

P L A N

I) La conquista del Río de la Plata (1535 - 90)	Causas Características Los Adelantados
II) Los comienzos de la ocupación de la Banda Oriental (siglo XVII)	La Gobernación del Río de la Plata (1617) Pobladores de la Banda Oriental en el siglo XVII

I. — La conquista del Río de la Plata (1535 - 1590)

La conquista del Río de la Plata se realizó por medio de expediciones militares que establecieron el dominio de la Corona española en el territorio. Los jefes de las expediciones se llamaron los Adelantados y vinieron al Río de la Plata entre los años 1535 y 1590.

La conquista fue difícil de realizar y muestra el carácter esforzado que tenían los conquistadores, así como la resistencia de los indígenas a someterse. Pensemos que el territorio era muy grande, que el clima y la vegetación se oponían al avance del hombre blanco y que los indios eran casi siempre astutos y agresivos. Por otra parte, los grupos conquistadores fueron generalmente poco numerosos.

1) Causas

Las causas que provocaron la conquista del Río de la Plata fueron varias:

a) El descubrimiento del imperio de los incas y la conquista de sus enormes tesoros (1533) hizo creer a España que podían existir iguales riquezas en los territorios del Plata.

b) En 1531 los portugueses habían tomado posesión de los territorios que les correspondían en el Brasil de acuerdo al Tratado de Tordesillas. Allí establecieron la capitanía de San Vicente, que marcó los límites entre las posesiones portuguesas y españolas. El rey de España vio con inquietud esta ocupación y trató de impedir que ella pudiera avanzar hacia el sur.

c) La creencia de que por los ríos platenses se podía llegar más rápidamente a las regiones del Perú.

Todo ello influyó en el ánimo de Carlos V para decidirlo a iniciar la conquista de estos territorios.

2) Características

La conquista del Río de la Plata tiene algunos caracteres que la diferencian de las de otros territorios:

a) la población indígena era salvaje y no se sometió fácilmente,

b) los conquistadores no hallaron riquezas minerales,

c) la penetración se realizó siguiendo los grandes ríos y

d) en la conquista se pueden distinguir dos momentos principales: en un principio la búsqueda del oro hizo que los conquistadores quisieran el Río de la Plata sólo como un camino para llegar al Perú. En el segundo momento, al no encontrar riquezas en el interior del continente, se fomentó la ocupación y explotación de las riberas del Plata.

La Banda Oriental durante la conquista no fue atendida. En el primer momento, cuando los españoles se interesaron por las regiones del norte y del noroeste, no se la tuvo en cuenta en absoluto. En el segundo momento recién fue parcialmente atendida provocando interés por sus territorios ricos en pastos.

3) Los Adelantados

Los Adelantados fueron los hombres encargados por la Corona de tomar posesión de los territorios descubiertos, conquistarlos, colonizarlos y gobernarlos.

Los Adelantados traían funciones militares y políticas, determinadas por un contrato que firmaban con el Rey llamado capitulación.

Para organizar la conquista el rey de España Carlos V dividió sus posesiones de América del Sur en inmensas fajas territoriales, paralelas al ecuador, y las entregó a los Adelantados. La Banda Oriental constituyó una pequeña parte del Adelantazgo del Río de la Plata.

Al Río de la Plata vinieron cuatro Adelantados: Pedro de Mendoza (1535 - 1537), Alvar Núñez Cabeza de Vaca (1541 - 44), Juan Ortiz de



Hojas de lanza en piedra. Encontradas en Río Negro.

Zárate (1574 - 1575) y Juan Torres de Vera y Aragón (1578 - 1590).

4) La primera etapa de la conquista: la búsqueda de metales preciosos

La primera etapa de la conquista se realizó durante los adelantazgos de Pedro de Mendoza y de Alvar Núñez.

La conquista se inició con la expedición de don Pedro de Mendoza. Este Adelantado, a pesar de venir con una expedición muy numerosa, no tuvo éxito en su empresa. Pasó frente a los territorios de la Banda Oriental sin tenerlos en cuenta y, en la otra banda del Río de la Plata, fundó la ciudad de Buenos Aires (1536).



División política de América del Sur según la línea de Tordesillas (1494) y las primeras capitulaciones de Carlos V.

La población fue llamada Nuestra Señora Santa María del Buen Aire, y se construyó sobre una pequeña meseta al pie de la cual corría un canal que sirvió de puerto a los navíos de la expedición.

De inmediato el Adelantado fue

a cumplir lo que se consideraba la parte importante de la conquista, que era llegar por el río Paraná a los lugares donde creían que existían grandes riquezas en metales preciosos.

La marcha hacia el norte, reali-

zada por el Adelantado, fracasó por la resistencia indígena y la falta de riquezas en las zonas visitadas.

Desengañado, Mendoza decidió su regreso a España con una pequeña comitiva. El resto de la expedición continuó las exploraciones, fundándose entonces la ciudad de Asunción (1537), en un lugar próximo a la desembocadura del río Pilcomayo.

Asunción fue de inmediato el centro colonizador más importante, al ser tomada como base de operaciones por los conquistadores, en tanto que Buenos Aires perdió importancia y terminó por ser des poblada y destruída (1541). En ese momento actuaron Domingo Martínez de Irala, miembro descollante de la expedición de Mendoza y también el segundo adelantado, Alvar Núñez Cabeza de Vaca (1541-1544). Todas las expediciones organizadas desde Asunción para descubrir oro fracasaron, pues los territorios ricos en metales preciosos ya estaban sometidos a los conquistadores del Perú. Entonces se resolvió fomentar la explotación agrícola, mediante el trabajo de los indígenas dominados.

5) La segunda etapa de la conquista: "abrir las puertas de la tierra"

El paso de los años y los fracasos para encontrar metales preciosos, hicieron ver la necesidad de establecer poblaciones en las riberas del Plata para facilitar las comunicaciones con España. Esta segunda etapa de la conquista, que buscó "abrir las puertas de la tierra" se realizó durante el Adelantazgo de don Juan Ortiz de Zárate (1574 - 1575) y en el de su sucesor don Juan Torres de Vera y Aragón (1578 - 1590) y tuvo por principal ejecutor a

Juan de Garay. Fue Garay quien fundó la ciudad de Santa Fe (1573), iniciando la marcha civilizadora hacia el estuario del Plata y quien realizó la segunda fundación de Buenos Aires, en 1580, con lo que se organizó el territorio platense.

La Banda Oriental debe muy poco a los Adelantados; sólo se observan algunos intentos aislados para combatir a los indígenas o crear fuertes militares, como el de San Salvador que apenas pudo vivir tres años.

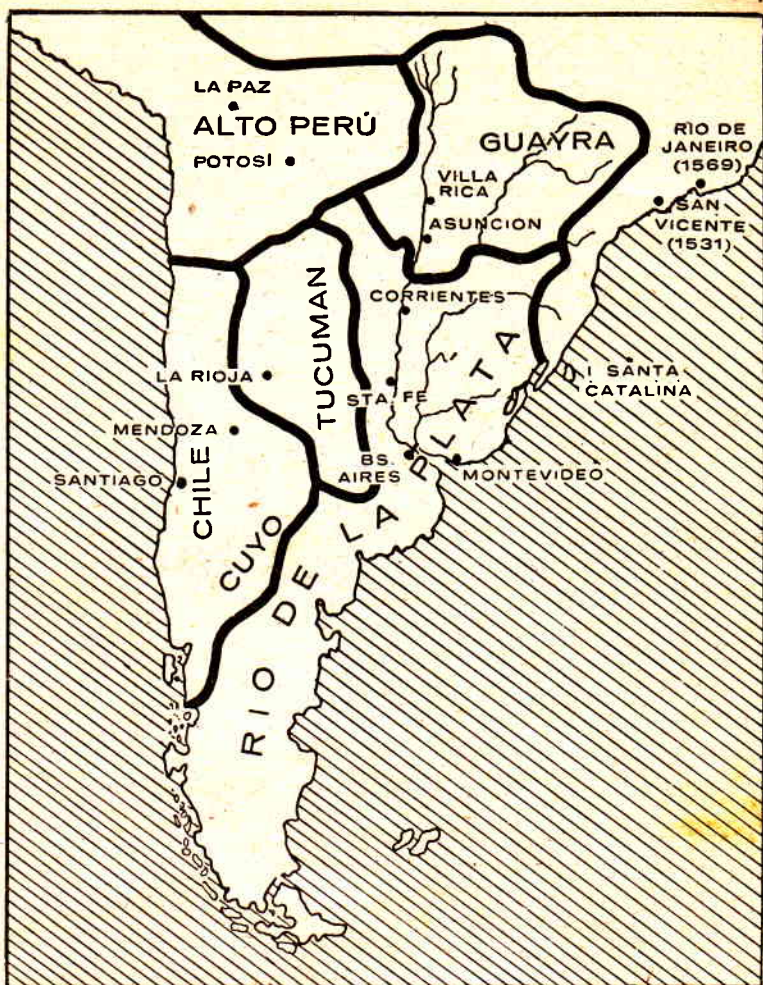
II. — Los comienzos de la ocupación de la Banda Oriental

1) La gobernación del Río de la Plata (1617)

Una vez que la Corona española afirmó sus posiciones en el Río de la Plata terminó con el régimen de los adelantados y lo reemplazó con el de los gobernadores (1593). Al Adelantazgo (1535 - 1590) le sucedió pues, la Gobernación (1593 - 1776).

Los gobernadores tenían funciones militares, judiciales y administrativas. En un principio actuaron en todo el territorio ocupado por el Adelantazgo y tuvieron por capital la ciudad de Asunción. Entre ellos hay que destacar a Hernando Arias de Saavedra, conocido por Hernandarias, una de las figuras más prestigiosas de la época.

Hernandarias había nacido en Asunción y fue el primer criollo nombrado por el rey para desempeñar funciones gubernativas en el Plata. Fomentó las tareas agrícolas y el comercio e introdujo la ganadería en la Banda Oriental. Gestionó el establecimiento de las Misiones Jesuíticas, realizó incursiones



Las gobernaciones del Río de la Plata y del Guayrá creadas en 1617. Los límites están señalados en forma aproximada.

contra los grupos indígenas y, a su pedido, la Corona española subdividió en dos la gobernación (1617).

Desde 1617, hubo pues dos gobernaciones: la del Guayrá o Paraguay con sede de sus autoridades en la Asunción, y la del Río de la Plata, con sede en Buenos Aires. La gobernación del Paraguay, que era el núcleo de colonización más importante, comenzó desde ese momento a decaer. Buenos Aires, en cambio, aprovechó su situación geográfica

cobrando cada vez mayor importancia.

Las causas que dieron lugar a la división del territorio estaban en las dificultades que tenía un solo gobierno para poder administrar territorios tan vastos, con poblaciones cada vez más numerosas. También era difícil defenderlo de los indios y de los mamelucos (bandas de mestizos portugueses) en el norte, y de los piratas y contrabandistas en el litoral.



* Zapicán, jefe charrúa que acaudilló a los indígenas contra Juan Ortiz de Zárate y Juan de Garay. Escultura de N. Blanes.

2) Pobladores de la Banda Oriental en el siglo XVII

El poblamiento de la Banda Oriental por los españoles comenzó a principios del siglo XVII, cien años después que la descubriera Solís. La iniciaron los gobernadores de Buenos Aires por medio de expediciones particulares que explotaron el ganado existente y por medio de sacerdotes que intentaron civilizar a los pueblos indígenas. A ellos cabe agregar el elemento seminómada

que entraba por la frontera este, de origen indígena portugués, en busca de ganado que faenaban para llevarse los cueros.

La Banda Oriental, en esta época y hasta mediados del siglo XVII, tuvo también valor internacional por ser zona limítrofe entre las posesiones de la Corona española y las de Portugal.

A) Hernandarias y el comienzo de la explotación ganadera

Las primeras riquezas que la Banda Oriental ofreció a Buenos Aires fueron la leña, la piedra y la arena que no abundaban en los alrededores de la capital de la gobernación. El éxito de esta explotación estimuló otra basada en la riqueza de la ganadería de este suelo.

La ganadería en el Río de la Plata comenzó con los caballos y yeguas traídos por la expedición del primer Adelantado don Pedro de Mendoza y con los vacunos llevados a Asunción desde San Vicente, en la costa brasileña del Atlántico.

En la Banda Oriental fue Hernandarias el que hizo traer desde las llanuras inmediatas a Buenos Aires, cien animales vacunos y las dos tropillas origen de nuestra riqueza ganadera. La penetración se produjo por la isla del Vizcaíno en 1611 y por la isla de San Gabriel en 1617.

La riqueza del suelo, el clima templado y lo reducido de las persecuciones hizo que en poco tiempo el ganado se multiplicara enormemente y se difundiera por la campaña.

El desarrollo del ganado vacuno tuvo una extraordinaria importancia para la región: atrajo al colono que hasta entonces no había encontrado riquezas que explotar. La ganadería ofreció al hombre no sólo alimentos, sino también medios de



Hernando Arias de Saavedra, "Hernandarias".
Gobernador del Río de la Plata. Fomentó el
establecimiento de las Misiones e introdujo la
ganadería en la Banda Oriental. (Escultura
de A. Pena).

transporte como el caballo y el buey, y luego el cuero, un producto de variadas aplicaciones muy solicitado por el extranjero.

B) Faeneros, mamelucos y bucaneros

El natural deseo de aprovechar esa riqueza ganadera hizo que el Cabildo de Buenos Aires empezara a explotarla. Las personas que que-

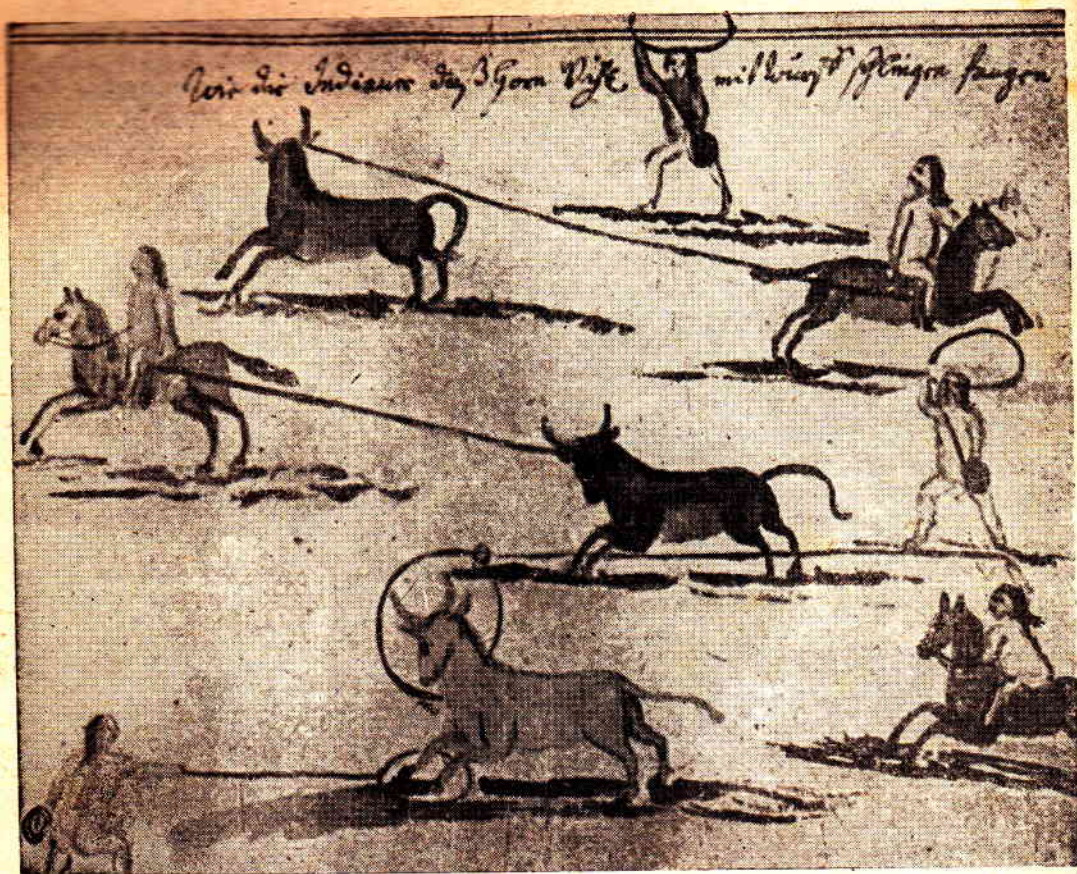
rían hacer el negocio de cueros, grasería y salazón, al cumplir los trámites exigidos en Buenos Aires, cruzaban el estuario al frente de grupos numerosos de peones y acampaban en lugares elegidos de antemano. Estos hombres, llamados "faeneros" fueron los que iniciaron la explotación de la ganadería en la Banda Oriental. El faenero empleó un sistema de trabajo primitivo y útiles rudimentarios, pero los resultados siempre le fueron favorables.

El faenero, conocedor del terreno en que actuaba, ayudado posiblemente por grupos indígenas, encerraba el ganado cimarrón en mangas naturales formadas por ríos, montes o quebradas. Allí para facilitar la matanza, desjarretaba los vacunos con una herramienta que consistía en una media luna de hierro afilada y asegurada al extremo de una caña tacuara; luego, con el animal ya caído procedía a carnear. En un principio sólo se aprovechó el cuero y la grasa, pero más adelante, cuando supo preparar el charque, aprovechó también la carne.

Por el norte de la Banda Oriental, comenzaron a llegar mestizos portugueses llamados mamelucos, a comerciar cueros; muchos de ellos se establecieron en el país. Los bucaneros en cambio, robaban ganado, lo mataban y se llevaban los cueros al Brasil o a las Antillas.

C) Los misioneros

La intervención de la Iglesia para convertir al indígena al cristianismo y hacer de él un elemento trabajador fue intentada, primeramente, por Hernandarias. Los primeros gobernadores de Buenos Aires aplicaron esta idea en la Banda Oriental recurriendo, al principio, a sacerdo-



Indígenas enlazando ganado. (Dibujo del P. F. Paucke).

tes que actuaron aisladamente y, después, a los religiosos de la Orden de San Francisco y de la Compañía de Jesús.

Los charrúas y los yaros no opusieron resistencia al paso tranquilo de los sacerdotes por el país, pero el gran triunfo se obtuvo con los chanás. Estos, dirigidos posiblemente por el franciscano fray Bernardino de Guzmán abandonaron la región isleña del bajo río Negro y realizaron la fundación de Santo Domingo Soriano (1624), la población más antigua del Uruguay. Poco después nacieron en la misma zona

las reducciones de Víboras, Espinillo y Aldao, de las que hoy no quedan rastros. Estas reducciones se poblaron con chanás y yaros y también, con paraguayos de las Misiones Jesuíticas.

Los misioneros jesuitas, establecidos entre los ríos Paraná y Uruguay fundaron siete pueblos en territorio de la Banda Oriental (1625). Estos pueblos fueron: San Borja, San Nicolás, San Juan Bautista, San Luis, San Miguel y Santo Angel. Los indios de estas Misiones trabajaron la agricultura, la alfarería y las industrias textiles. Fueron hábiles ga-

Olla con guardas. Muestra de la alfarería indígena de la región del oeste. Soriano.

naderos y sus estancias llegaban hasta el Río Negro.

La fundación de pueblos por funcionarios de la Corona y el traslado de familias que crearan una riqueza en nuestro suelo, se realizó más tarde, cuando Portugal intentó ocupar la Banda Oriental.

Mientras tanto el indio se mantenía, igual que antes del descubrimiento, como el poblador dominante de la Banda Oriental.



RESUMEN

1) La Conquista del Río de la Plata fue realizada por los Adelantados entre los años 1535 y 1590.

2) Durante algunos años sólo les preocupó llegar al interior del continente para buscar los metales preciosos. Se fundó entonces Buenos Aires en 1536 y Asunción en 1537. Después los Adelantados empezaron a colonizar el litoral atlántico. La Banda Oriental casi no fue atendida durante la Conquista.

3) En el año 1593 el Adelantazgo se transformó en una Gobernación. En 1617 la Gobernación se subdividió en la del Río de la Plata y la del Paraguay.

4) La colonización de la Banda Oriental fue organizada por los Gobernadores de Buenos Aires por medio de explotaciones ganaderas y reducciones.

5) El ganado fue introducido en la Banda Oriental por iniciativa de Hermandarias en 1611, antes que hubiera pobladores. Desde Buenos Aires vinieron grupos de faeneros para explotarlo.

6) Las reducciones se establecieron cerca de la desembocadura del río Negro desde 1620 en adelante.

DOCUMENTOS

Exploración de la costa uruguaya en el año 1607

"La costa es buena y de muchos pastos, y muchos ríos, que vienen de la tierra firme a la mar, o a este río grande, que no nos dió poco trabajo en pasarlos, ayudados, para ello, de mil trazas, hallando siempre

a dos y a cuatro leguas unos de otros, hasta llegar a un río y puerto que llaman Montevideo, a que quedó por nombre Santa Lucía, por habernos hallado allí aquel día y haber recobrado un español que estaba cautivo entre los naturales."

"Este puerto de Santa Lucía estará a unas treinta leguas de Buenos Aires. Tiene un río que entra la tierra adentro y junto a la boca, en el mar una ensenada o bahía y una isla pequeña en medio de la entrada que le abriga y asegura de todo género de vientos y capaz de tener gran suma de naves..."

Párrafos de una carta de Hernandarias al rey de España (1607) relatando su viaje por la costa del río Uruguay y del Río de la Plata.

LECTURAS

Las primeras explotaciones en la Banda Oriental

"Comenzóse a notar hacia estos tiempos, que el país era dueño de un elemento de riqueza muy considerable. Los primitivos vecinos de Buenos Aires habían destinado la banda septentrional del Plata para proveerse de leña, carbón y maderas gruesas de que carecían en su ribera; y a fin de no privarse de tan lucrativo comercio, se opusieron siempre al establecimiento de población alguna en tierras uruguayas. Este deseo elevado a la categoría de medida administrativa y hasta de razón política, fomentó el ánimo de sucesivos gobernadores a no poblar nuestras costas, permitiendo solamente la entrada a leñadores y carboneros que procuraban el aprovisionamiento de la capital platense. Pero la experiencia de un lucro seguro hizo mayor cada día el número de los concurrentes, y el vecindario de Buenos Aires contó un abasto que llegó a dejarle sobrantes para exportar. El éxito de tan cómoda explotación industrial, estimuló otras que debían basarse en la riqueza ganadera del suelo uruguayo, superando los rendimientos del carbón y la leña. La matanza de reses, salazón de carnes, recolección de sebo y grasa, y aprovechamiento de los cueros al pelo, constituyó un nuevo ramo en que estribaba el principal comercio de la capital del gobierno del Plata; y a la adquisición de tales productos salidos de nuestro territorio, destinó ella numerosa parte de sus hijos."

FRANCISCO BAUZÁ

"Historia de la dominación española en el Uruguay"

LA OCUPACIÓN OFICIAL DE LA BANDA ORIENTAL (Siglo XVIII)

PLAN

I) Intento de ocupación por Portugal	La Fundación de la Colonia del Sacramento (1680)
II) La ocupación oficial por la Corona española	La Fundación de San Felipe y Santiago de Montevideo (1724-1730) Los primeros años de vida de Montevideo Continúan los conflictos con Portugal en el siglo XVIII

I. — Intento de ocupación por Portugal

1) La fundación de la Colonia del Sacramento (1680)

Durante los siglos XVI y XVII los reyes de España no llegaron a ocupar oficialmente la Banda Oriental. Sus campos tenían como únicos pobladores los indígenas salvajes, las reducciones sorianas y jesuíticas y las incursiones que se hacían desde Buenos Aires para buscar cuero, carne y grasa. También las incursiones clandestinas desde el Brasil y desde barcos piratas europeos.

La ambición de la monarquía portuguesa era extender el límite sur del Brasil hasta el Río de la Plata. Con ello obtendría un territorio con pastos ricos y ganado abundante, costas con puertos naturales y ríos que podían llevarlos hacia el centro de América con su enorme riqueza en metales preciosos.

En 1679 el gobernador de Río de Janeiro, don Manuel de Lobo, rea-

lizó una expedición al Río de la Plata. Después de recorrer el estuario y detenerse en la isla de San Gabriel, resolvió fundar en su margen vecina un establecimiento comercial y militar. Don Manuel de Lobo fundó la ciudad de "Nova Colonia do Sacramento", entre el 22 y el 28 de enero de 1680, en comunicación con la isla San Gabriel. La primitiva población de Colonia y la de San Gabriel estaba constituida por doscientos militares y trescientos civiles de mala calidad moral. Se notaba la falta de artesanos, comerciantes y labradores.

Cuando el Gobernador de Buenos Aires tuvo conocimiento de la fundación de Colonia, preparó un ejército formado por guaraníes de las misiones y españoles, y conquistó la ciudad después de un reñido combate. Este episodio dio origen a un largo conflicto entre España y Portugal.

La Colonia representaba, además, un peligro para el comercio español, porque desde ella los portu-
gue-



La Colonia del Sacramento en el año 1776. (Acuarela de L. Matthis).

ses realizaban el contrabando con Buenos Aires. Desde Río de Janeiro se recibían negros esclavos, azúcar, tabaco, vino y licores, cambiándolos en Buenos Aires, por harina, pan, carne seca y salada y sobre todo por plata importada directamente del Perú.

II. — La ocupación oficial por la Corona española.

1) La fundación de San Felipe y Santiago de Montevideo (1724 - 1730)

La fundación de Colonia puso en peligro los territorios españoles en el Río de la Plata. Los portugueses aumentaron su autoridad y su tráfico marítimo en el territorio oriental.

La única manera de impedir este avance era crear en la Banda Oriental una o dos ciudades fuertes que terminaran con el contrabando portugués. Pero antes de que España enviara medios, para ello, los portugueses intentaron realizar la segunda gran fundación en el estuario del Plata.

En diciembre de 1723, Buenos Aires tuvo noticia de que, en la bahía de Montevideo, había cuatro buques portugueses ejecutando preparativos para instalarse. El Gobernador de Buenos Aires, don Bruno Mauricio de Zabala, preparó entonces las fuerzas militares y marchó hacia la bahía de Montevideo. Los portugueses abandonaron el sitio rápidamente y volvieron a Río de Janeiro.

Zabala comenzó de inmediato la fundación de una ciudad fortificada (febrero 1724). La población inicial se integró con seis familias procedentes de Buenos Aires y cincuenta familias enviadas por el rey desde las islas Canarias. Una parte de ellas llegó en 1726 y se estableció en los solares que les fueron adjudicados dentro de la ciudad proyectada por el ingeniero Domingo Petrarca.

La fundación de San Felipe y Santiago de Montevideo afirmó el poder español en la Banda Oriental y creó una plaza fuerte estratégica entre la Colonia y el Brasil.

La tarea de organizar la ciudad, le fue encomendada al capitán Pedro Millán quien hizo el empadronamiento de los pobladores y fijó

la jurisdicción de Montevideo. Esta se extendió desde el arroyo Cufré al oeste, hasta las sierras de Maldonado, el Pan de Azúcar, en el este. Desde el Río de la Plata, en el sur, hasta el nacimiento de los ríos San José y Santa Lucía por el norte. El resto de la Banda Oriental dependía de Buenos Aires y, una pequeña parte en el norte, de las Misiones Jesuíticas.

También se continuaron las tareas de amanzanamiento ya iniciadas por el ingeniero Petrarca. Se trazaron 32 manzanas y se repartieron los solares.

En 1727 la población de Montevideo ascendía a poco más de cien personas, sin contar los soldados y los indios que trabajaban en las fortificaciones. A fines de 1729 Zabala se trasladó a Montevideo para formar el Cabildo de la ciudad y elegir sus autoridades. El 1º de enero de 1730 el Cabildo inició sus actividades.

Los primeros años de Montevideo fueron lentos y dificultosos. Debido a su carácter de fuerte militar no se le permitió comerciar, por eso no pudo progresar y la población llevó una vida de gran pobreza. Esta reducida situación económica se vio agravada por las continuas discusiones entre los comandantes militares y el Cabildo. El rey para solucionar este estado de cosas estableció un funcionario de mayor jerarquía nombrado directamente desde España: un Gobernador (1751).

A) Los gobernadores de Montevideo

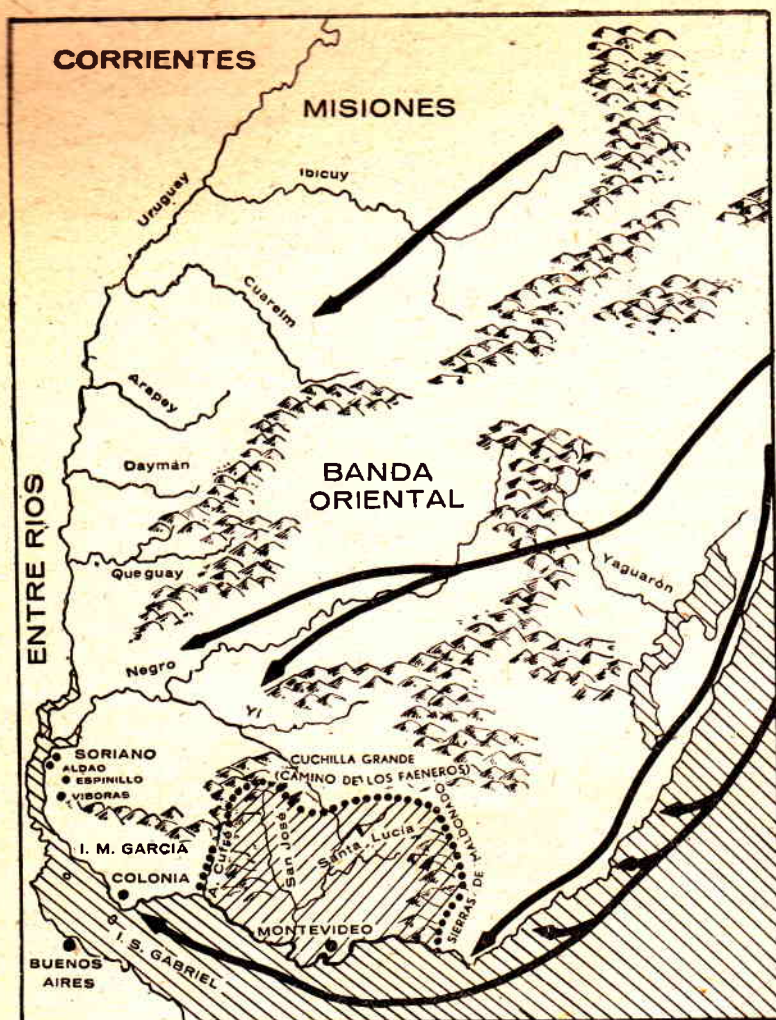
Desde su fundación hasta la revolución libertadora, Montevideo tuvo siete gobernadores: José Joaquín de Viana (1751 - 1764), Agustín de la Rosa (1764 - 1771), José



Bruno Mauricio de Zabala, fundador de Montevideo. (Dibujo de H. Hequet).

Joaquín de Viana en una segunda actuación (1771 - 1773), Joaquín del Pino (1773 - 1790), Antonio Olaguer Feliú (1790 - 1797), José Bustamante y Guerra (1797 - 1804), Pascual Ruiz Huidobro (1804 - 1807), Javier de Elío (1807 - 1810).

La mayoría de los gobernadores de Montevideo se desenvolvieron con acierto y supieron armonizar su política con la del Cabildo. En los casos de gravedad consultaban a las autoridades de Buenos Aires, pero en Montevideo representaron la más alta dignidad política, militar y administrativa. La actuación de los gobernadores de Montevideo coincidió con una serie de acontecimientos de gran importancia para el Río de la Plata, como los conflictos de límites con Portugal, la creación del



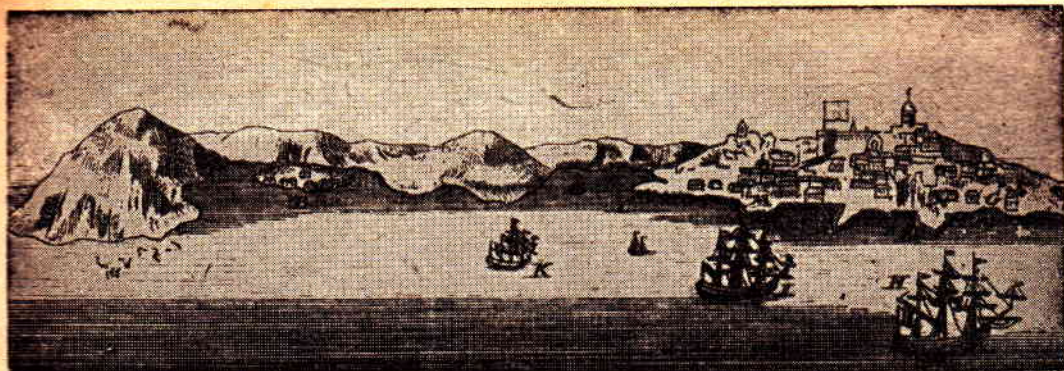
La jurisdicción de Montevideo y dirección general de los avances portugueses (1730).

Virreinato del Río de la Plata, el crecimiento comercial del puerto de Montevideo y las invasiones inglesas.

El peligro exterior, en los primeros años de Montevideo, estaba representado principalmente por los portugueses que habían sobrepasado sus fronteras y ocupaban toda la costa atlántica hasta el Cabo de Santa María. El resto del territorio

estaba ocupado por la Colonia, los núcleos indígenas, las expediciones explotadoras de ganado y por grupos de malhechores llamados gauchos o gauderios.

Poco a poco, sin embargo, fueron surgiendo los primeros centros poblados como Maldonado, Salto, San Carlos, Paysandú, San José, Minas, Mercedes, Rocha, Melo, Florida. Algunos fueron creados oficialmente



Vista de Montevideo y del Cerro en el siglo XVIII.

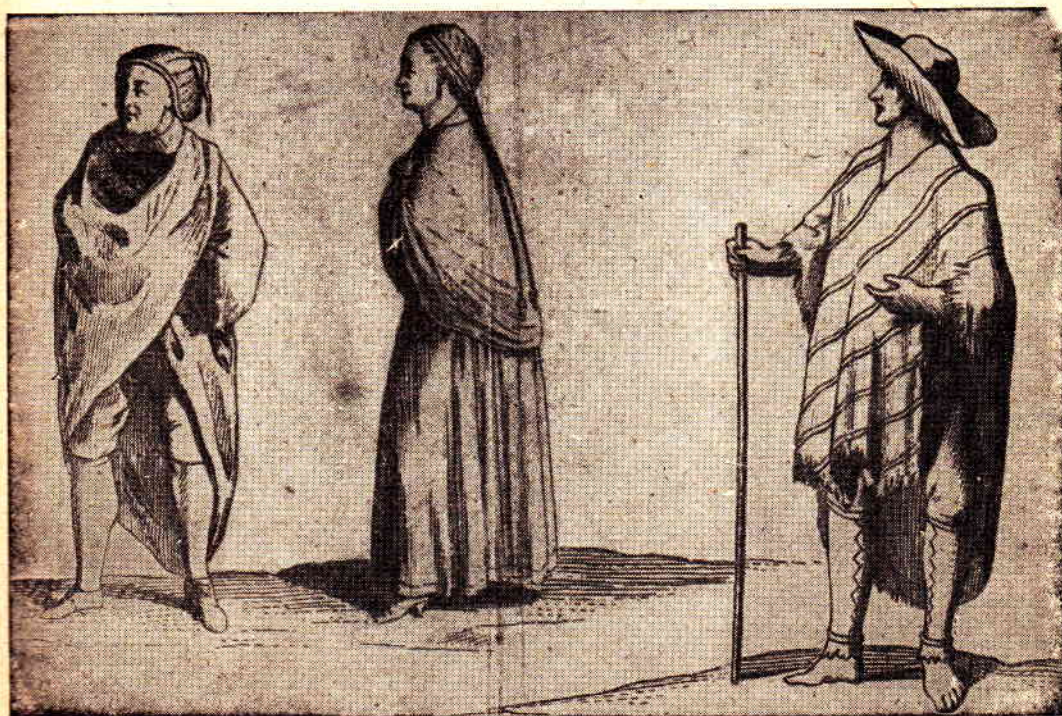
por las autoridades de Buenos Aires atendiendo razones militares, otros surgieron espontáneamente alrededor de una guarnición militar, una capilla, o un cruce de caminos.

3) Los conflictos con Portugal y la creación del Virreinato del Río de la Plata. (1776)

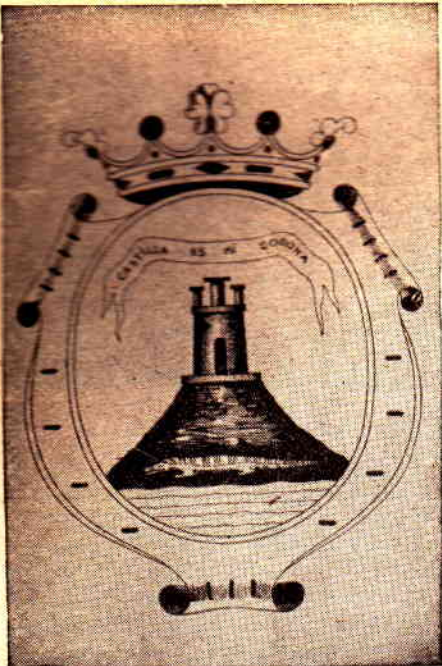
Los intentos portugueses por dominar la Banda Oriental continua-

ron a lo largo del siglo XVIII provocando numerosos conflictos y tratados con la Corona española. Los tratados más importantes fueron los de Madrid y de San Ildefonso.

Por el tratado de Madrid llamado también de Permuta, en 1750, Portugal cedió la Colonia a la Corona española, pero ésta debió entregar importantes territorios al sureste de los demarcados por la línea de Tordesillas. Esto motivó la Guerra Gua-



Pobladores españoles de Montevideo. Dibujados por Dom Pernetti en 1763.



Dibujo del primer Escudo de Armas de la ciudad de Montevideo.

ranítica (1754-56) en la cual los portugueses y españoles lucharon

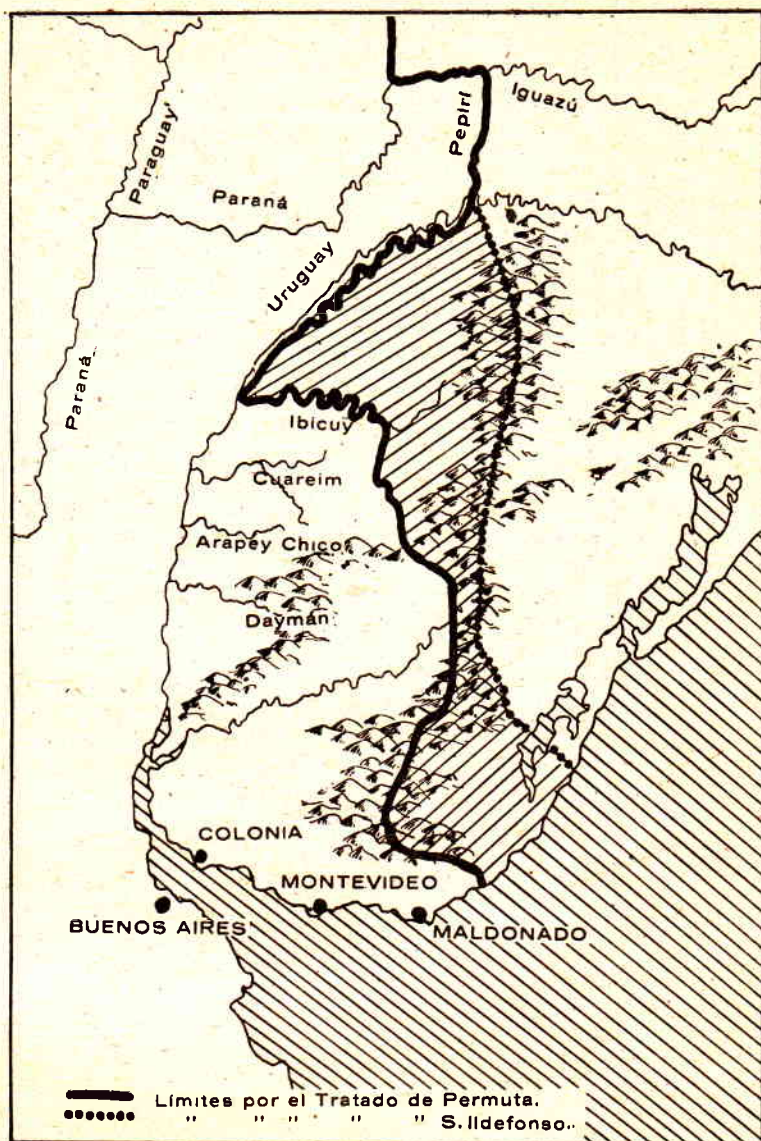
juntos contra los indios misioneros que se oponían a depender de Portugal.

Poco después, en 1762, los portugueses iniciaron la construcción del fuerte de Santa Teresa en territorios de Maldonado. Con él esperaban dominar la ruta terrestre del Brasil al Plata.

El deseo de frenar la expansión portuguesa llevó a la Corona española a crear el Virreinato del Río de la Plata en el año 1776. El Río de la Plata era el centro social más importante de todos los territorios del sur y, de esta manera, se podría atender mejor su administración y aumentar su producción. El territorio del nuevo virreinato abarcó el territorio íntegro de la Argentina, Uruguay, Paraguay y Bolivia, una parte de Chile y del Brasil (occi-



La fortaleza de Santa Teresa. Los portugueses iniciaron su construcción en 1762 para dominar la ruta terrestre del Brasil al Río de la Plata.



La Banda Oriental según los límites establecidos por el tratado de Permuta (1750) y el de San Ildefonso (1777).

dente de Río Grande y Santa Catalina). La capital se estableció en la ciudad de Buenos Aires.

El primer Virrey del Río de la Plata fue Pedro de Ceballos y a él se le encargó detener la expansión portuguesa. La expedición militar

dirigida por Ceballos salió del puerto de Cádiz y conquistó la isla de Santa Catalina (febrero de 1777). Poco después la escuadra se reunió en el puerto de Montevideo desde donde Ceballos atacó y conquistó la Colonia. Luego conquistó la fortale-

za de Santa Teresa en Maldonado y se preparaba para ocupar los territorios de Río Grande cuando recibió órdenes de suspender la lucha, pues Portugal y España firmaban la paz de San Ildefonso (1777). Este tratado de San Ildefonso fue casi tan perjudicial como el de Permuta para la Corona española; le hizo perder amplios territorios y no terminó

con los avances de Portugal hacia el sur. En lo que se refiere a la Banda Oriental, el tratado de San Ildefonso estableció la devolución de la Colonia a los españoles y que los límites se llevarían hasta una línea que correría a partir del océano, por el arroyo Chuy, orillas de la laguna Merín, cabeceras del río Negro y desembocadura del río Pepirí.

RESUMEN

1) La Banda Oriental en el siglo XVII todavía no estaba ocupada oficialmente por la Corona española. En enero de 1680 Portugal fundó sobre el Río de la Plata la ciudad de Colonia. Con ella ocupaba el territorio y realizaba contrabando.

2) Para contrarrestar los planes portugueses el Gobernador de Buenos Aires, Bruno Mauricio de Zabala, fundó la plaza fuerte de San Felipe y Santiago de Montevideo (febrero de 1724 a enero de 1730).

3) Montevideo fue organizada por el capitán Pedro Millán y sus comienzos fueron de una gran pobreza económica.

El gobierno estuvo a cargo de un Comandante Militar y un Cabildo. En el año 1751 el Comandante Militar fue sustituido por un Gobernador.

4) El conflicto iniciado por Portugal en 1680 continuó en el siglo XVIII a pesar de los tratados de Madrid y de San Ildefonso.

LECTURAS

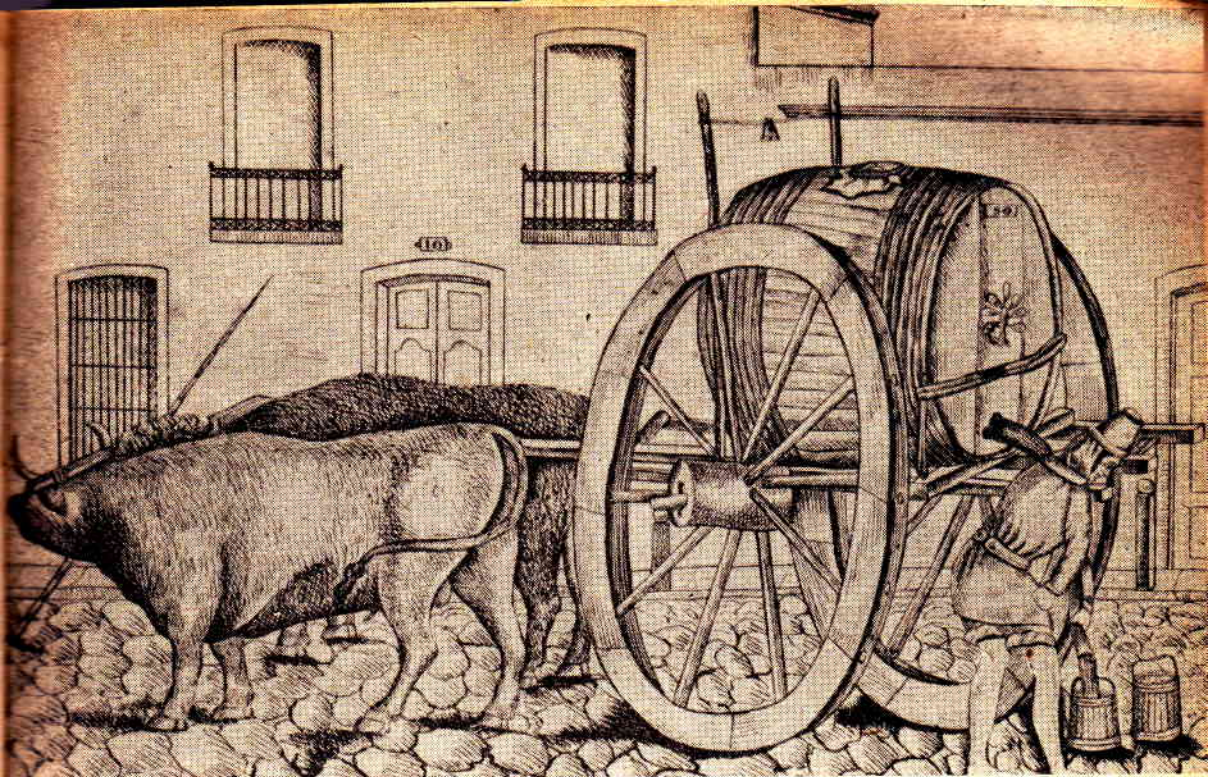
Francisco A. Maciel y la fundación del primer Asilo de Caridad

"En el año 75 [1775] del siglo pasado, cuando la naciente población de Montevideo contaba apenas mil y tantos habitantes, fundóse por iniciativa de don Francisco Antonio Maciel y su consorte, naturales de esta ciudad, una cofradía con el título de Señor San José y Caridad, constituyéndola 10 piadosos vecinos.

Poco después se propuso hacer extensivos los objetos de su piadosa institución a los enfermos desvalidos, acordando socorrerlos con dos reales diarios, ejerciendo en su visita una de las obras de misericordia. Desde el año 76 pusieron en práctica su caritativa obra. El filántropo Maciel, joven entonces de 21 años, de los de mejor posición social, era el primero en el ejemplo.

Anualmente se nombraban enfermeros y enfermeras en cada barrio de la ciudad y extramuros para visitar los enfermos y socorrerlos"...

"Para ese fin humanitario, el martes de cada semana salían por turno los hermanos a pedir limosna de puerta en puerta, llevando para recogerla la taza o platillo de plata con el escudo de la Caridad, mandado



El aguatero. — Fue el principal elemento para abastecer de agua a la población de Montevideo en el siglo XVIII y gran parte del XIX. El aguatero obtenía el agua en las fuentes próximas a la ciudad y la vendía a razón de "medio real las cuatro canecas" (sesenta litros aproximadamente). Dibujo de Ibarra.

hacer expresamente para ese objeto. La misma regla seguía el Cabildo, solicitando una limosna para los encarcelados.

"Se observaba con pena, que muchos infelices enfermos, especialmente entre los hombres sueltos del campo, eran encontrados moribundos en sus chozas, en la mayor miseria, o muertos de necesidad sin ninguna clase de auxilios en los caminos. En vista de este cuadro doloroso, se había iniciado en el Cabildo el establecimiento del hospital donde recogerlos, pero luchándose con la carencia de recursos para hacerlo. Maciel se ofrece a anticipar los primeros fondos para la obra. Con éstos y con limosnas, llegóse a edificar, en humildes condiciones, un local para hospital en terrenos adquiridos con el producto de dos corridas de toros, precisamente donde se halla actualmente el valioso y espléndido de Caridad, pero por dificultades sobrevinientes no pudo establecerse.

En ese estado, se resolvió Maciel a habilitar un almacén en la casa de su propiedad, inmediata al Convento, para hospital de los pobres, dotándolo de doce camas, y sosteniéndolo en un todo, a sus espensas. El 12 de Junio de 1787 se recibía en él el primer enfermo desvalido que llamó a sus puertas, y desde entonces fue el primer Asilo de Caridad instituido por Maciel en la naciente Montevideo, para amparo y asistencia de enfermos indigentes."

I. DE MARÍA
"Montevideo Antiguo"

La evolución de la ganadería

"Los animales mansos y gordos llegados con el conquistador, se convirtieron en bestias cimarronas, de grandes guampas, de patas finas, de flancos escuálidos, de condiciones rústicas.

En el Río de la Plata la primera etapa del aprovechamiento de esa ganadería chúcara y abundantísima fue la de cazar al animal para sacarle el cuero.

Es la época de la corambre, de la gran Vaquería del Mar. Las vacas son cazadas por bandas de faeneros o changadores, que las persiguen a través de las colinas y las acorralan junto a los ríos. Los cueros son estaqueados y secados al sol en el mismo lugar donde se efectúa la matanza. Luego se cargan en lentas y rechinantes carretas y se transportan hasta los puertos. Allí se apilan en grandes depósitos y de tanto en tanto son apaleados uno por uno para librarlos de la polilla, un verdadero flagelo de la corambre. Cuando llega el invierno y la polilla desaparece se hace entonces su embarque para los países europeos.

Fue el cuero una segura moneda para la adquisición de esclavos y es así como en el año 1793 se enviaron 700.500 cueros al Brasil para comprar negros africanos. Del mismo modo, el año anterior se habían embarcado rumbo a Cádiz y otros puertos americanos 800.000 cueros rioplatenses, esta vez en pago de artículos manufacturados y alimenticios que llegaban de los mismos.

La edad de la corambre en la Banda Oriental se extiende desde 1720, época de las primeras expediciones de faeneros, hasta bien entrado el siglo XIX.

Pero alrededor de 1780 se inicia la modalidad en la explotación de la ganadería. Ya el ganado no se sacrifica solamente para aprovechar su cuero y comer su carne: se piensa en la utilidad comercial que puede rendir la salazón de las carnes, operación llamada también con el nombre quechua de charque.

Para efectuar esta salazón eran menester dos elementos complementarios: la sal y las barricas.

La sal venía del sur, desde la Bahía de San Julián, en largas caravanas de doscientas o más carretas custodiadas por hombres de tropa, hasta Buenos Aires, y de ahí se fletaba a los puertos cercanos.

Las barricas se comenzaron a fabricar en el establecimiento que sobre el arroyo Colla, en las vecindades de Colonia, tenían Francisco de Medina y Francisco de Ortega. Maestros toneleros contratados en España por mediación oficial del entonces Virrey Vertiz, se encargaron de construir envases para la carne salada, que se colocaba a muy buenos precios en Cuba, llamada en ese tiempo la Gran Antilla".

DANIEL VIDART

De "El Grillo". Revista Escolar del Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal.

EL RÉGIMEN HISPÁNICO

P L A N

I) El Gobierno y la Administración Hispánicos	Las instituciones que estaban en España Las autoridades que residían en América El gobierno de la Banda Oriental
II) El Régimen Económico Hispánico	El Mercantilismo y sus consecuencias El desarrollo económico de la Banda Oriental
III) La población en la Banda Oriental	La población en la ciudad La población en el campo Montevideo en el siglo XVIII

El Régimen Hispánico estaba formado por el conjunto de normas políticas, económicas y sociales que regían las relaciones entre el Rey de España y sus dominios de América.

Estas normas se llamaron las "Leyes de Indias" o "Leyes de los Reinos de Indias". Ellas muestran las intenciones de la Corona y el deseo de realizar un buen gobierno en América. Muchas veces, sin embargo, los abusos de las autoridades locales hicieron fracasar estos propósitos.

En esta lección estudiaremos en primer lugar cómo era el gobierno establecido por la Corona española en América y en la Banda Oriental. Después veremos cómo se organizó la vida económica con el sistema llamado Mercantilismo y los pobres resultados que con él se obtuvieron.

En último término analizaremos la vida de los habitantes de la Banda Oriental; cómo vivía la población de la ciudad, cómo vivía la del campo y el aspecto de Montevideo en el siglo XVIII.

I. — El gobierno y la administración hispánicos

Los territorios americanos formaban parte de la monarquía española porque su descubrimiento se había realizado con los recursos de los reyes de Castilla.

Estos territorios entonces, no dependieron nunca de las instituciones del Estado español, sino que fueron parte de la Corona española. Constituían, además, una serie de reinos, de idéntica jerarquía, gobernados por una sola monarquía. De ahí que para la Corona española estos territorios fueran "los reinos de Indias".

La monarquía en esa época era absoluta; quiere decir que el poder del rey no tenía limitaciones. Pero ese despotismo estaba disminuido en América, porque el rey, al no abandonar su reino de España, no podía ejercer directamente el gobierno en los reinos de Indias. Debíó valerse de magistrados y de instituciones que lo representaran y

que se vigilaban entre sí. Algunas de estas instituciones estaban en España, otras en América.

Las instituciones que estaban en España eran el Real Consejo de Indias y la Casa de Contratación. Las autoridades que residían en América fueron los Virreyes, las Reales Audiencias, los Consulados y los Cabildos.

1) Las instituciones que estaban en España

A) El Real Consejo de Indias

El Consejo de Indias gobernaba en nombre del rey y era por eso la máxima autoridad para los reinos de América. Cualquier asunto podía ser tratado y resuelto por el Consejo. Estaba encargado de hacer las leyes que se aplicarían en las Indias. También nombraba a las personas que debían ocupar los altos cargos políticos en América y resolvía los juicios de mayor importancia que se planteaban en América.

B) La Casa de Contratación

Estaba encargada de organizar las flotas que venían hacia América, de controlar todo lo que se traía desde España y lo que se llevaba de América. Debía también intensificar el comercio y actuar como tribunal de justicia frente a las violaciones de las leyes comerciales.

2) Las autoridades que residían en América

A) Los virreyes

Como el rey no residió en sus reinos de Indias, puso, en su lugar, distintos virreyes que eran representantes directos de su persona. El Virrey debía intervenir en la justicia y en la administración. Era la



Iglesia de San Carlos. Uno de los monumentos religiosos más evocativos de la Epoca Hispánica. Su construcción se inició alrededor de 1792 y el templo se inauguró en 1801. (Dibujo de P. Fossev).

autoridad suprema en asuntos militares. En los asuntos religiosos representaba la autoridad superior del rey y tenía bajo su cuidado y defensa al indio. En América hubo cuatro virreynatos, el último en crearse fue el del Río de la Plata (en 1776), con capital en Buenos Aires.

B) Las Reales Audiencias

Las Reales Audiencias eran los tribunales de justicia más importantes en América. Asesoraban a los virreyes y los sustituían en caso de muerte o ausencia de éstos.

C) Los Consulados

Eran tribunales de comercio y sus miembros eran elegidos por los co-



Convento o iglesia de San Francisco. Construcción de los jesuitas traspasada a los franciscanos.
El convento de San Francisco fue la primera escuela superior donde recibieron instrucción muchos de los hombres que se destacaron en las luchas por la libertad.

Le seguían los Regidores, cuyo número podía variar según la importancia de la población. El Alférez Real era el consejero y llevaba el estandarte real en las grandes solemnidades. El Fiel Ejecutor se ocupaba del abasto y del precio de los artículos de primera necesidad, y estaba encargado además de vigilar la limpieza pública. El Alguacil mayor tenía funciones de policía, mantenía el orden y vigilaba la cárcel. El Procurador era el funcionario encargado de defender los intereses del vecindario y de la ciudad ante el Cabildo y, a veces, ante las autoridades superiores. Existían además, distintos empleados.

Entre las funciones del Cabildo estaban las de administrar los bienes comunales, las de policía e higiene, milicias, enseñanza primaria, abastecimiento y fijación de los precios en la ciudad.

Una de las actividades que más aumentaron su importancia fue la celebración de Cabildos Abiertos. Estos se realizaban cuando el Cabildo, para resolver algún problema que interesaba a todo el pueblo, llamaba a asamblea a las personas más destacadas del mismo.

Los Cabildos eran órganos de gobierno que gozaban de mucha popularidad y los únicos donde intervenían los criollos.

3) **El Gobierno de la Banda Oriental**

La Banda Oriental en un principio formó parte del Adelantazgo del Río de la Plata. Cuando terminó la conquista y comenzó la explotación de ese territorio se creó una Gobernación y la Banda Oriental formó entonces parte de ella. Más adelante la Gobernación se dividió en dos (1617) y nuestro territorio pasó a formar parte de la Gobernación del Río de la Plata con capital en Buenos Aires.

La ocupación oficial de la Banda Oriental por parte de España comenzó con la fundación de Montevideo por Zabala. Luego el territorio de la Banda Oriental quedó dividido, administrativamente, entre la jurisdicción que correspondía a Montevideo, la jurisdicción de Buenos Aires, que ocupaba casi toda la banda, y una parte al norte administrado por las Misiones Jesuíticas.

Montevideo desde su fundación en 1724 hasta el año 1750, fue gobernada por Comandantes Militares y por el Cabildo. Los conflictos entre ellos y las protestas de la población causaron la sustitución de los Comandantes Militares por los Gobernadores, funcionarios de mayor jerarquía y nombrados directamente por el rey. Los gobernadores actuaron desde 1751 hasta el movimiento revolucionario de 1810. Representaron en Montevideo la máxima autoridad política, militar, administrativa y judicial.

Durante estos gobiernos la Banda Oriental vio aumentar sus habitantes, el número de sus pueblos y su importancia económica. El territorio al contrario, disminuyó su extensión por la continuación del conflicto con Portugal. En el año 1801 los portugueses se apoderaron violentamente del territorio de las Misiones.

Cuando la Gobernación del Río de la Plata se transformó en el Virreinato del Río de la Plata (1776), la Banda Oriental y la Gobernación de Montevideo no modificaron su situación política, es decir que integraron dicho Virreinato.

II. — **El régimen económico hispánico**

1) **El Mercantilismo y el monopolio comercial**

Los reyes de España utilizaron, para organizar la vida económica de América, el sistema llamado "Mercantilismo".

El Mercantilismo fue un sistema que tuvo mucha aceptación en Europa en los siglos XVI y XVII pero que hoy se considera superado. Según dicho sistema los metales preciosos constituyen la riqueza de un país; con lo que un país, para ser rico, debía tener mucho oro y plata. Para lograrlo debía explotar las minas, si el país las tenía o, en cambio, vender muchos productos a otros países y comprar muy pocos. Hoy en día se entiende que el mercantilismo empobrece al país, al no exigir el desarrollo de las fuentes de riqueza como la agricultura, la ganadería, la industria.

La monarquía española aplicó el régimen Mercantil en los reinos de Indias, extrayendo el oro y la plata que en ellos existía y no preocupándose por desarrollar la agricultura, la ganadería y las industrias locales que cada uno de estos territorios realizaba. Además, implantó el monopolio: obligó a los americanos a comprar únicamente los productos españoles, traídos por comerciantes y embarcaciones españolas y prohibió el comercio entre uno y otro de los territorios americanos.



Carreta atravesando un arroyo. (Oleo de Juan Manuel Blanes).

La severidad con que se aplicó el sistema Mercantil trajo consecuencias penosas:

a) los productos europeos se vendieron a precios muy altos en América,

b) los productos americanos no tenían casi compradores y en gran parte se perdían.

c) el contrabando se generalizó en muchas regiones, como en las Antillas y en el Río de la Plata y apareció también la piratería.

En el siglo XVIII la Corona comenzó a modificar el sistema Mercantil, mejorándolo. Utilizó para ello las últimas teorías económicas que valorizaban la tierra y todos sus productos. Una de las leyes más benéficas de esta nueva tendencia fue la que estableció el comercio libre entre España e Indias. Su aplicación mejoró la situación económica americana y en particular la del Río de la Plata, pero no autorizó a comerciar con otra nación extranjera.

2) El desarrollo económico de la Banda Oriental

A) La agricultura y la ganadería

La agricultura tuvo muy poco de-

sarrollo en la Banda Oriental. Los indígenas no la habían practicado por falta de conocimientos y los españoles y criollos prefirieron la ganadería. Existió un pequeño movimiento agrícola en la reducciones y en los primeros fuertes fundados por los españoles, donde se produjeron hortalizas y árboles frutales. Más tarde, la agricultura logró un mayor desarrollo en la ciudad de Montevideo, donde se cultivó el trigo, el maíz, las hortalizas y los frutales. Pero nunca ofreció productos para la exportación.

La ganadería, en cambio, constituyó la fuente de la riqueza existente en la Banda Oriental. Fue la base de la alimentación, proporcionó trabajo y creó recursos con qué comprar las escasas mercaderías europeas.

El ganado más desarrollado fue el vacuno: era el que más mataban para quitarle el cuero y venderlo. Tuvieron muy poca importancia el ovino y el porcino. El ganado caballar fue también numeroso y no se lo mataba tanto porque el caballo era usado como medio de transporte.

El ganado existente era el cimarrón o montaraz, y era aprovechado

por los hacendados de esta banda Aires venían a hacer matanzas, y por los faeneros, que desde Buenos que habían obtenido grandes estancias después de la fundación de Montevideo.

B) Las estancias. La evolución de la economía oriental

En el siglo XVIII se produjo, en la Banda Oriental, la evolución del sistema de las "vaquerías" realizadas por los faeneros, al sistema de las "estancias". La estancia constituyó un centro de producción ganadera formada por una cierta extensión de tierra (las medianas poseían unas 3000 cuadras y las más grandes llegaron a tener alrededor de 300.000 cuadras) y las primitivas construcciones destinadas a vivienda y a guardar los productos obtenidos. Los hacendados realizaban, con ayuda de los peones, todas las tareas necesarias para la explotación ganadera: el rodeo que domesticaba el ganado cimarrón en establecimientos que no tenían alambrados ni cercos; la hierra (yerra) o marcado de los vacunos; y la matanza de una parte del ganado para la obtención de cueros y también de astas, crines, grasa y carne con la que se hacía el charque. Todos estos productos se vendían a los comerciantes en Montevideo.

Los estancieros, por vivir con sus familias en la soledad del campo y realizar un trabajo productivo frente a la amenaza de indios, matreros y contrabandistas, efectuaron una tarea colonizadora muy meritoria.

C) Las industrias derivadas de la ganadería

De la ganadería nacieron las primeras industrias. La más desarro-

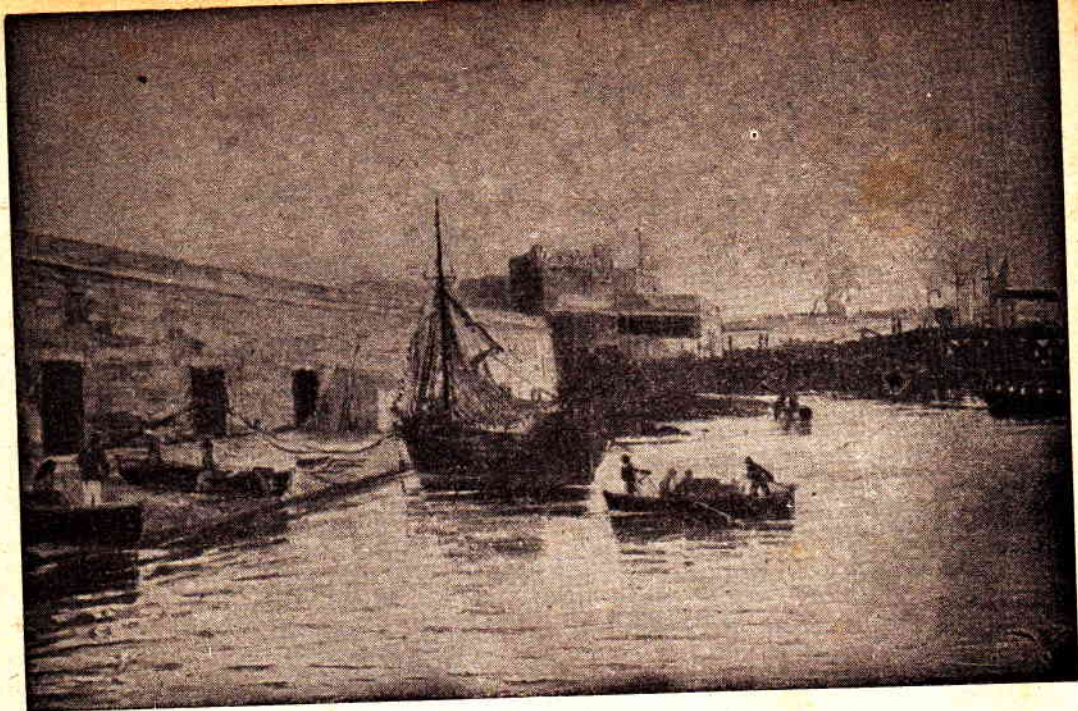


El matrero. (Oleo de Juan Manuel Blanes).

llada al principio fue la del corambre. Los cueros obtenidos en las estancias se secaban, estaqueándolos al sol, se almacenaban y se llevaban en carretas para venderlos en Montevideo.

La carne salada o cecina necesitó mayores cuidados. El ganado debió ser seleccionado y la carne cuidadosamente salada, prensada y embarrilada. Los primeros saladeros surgieron en la Banda Oriental en la segunda mitad del siglo XVIII. La grasa de los vacunos se utilizaba en la fabricación del sebo, con el cual se hacían velas y jabón.

La agricultura permitió la fabricación de la harina de trigo cuya



La primera Aduana de Montevideo. (Oleo de A. Castellanos).

molienda se hacía en molinos, llamados tahonas, movidos por caballos o mulas. Más adelante surgieron los molinos movidos por la fuerza del viento o de un arroyo.

D) El comercio

El comercio de la Banda Oriental en el siglo XVIII se limitó a la exportación de cueros, charque y harina, por Montevideo.

El contrabando tuvo mucha importancia y fue realizado por los portugueses desde Colonia y por comerciantes europeos en distintos lugares de la costa.

Montevideo comenzó su vida comercial a fines del siglo XVIII y desde entonces rivalizó con el puerto de Buenos Aires. Se vio favorecida por su posición geográfica y por la mayor comodidad que ofrecía el puerto para las tareas de cargar los navíos. Su comercio lo realizó con los representantes de las casas comerciales españolas de Cádiz.

El comercio minorista se hacía en el interior del país por medio de las pulperías.

E) La rivalidad comercial entre Montevideo y Buenos Aires

A fines del siglo XVIII comenzó entre los principales puertos del Virreinato del Río de la Plata, es decir, entre Buenos Aires y Montevideo, una rivalidad comercial que los separó cada vez más.

Buenos Aires observó con desagrado las preferencias que los barcos de comercio daban al puerto de Montevideo. Entonces, en 1794 creó el Consulado para reconquistar el carácter de puerto único en el Río de la Plata. Al año siguiente Montevideo creó la Junta de Comerciantes (1795) con la aprobación de España, organizada para defender los intereses locales perjudicados por el Consulado bonaerense.

Esta rivalidad comercial se prolongó en el tiempo, y cuando a ella



Señora en traje de calle.

se sumaron motivos políticos surgió una causa poderosa para separar el destino de las dos ciudades.

III. — La población en la Banda Oriental

La población oriental se formó con tres grupos humanos: el indio elemento nativo, el blanco colonizador y el negro traído como esclavo. La mezcla de estos tres grupos raciales creó los mestizos, los mulatos y los zambos.

La población de la Banda Oriental se organizó en dos grupos, con caracteres distintos, según viviera en la ciudad o en el campo.

1) La población en la ciudad

En Montevideo, durante la segun-



El vendedor de velas. (Dibujo de Ibarra).

da mitad del siglo XVIII, se distinguen tres clases sociales:

a) Una clase dirigente, constituida por el grupo español y sus inmediatos descendientes. Ocupaban los cargos públicos en el Cabildo, en la administración o en la Iglesia. Eran también los principales comerciantes, los saladeristas y grandes hacendados.

b) Una clase media, formada principalmente por criollos, que eran los descendientes de los españoles, y por muchos extranjeros. Los criollos generalmente trabajaron en la industria o en el comercio minorista y eran considerados inferiores por los españoles. Los extranjeros en su mayoría trabajaban en un oficio.

c) La clase socialmente inferior no ofrecía ninguna pureza de raza. Se componía de negros, libres o esclavos: de mestizos, zambos y mula-

tos. Esta clase social no fue muy numerosa en Montevideo y no contribuyó al progreso, aunque se nota su influencia en algunos aspectos de nuestro pueblo. El negro esclavo, por ejemplo, dejó un rico sedimento folklórico que se destaca todavía en el carnaval montevideano.

A) La esclavitud

Los esclavos eran hombres y mujeres que por estar bajo el dominio de otro carecían de libertad. Para la ley no eran personas sino bienes, como un buey o un caballo. No se les reconocían derechos, no podían tener propiedades ni casarse; debían trabajar en lo que su dueño quería y podían ser castigados si no cumplían. El dueño podía liberar a su esclavo, el que pasaba entonces a ser un "liberto". En el Río de la Plata los esclavos pertenecían a la raza negra y fueron traídos del continente africano.

Los portugueses introdujeron la esclavitud en la Banda Oriental, por la Colonia del Sacramento, en el siglo XVIII. Después el comercio de negros se realizó por medio de permisos otorgados por la Corona española. Aprovecharon este sistema, comerciantes franceses e ingleses. En Montevideo los negros traídos para la venta, se agrupaban en un amplio local llamado caserío de los Negros, ubicado sobre la playa de la Aguada. Allí, después del largo viaje desde las costas africanas, se les hacía descansar y reponer físicamente para obtener de ellos un precio mayor.

La venta del esclavo se hacía por intermedio de agentes especiales o por los particulares que querían desprenderse de los que tenían. Por ello era frecuente encontrar avisos como éstos:

Quien tenga en venta, una negra de primera leche y sin hijos, concurre... a la calle Sarandí N° 130.

Se vende un negro llamado José Ferrer en la cantidad de 300 pesos, el que lo quiera comprar, véase con el comisario de policía D. Pascual Díaz.

El tratamiento que recibían los negros esclavos variaba según las regiones. En el Río de la Plata vivían incorporados a la familia del amo, en calidad de sirvientes y recibían un trato humanitario.

B) El número de habitantes

Montevideo, según los censos realizados, se fundó con un total aproximado de 130 vecinos. En 1751, en tiempos del gobernador don José Joaquín de Viana, ya eran 1000 los pobladores; en 1773, en Montevideo y su jurisdicción existían unos 3.334 habitantes de los cuales 2873 eran de raza blanca; los restantes eran en su mayoría negros, mestizos, mulatos y uno que otro indio. A fines del siglo XVIII Félix de Azara calculaba la población de Montevideo y su jurisdicción en 15.000 habitantes y la de la campaña en 16.000 sin contar la población de las Misiones Orientales ni el elemento indígena. Pero hoy en día los cálculos de Azara se consideran exagerados.

2) La población en el campo

En el campo también existían diferencias sociales. La principal clase social era la de los españoles propietarios de grandes estancias dedicadas a la ganadería. Tenían a su servicio capataces y peones.

La clase media estaba formada por estancieros medianos, comer-



La pulpería. — Surtían al paisanaje todos los artículos de primera necesidad, formaban centros de reunión donde se bebía, se jugaba y se practicaba el contrabando. (Dibujo de Ibarra).

ciantes minoristas y pulperos, de origen español o italiano. Estos vivían cerca de los poblados o de grupos de estancias a los que surtían de artículos de primera necesidad. Las pulperías eran centros de distracción y realizaban el pequeño contrabando.

En la soledad del campo se movía también el indio. Algunos indios se vinculaban con elementos españoles o portugueses para explotar el ganado cimarrón. Otros se mantenían ariscos, salvajes e infieles.

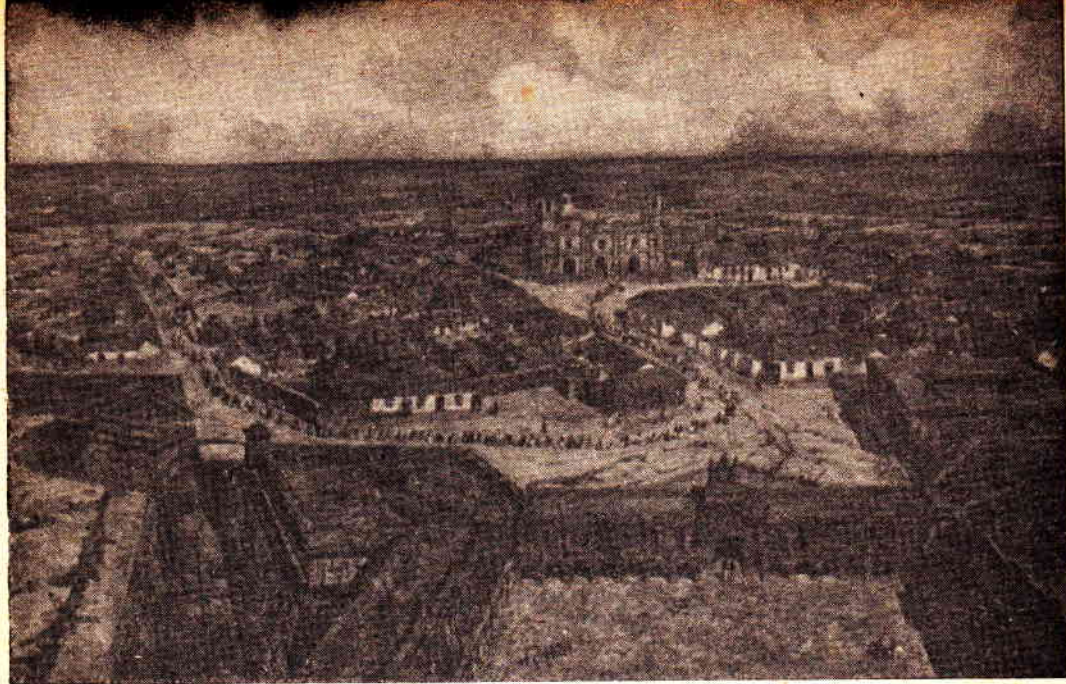
A) El gaucho

En esta época aparece también el gaucho o gauderio. El gaucho no pertenece a ninguna raza o mezcla determinada; puede ser negro, indio o blanco desprestigiado, pero las

más de las veces es el producto de mezclas repetidas y confusas. Políticamente no está con España, ni Portugal. Es amigo de contrabandistas y de indios, y constituye un obstáculo para el orden y el progreso.

Al repartirse las estancias algunos gauchos trabajaron en ellas. Pero, los más, se mantuvieron lejos de toda ocupación estable y se dedicaron al robo y al contrabando, siendo perseguidos por las autoridades. La gran oportunidad para cambiar de vida y ser útiles a la patria la tuvieron en las luchas por la libertad, donde formaron grupos de caballería de enorme eficacia.

En esas dos etapas de su vida, el gaucho demostró idénticas condiciones de carácter. Es decir el desprecio al peligro, la sobriedad, la



Montevideo a fines del siglo XVIII. — En la parte inferior se puede observar un sector de la muralla y de la Ciudadela. Detalle de una acuarela de L. Mathis.

resistencia ante las inclemencias del clima, la vida errante y la guerra de recursos .

3) Montevideo en el siglo XVIII

Montevideo fue, en un principio, una plaza fuerte y un apostadero naval; sus habitantes construyeron casas muy modestas y de gusto mediocre. El plan de fortificaciones fue estudiado cuidadosamente en España y se compuso de un foso y una amplia muralla de piedra con baterías y cañones de hierro, obuses y morteros. La parte más fuerte de la muralla estaba constituida por la Ciudadela, una construcción cuadrada, de piedra, cuya puerta de acceso se abría en el interior de la plaza fuerte.

Para penetrar en la ciudad, desde el campo, solo existían dos portadas en la muralla: la de San Pedro y la de San Juan.

Las primeras viviendas fueron hechas con muros de barro y techo de paja. Más adelante se empleó el

ladrillo y la piedra. Las casas se componían generalmente de una sala que servía de entrada, de algunos cuartos para dormir y de una cocina, "único sitio donde hay una chimenea en que se hace fuego".

Las calles eran muy estrechas, no estaban empedradas y carecían de alumbrado y de aceras. La única plaza era la Mayor, ella absorbió la principal actividad local; de mañana se animaba con el mercado y de tarde se convertía en un lugar de reunión y de paseo. En ella se celebraban las fiestas religiosas en el día de Corpus o en el del Santo Patrón de la ciudad, y las fiestas reales como la jura de un nuevo monarca, la celebración de su casamiento o la visita de una alta autoridad. En todas las festividades se hacían iluminaciones nocturnas, se paseaba el estandarte real y se tocaba música militar.

Frente a la plaza se edificaron la iglesia parroquial y el Cabildo. Se destacaron también como edificios importantes el Convento de San

Bernardino y el Fuerte. Este último fue muy importante porque en él vivieron los Gobernadores.

A fines del siglo XVIII las construcciones mejoraron mucho; las casas tuvieron techo de teja a dos aguas y algunas se hicieron con azoteas. Eran casas de una sola planta, generalmente con dos patios. Sobre el primer patio daban las habitaciones destinadas a la familia y sobre el segundo las de la servidumbre o esclavos. Las habitaciones eran espaciaosas, blanqueadas a la cal, y con el piso de ladrillo.

La vida social fue muy sencilla y el nivel cultural pobre. La familia

se organizó de un modo patriarcal y la religión tuvo una importancia predominante, al punto de que las fiestas religiosas, junto con las políticas, eran las ceremonias de mayor jerarquía.

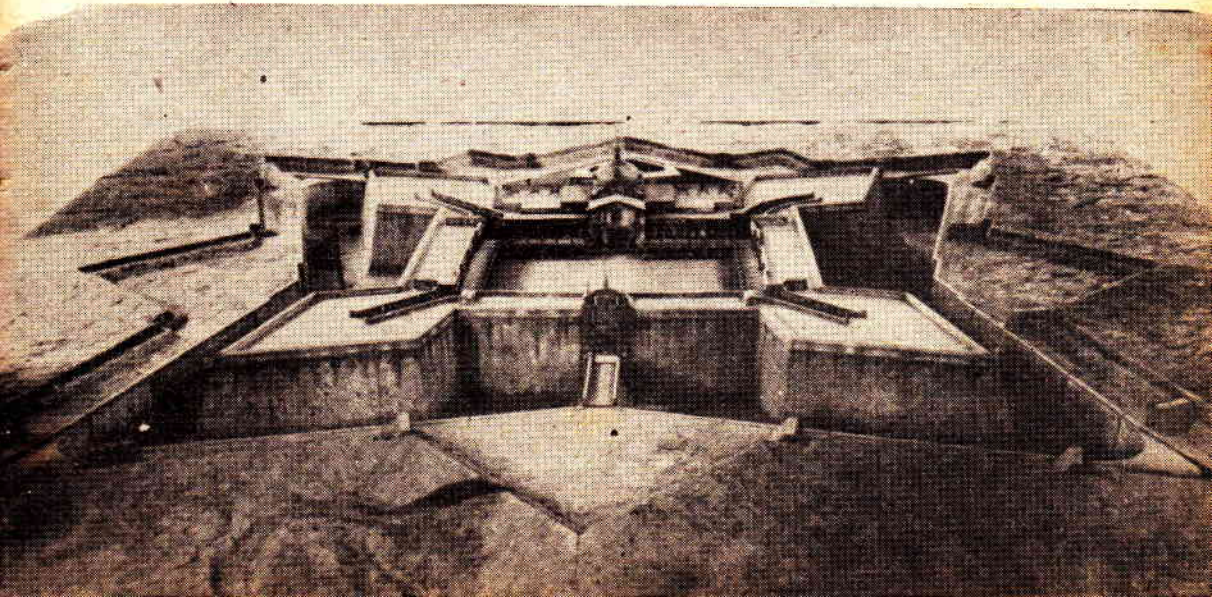
La enseñanza se daba en escuelas religiosas o por maestros particulares. La instrucción de la mujer casi no existía y las escuelas mixtas estaban prohibidas. En Montevideo no hubo un centro de estudios superiores. Los estudiantes pudientes y aventajados debían ir a los colegios de Buenos Aires y a las Universidades de Charcas o Córdoba.

RESUMEN

1) Los territorios americanos formaban parte de la monarquía española constituyendo "los reinos de Indias".

La Banda Oriental en un principio formó parte del Adelantazgo del Río de la Plata, luego de la Gobernación y por último del Virreinato del Río de la Plata. Su territorio no tuvo unidad de gobierno; una parte fue gobernado por Buenos Aires, otra por la Gobernación de Montevideo y otra por el gobierno de las Misiones.

La Ciudadela de Montevideo vista desde el interior de la ciudad. — La Ciudadela, con sus muros de nueve metros de altura y seis de espesor, constituyó el principal elemento defensivo de Montevideo y una de las obras militares más importantes levantadas por España en América. Comprendía una amplia plaza central, alojamientos para efectivos militares y autoridades políticas, depósitos de armas y víveres, una capilla, hospital, prisión, cocinas y aljibes. El sistema defensivo de la ciudad se completaba con la muralla que resguardaba la península desde la bahía hasta el Río de la Plata y con baterías, casamatas (las bóvedas) y el fuerte de San José que defendían la costa de la península.



2) La Corona trabó el comercio, por ello los productos americanos tuvieron poca salida y hubo mucho contrabando.

En la Banda Oriental la ganadería fue la mayor riqueza. La agricultura, en cambio, tuvo poco desarrollo.

Entre Montevideo y Buenos Aires se creó una rivalidad comercial que más tarde crearía la separación política.

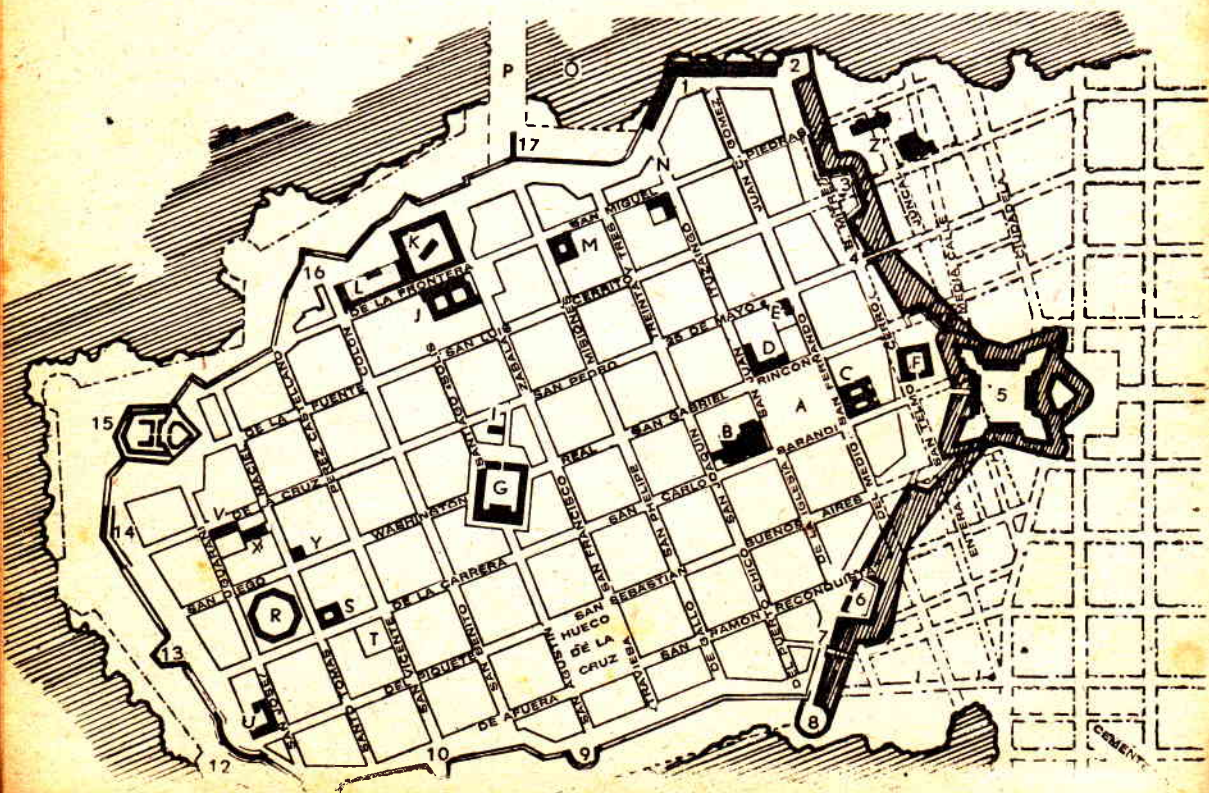
3) La población de la Banda Oriental se formó con tres razas: la indígena, la blanca y la negra. Ellas no se conservaron puras, ni tuvieron iguales derechos. Predominó la raza blanca y dentro de ella el grupo español. Como grupos típicos se destacan el gaucho en la campaña y el negro esclavo, en la ciudad.

LECTURAS

La vida familiar y las costumbres en el Montevideo colonial

"La familia, en la ciudad, llevaba una vida retraída siempre. Las reuniones sociales eran cosa desconocida, por lo menos con los alcances que hoy tienen, y que aparecieron a fines del siglo XIX. Se limitaba a la visita entre parientes, de ritual en los onomásticos, fechas de casamien-

Plano de Montevideo hacia el año 1800. A) Plaza Mayor; B) Iglesia Mayor, Iglesia Matriz; C) Cabildo; D) Residencia de los Jesuitas; E) Capilla de la Cruz; F) Cuartel de Ingenieros; G) Casa de Gobierno; I) Modesto teatro llamado "Casa de Comedias"; J) Iglesia y convento de San Francisco; K) Almacenes Navales; L) Hospital "del Rey"; N) Aduana; O) Pequeña dársena; P) Muelle; R) Plaza de toros; U) Cuartel de Dragones; V) Hospital de Caridad; X) Capilla de la Caridad. 1) Casamatas conocidas por las bóvedas; 2) Cubo del norte; 3) Batería de San Pascual; 4) Puerta de "San Pedro"; 5) La Ciudadela; 6) Parque de artillería; 7) Puerta de "San Juan"; 8) Cubo del sur; 10), 11), 12), 13), 14). Batería secundaria; 15), Fuerte de "San José".



tos y otros días siempre festejados dentro del círculo familiar. Estas salidas las completaban las idas a la iglesia, a las misas o a las novenas. La tertulia entre mayores, efectuada al final de las tardes calurosas y en las primeras de la noche —nunca más de las diez— no eran raras y a ellas concurrían parientes, algún sacerdote, militar, y amigos. En verano, en el primer patio bajo el zarzo del parral; de noche, en invierno, alrededor del brasero en la sala principal. En el primer caso circulaba el mate en sendo depósito de plata, si se trataba de gente de buena posición, servido por una fámula de color; en el segundo, el clásico chocolate a la española, es decir espeso, que contribuía, con el brasero, a hacer más tolerable las intemperancias de la baja temperatura. Los tertulianos volvían a casa, en las noches sin luna, con un farol en la siniestra y un grueso bastón a veces de puño de plata en la diestra: habíu mucho bache y muchos perros sueltos.

H. ARREDONDO

"Civilización del Uruguay"

El gaucho

"Tiene el gaucho oriental los caracteres físicos y psíquicos de los progenitores, en consorcio con el medio en que nace y se forma. Es, por lo general, flaco, cetrino y barbudo; pero los hay lampiños y de pelo lacio; y los hay rubios y de ojos zarcos, abarcando toda la escala de la mestización que va del indio crudo al conquistador ibero-germano. La vida ecuestre, la alimentación carnívora, la ruda intemperie, los vientos tónicos del océano y de la Pampa, le crían magro, duro, ágil y de textura biliosa. Unos sujetan las crines recias con la vincha del indio, otros ponen sobre su suelta melena el sombrero panzaburro; algunos llevan el bronceado torso desnudo, otros se cubren con camisas o ponchos; todos usan la bota de potro y el chiripá. El desierto y la soledad le hacen taciturno y silencioso. La libertad y la abundancia le hacen altivo, hospitalario y leal. La hostilidad permanente con la policía española, y la lucha con las bestias bravías, le dan coraje, audacia, desprecio de la vida propia y ajena. Se acostumbra a morir y a matar sin asco. Del conquistador recibe el caballo y la guitarra; del indio, el poncho, la vincha, el mate y las boleadoras. Su lengua es mezcla del castellano arcaico del siglo XVI, con elementos indígenas, a los que se agregan más tarde voces portuguesas y africanas; los giros del lenguaje son propios y se expresa generalmente por imágenes. El refrán es una forma típica de respuesta.

Su género de vida requiere una cualidad primordial: el coraje. El valor se hace así su culto supremo, y la mayor ignominia que concibe es ser maula. Como no hay en su existencia ni ley ni jueces, la justicia se hace por mano propia; toda cuestión personal se resuelve en el duelo a cuchillo. La observación de Sarmiento sobre el gaucho argentino, no es aplicable en este caso al gaucho oriental, entre quienes las similitudes son tantas como las diferencias. "El gaucho, a par de jinete, hace alarde



Un *capataz* de estancia. (Oleo de Juan Manuel Blanes).



Encendedor de faroles. Dibujo de Ibarra.

de valentía y el cuchillo brilla a cada momento, describiendo círculos en el aire, a la menor provocación o sin provocación alguna, sin otro interés que medirse con un desconocido, juega a las puñaladas como jugaría a los dados". En la campaña oriental el gaucho es habitualmente reservado y respetuoso; sólo cuando ha tomado algunas copas busca pendencia. Pero el juego y las mujeres suscitan a menudo disputas y rivalidades y éstos son los motivos más frecuentes del duelo".

A. ZUM FELDE

"Evolución Histórica del Uruguay"

El alumbrado público

"Figurémonos una población en tinieblas, con más huecos, zanjas, albañales, estorbos y desperfectos que otra cosa; en que para salir de noche, era preciso hacerlo con linterna, para evitar tropezones y caídas, por cuanto uno que otro farolito en la puerta de alguna esquina, que desaparecía al toque de ánimas, en que todo se cerraba, no suplía la necesidad de alumbrado en las calles.

Se hacía indispensable el alumbrado público, siquiera en la calle principal de San Pedro y en una que otra de lo más poblado.

El año 1795 acordó el Cabildo establecerlo, sacando a remate el ramo. Maciel, el "Padre de los pobres", lo remató en sociedad con el

colector don Juan de Molina. Creóse desde entonces el impuesto de alumbrado, fijándose real y medio por puerta.

Los Asentistas dotaron a lo más poblado de la ciudad de faroles, de forma ovalada, altos, con largos pescantes de fierro. El alumbrado se hacía con velas de sebo, de las llamadas de baño, de dos tercios de largo, según arancel del Cabildo. Las velas se fabricaban en el establecimiento de velería de Maciel, sito en la calle San Miguel, contiguo a la plazoleta entonces de San Francisco. Tan bien servido estaba, que al decir de los antiguos, conservaba luz hasta el amanecer.

Era curioso el procedimiento de encender los faroles. Los buenos tíos Francisco, Juan, Manuel o José, conchabados al efecto, recorrían las calles al oscurecer con la escalera al hombro y la gruesa mecha de estopa encendida para encenderlos".

Por muchos años el alumbrado público de esta ciudad fue servido con velas de sebo, hasta el año treinta y tantos en que, modificada la forma de los faroles primitivos, se sustituyó con el de aceite de potro, que por su fetidez hubo que reemplazarlo con aceite de otra clase, aumentando medio real por puerta el impuesto del ramo".

I. DE MARÍA

"Montevideo Antiguo"

LAS INVASIONES INGLESAS (1806 - 1807)

P L A N

I) Las causas	
II) La primera etapa (1806)	La derrota de Buenos Aires La reconquista de Buenos Aires
III) La segunda etapa (1806 - 07)	La conquista de Maldonado y de Montevideo El dominio inglés en Montevideo La derrota inglesa en Buenos Aires
IV) Consecuencias e importancia	Consecuencias políticas Consecuencias económicas

I. — Las causas

Las invasiones inglesas fueron un intento para conquistar el Virreinato del Río de la Plata, por parte de Inglaterra.

Las causas que provocaron dichas invasiones fueron de orden político y económico:

- a) el estado de guerra existente entre España e Inglaterra.
- b) el enorme desarrollo de la industria inglesa y la necesidad de obtener nuevos territorios para colocar sus mercaderías y obtener de ellos materia prima.
- c) la creencia de que la población de estos territorios estaba descontenta con el Régimen establecido por la Corona española y deseaba el gobierno de otro rey.

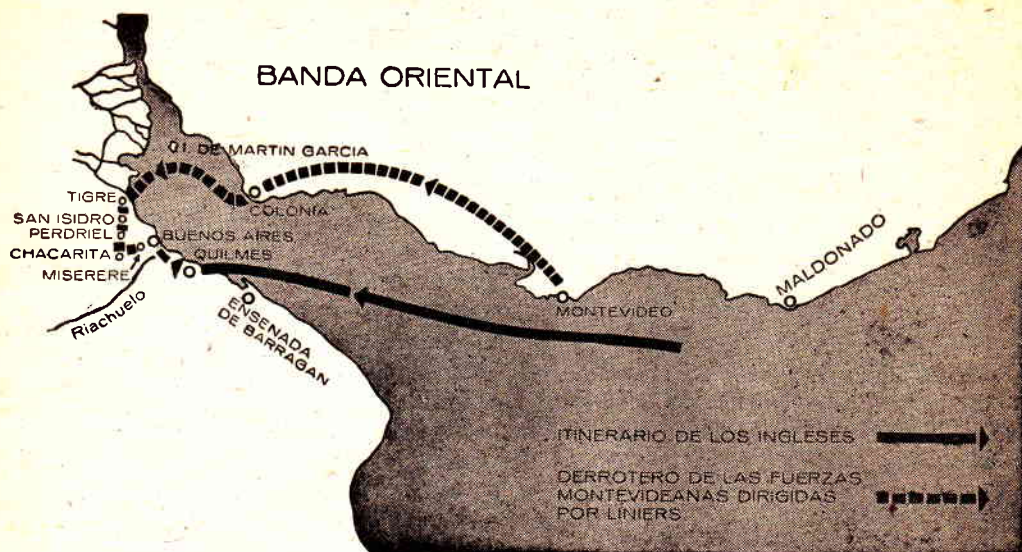
A principios de 1806 Inglaterra conquistó la colonia holandesa del Cabo, situada en el sur de África. A continuación una parte de la mis-

ma expedición cruzó el Atlántico para intentar la conquista del Río de la Plata. La escuadra venía mandada por Sir Home Popham y transportaba tropas al mando del general Guillermo Carr Bérnesford.

II. — La primera etapa (1806)

1) La conquista de Buenos Aires por los ingleses (junio 1806)

La escuadra inglesa atravesó el Océano Atlántico; pero no quiso atacar la plaza fuerte de Montevideo y llegó frente a Buenos Aires el 25 de junio de 1806. Las fuerzas de desembarco iniciaron de inmediato el ataque a la capital del Virreinato, que cayó dos días después. La defensa fue muy débil, el virrey Marqués de Sobremonte se retiró a Córdoba, desde donde pensó organizar la resistencia. Bérnesford, en Buenos Aires, tomó posesión del Fuerte y asumió el cargo de Gobernador. Para atraerse a la población, aseguró que respetaría la vida, las creencias religiosas y los derechos



La primera etapa de las invasiones inglesas (1806).

de los habitantes del país. Exigió que se acatará su autoridad y permitió el funcionamiento de las principales instituciones hispánicas como la Real Audiencia y el Cabildo, bajo juramento de fidelidad a Inglaterra. Estableció la libertad de comercio y rebajó los impuestos de aduana.

dobro quedó en Montevideo atendiendo los problemas de su defensa frente a otro posible ataque inglés.

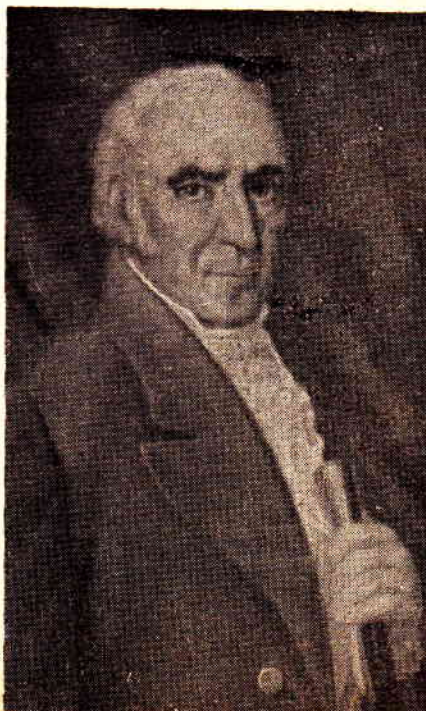
El 12 de agosto las fuerzas reconquistadoras, engrosadas por elementos de todas las clases sociales

El gobernador de Montevideo Don Pascual Ruiz Huidobro. (Oleo de C. Pesce Castro).

2) La reconquista de

Buenos Aires (agosto 1806)

Montevideo fue el lugar más importante para preparar la reconquista de Buenos Aires. Allí el Cabildo, el 18 de julio de 1806, olvidando la antigua rivalidad con Buenos Aires y vibrando de patriotismo junto con toda la población, invistió del mando militar supremo a su Gobernador, el brigadier don Pascual Ruiz Huidobro. Este debía organizar una expedición y desalojar a los invasores de la capital del Virreinato. La expedición salió de Montevideo el 23 de julio al mando del capitán de navío don Santiago Liniers que había venido de Buenos Aires en busca de ayuda. El gobernador Ruiz Hui-



de Buenos Aires, iniciaron el ataque de la ciudad logrando un triunfo total. Los ingleses capitularon; su dominio había durado en la ciudad 47 días.

La reconquista hizo de Liniers la primera figura de Buenos Aires, y el pueblo, en un Cabildo Abierto realizado el 14 de agosto, le entregó el mando político y militar de la ciudad. El Virrey Sobremonte en un principio no aceptó ese estado de cosas, pero terminó aprobando el nombramiento militar de Liniers y renunció ante la Real Audiencia.

III. — La segunda etapa (1806 - 1807)

1) La conquista de Maldonado y de Montevideo (octubre 1806 y febrero 1807)

La escuadra inglesa, que estaba al mando de Popham, no se retiró del

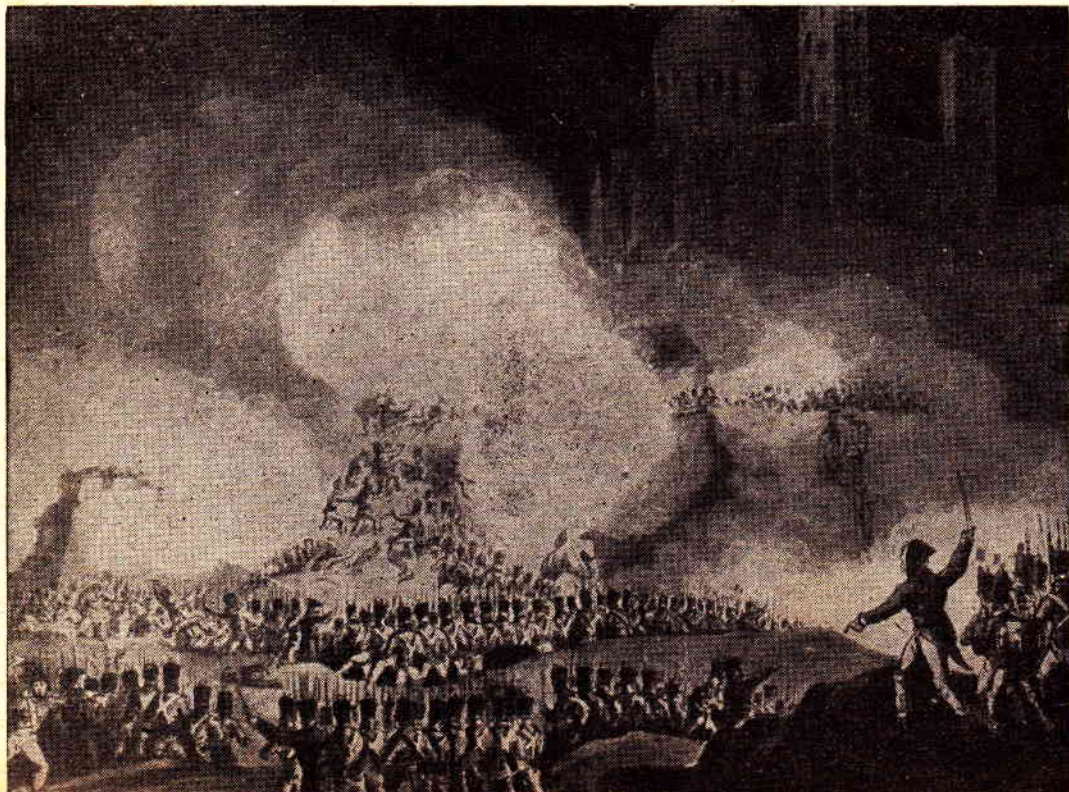
estuario a pesar de la reconquista de Buenos Aires.

Esperó refuerzos y con ellos se dirigió a la ciudad de Maldonado, que conquistó tras sangrienta lucha a fines del mes de octubre de 1806.

En enero de 1807 llegaron nuevos refuerzos para los ingleses, a las órdenes del brigadier Samuel Auchmuty. Todas las fuerzas inglesas realizaron entonces el ataque a Montevideo. Más de cien barcos se extendieron en dos grupos frente a la ciudad fuerte; 5.700 soldados desembarcaron en la playa del Buceo y comenzaron el ataque de la ciudad. La defensa se realizó valerosamente a pesar de las derrotas que sufrieron, primero el virrey Sobremonte y después el gobernador Ruiz Huidobro (20 de enero) al intentar detener al invasor.

Las fuerzas montevidéanas, a pesar de su heroísmo, no pudieron resistir el ataque organizado del ejér-

Asalto de Montevideo por los ingleses el 3 de febrero de 1807. (Grabado de W. Heath).





Tros Rutula re mihi quillo discrimine estur.....Vire

Nº 2.] SATURDAY MAY 30, 1807.....SABADO. 30 de Mayo, de 1807.

[illegible][illegible]

Tras el ejército llegó a Montevideo un número muy elevado de comerciantes ingleses con abundante surtido de tejidos y otros productos de su nueva industria, realizada con el auxilio de las primeras máquinas a vapor. Los locales que estos comerciantes improvisaron y la actividad comercial que desarrollaron modificó totalmente el aspecto de la ciudad.

Sir Samuel Auchmuty no abusó de su victoria; los conquistadores deseaban lograr la simpatía de los pobladores y el dominio de la ciudad se hizo con orden y disciplina. Se exigió el acatamiento a las auto-

Al realizarse la conquista de Montevideo se suponía un nuevo ataque



La ciudad de Montevideo con la Ciudadela y el Cerro. (Acuarela realizada por P. Guichnet en 1807).

inglés a Buenos Aires. En mayo llegó el general J. Whitelocke, encargado del mando supremo de las fuerzas invasoras, con un considerable refuerzo en hombres y armas. En junio se organizó el ataque. A fin de dicho mes desembarcaron los ingleses en Buenos Aires cerca de la Ensenada, derrotaron a Liniers que quiso detenerlos, y avanzaron sobre la ciudad. El alma de la resistencia en Buenos Aires fue el Alcalde de Primer Voto del Cabildo, don Martín de Alzaga, que atrincheró las calles de la ciudad, hizo abrir fosos y ocupar las azoteas de las casas con los soldados disponibles y con todos los medios de defensa que pudieron encontrarse. Liniers logró llegar con los restos de sus fuerzas antes que los ingleses atacaran.

La batalla se libró el 5 de julio y, sorpresivamente, los ingleses fueron derrotados; el general Whitelocke capituló con todo su ejército.

En la capitulación se exigió a los

ingleses la desocupación de Buenos Aires, la devolución de Montevideo y la evacuación del Río de la Plata.

IV. — Consecuencias e importancia de las invasiones inglesas

1) Consecuencias políticas

A) Las invasiones inglesas mostraron los defectos del régimen político hispánico; la autoridad real quedó desprestigiada y sus instituciones debilitadas.

B) Se fortaleció el elemento criollo.

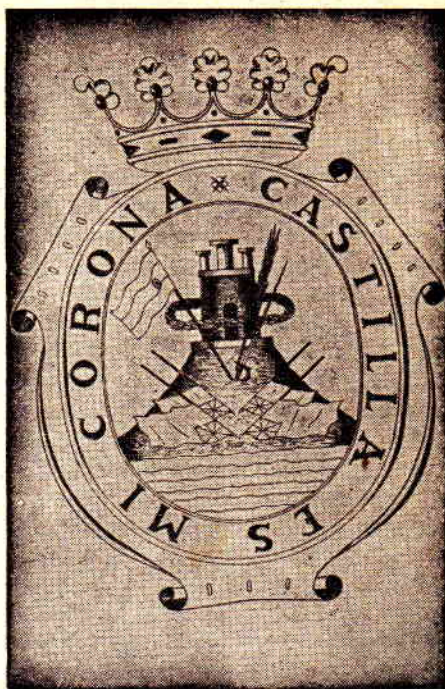
Frente al peligro que representaba el ejército inglés, el pueblo eligió democráticamente a sus autoridades por medio de asambleas o Cabildos abiertos. Destituyó al virrey Sobremonte, nombró a Ruiz Huidobro como "Jefe Supremo" de la reconquista y a Liniers jefe político y militar de Buenos Aires.

C) Aumentaron la rivalidad entre Montevideo y Buenos Aires. Las dos ciudades iban a reclamar cada una para sí, el mérito principal en la lucha contra los invasores. Montevideo solicitó la creación de un Consulado propio y la atribución de honores.

El rey otorgó entonces a Montevideo el título de "Muy Fiel y Reconquistadora" y la autorizó a incorporar en su escudo de armas las banderas inglesas tomadas en la reconquista de Buenos Aires y una corona de olivos atravesada con una bandera española, palma y espada.

2) Consecuencias económicas

Las invasiones inglesas destacaron las ventajas del comercio libre. Los productos europeos fueron abundantes y baratos; los productos regionales fueron solicitados y se valorizaron.



Dibujo del segundo Escudo de Armas de la ciudad de Montevideo.

RESUMEN

1) Durante los años 1806 y 1807 Inglaterra intentó conquistar el Virreinato del Río de la Plata. Necesitaba territorios para su comercio e industria y estaba en guerra con la Corona española.

2) En junio de 1806 conquistaron Buenos Aires y en agosto fueron expulsados de la ciudad por la ayuda que llegó de Montevideo.

3) En un segundo intento los ingleses conquistaron Maldonado en octubre de 1806 y Montevideo en febrero de 1807. El segundo ataque a Buenos Aires se realizó en julio de 1807 y allí los ingleses fueron derrotados. Se convino entonces su evacuación definitiva del Río de la Plata.

4) Durante su permanencia en Buenos Aires y en Montevideo los ingleses trataron de lograr la simpatía de los pobladores. Se respetaron los derechos civiles y religiosos y se estableció la libertad de comercio. El periódico "La Estrella del Sur" sirvió para criticar el régimen hispánico.

5) Con las invasiones inglesas se desprestigió la autoridad del rey y se fortaleció el grupo criollo. Se reinició, además, la rivalidad entre Montevideo y Buenos Aires. Constituyeron por todo ello un acontecimiento de gran importancia en el Río de la Plata.

DOCUMENTOS

La toma de Montevideo el 3 de febrero de 1807

Día 2, hubo fuego vivo como el día antes. A las 5 hubo suspensión por una hora, y parlamento en que el General enemigo abriendo brecha propuso la entrega de la Plaza a discreción; se le negó.

Día 3, después de media noche, nos asaltaron los enemigos por la brecha que habían abierto destruyendo el Portón nuevo y el muro que lo sostenía, que era sencillo, sin foso por afuera y sin terraplén por dentro, y también se escurrieron por entre el Cubo y la mar. Los nuestros no los sintieron cuando se acercaron al muro, porque no había la vigilancia necesaria. Los que hasta entonces habían velado eran la corta guarnición veterana que tenía la Plaza, y los vecinos de todas clases estaban distribuidos en varios cuerpos. La noche antes llegaron de Buenos Aires 500 hombres de tropa veterana mandados por el Inspector Don Pedro Arce; con este socorro los que hasta entonces habían estado vigilantes, se creyeron seguros aunque durmiesen; y como estaban cansados de las fatigas de los días y noches anteriores, se acostaron a dormir al socaire de los muros... Los enemigos se hallaron dentro de la Plaza sin ser sentidos, y a algunos como a los dos Gómez y a Don Bernardino Ortega, capitanes de infantería, los pasaron con las bayonetas dormidos al socaire del muro. Con los primeros golpes empezaron los nuestros a despertar y a defenderse, trabándose un tiroteo muy repetido por diversos puntos de la muralla; y después que la muerte en medio de las sombras de la noche recorrió con su guadaña nuestras filas y las de los enemigos, nos hallamos al romper el día que éstos eran los dueños de la Plaza.

Nosotros perdimos 400 hombres, y los enemigos, según dijo un oficial inglés de guarnición, perdieron 500. Los catres de las Bóvedas, adonde llevaban nuestros heridos, no fueron bastantes para ellos: y así era necesario ponerlos en el suelo sin más cama que su propia sangre, en que se revolcaban, dando quejidos dolorosos y pidiendo el socorro que no se les podía dar; porque faltaban manos para hacerles la primera cura. Jamás vi espectáculo más lastimoso, en que se representaban al vivo los horrores de la guerra. A los ingleses heridos los pusieron en la nueva Matriz, en donde se acomodaron también algunos españoles, porque no había otro lugar, en que curarlos, estando los hospitales llenos de enfermos y de heridos.

P. JUAN M. PÉREZ CASTELLANO
Memoria de los acontecimientos de
la guerra actual de 1806 en el Río
de la Plata.

EL COMIENZO DE LA REVOLUCIÓN EN EL RÍO DE LA PLATA (1808 - 1810)

PLAN

I) La situación en Europa	Las Nuevas Ideas Los liberales y los absolutistas La situación de España
II) La propagación del liberalismo en América	El desarrollo de la Revolución Hispanoamericana
III) El Movimiento Juntista en el Río de la Plata	La Junta de Montevideo (1808) La Junta de Buenos Aires (1810) La actitud de la Banda Oriental frente a los acontecimientos de Buenos Aires

I. — La situación en Europa

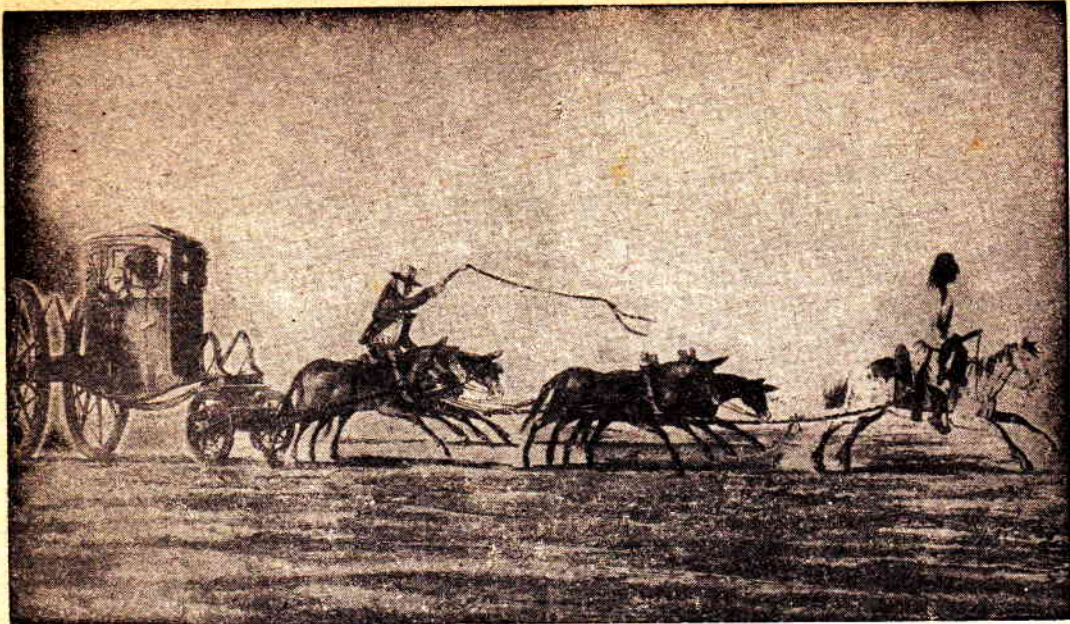
1) Las Nuevas Ideas

En el siglo XVIII los gobiernos europeos defendían la monarquía absoluta y no aceptaban que el pueblo interviniera en el gobierno. Además establecían una total desigualdad entre los hombres, pues había clases con privilegios, como la nobleza y el alto clero, y clases sociales sin derechos ni libertades que debían pagar pesados impuestos como las de los burgueses, campesinos, obreros y siervos.

Frente a este estado de cosas surgió un conjunto de escritores que proyectaron nuevos planes para organizar los países. Estos planes constituyeron "las nuevas ideas". Ellas querían limitar el poder absoluto de los reyes, hacer intervenir la población en las tareas de gobierno y establecer la igualdad entre los hombres de cada país. Exi-

gían, además, libertad de trabajo, de industria y de comercio.

Estas ideas fueron poco a poco comprendidas por la población europea y por la población americana y provocaron grandes cambios. Durante el medio siglo comprendido entre los años 1776 y 1825 se produjeron tres grandes revoluciones que transformaron la vida política del Viejo y del Nuevo Mundo. La primera de ellas fue la Revolución de las Colonias Inglesas de América del Norte (1776-1783), de la que resultó un nuevo país independiente: los Estados Unidos. La segunda fue la Revolución Francesa (1789-1799) que provocó la caída del "antiguo régimen" existente en Europa. La tercera revolución fue la que se produjo en Hispanoamérica y en las colonias de Portugal, cuyo desarrollo, que analizaremos en seguida, trajo el nacimiento de varias repúblicas independientes en América.



El coche de postas. Acuarela realizada por Emeric Essex Vidal en 1816.

2) Los liberales y los absolutistas

Con las revoluciones comenzó un período histórico nuevo que se llama "la Epoca Contemporánea", en donde se enfrentaron dos partidos opuestos: los absolutistas y los liberales.

Los absolutistas defendían la monarquía absoluta, afirmaban que debía existir una sola religión obligatoria, y pedían que se censuraran todas las publicaciones.

Los liberales defendían "las nuevas ideas". Afirmaban que la autoridad suprema residía en la población y que el rey debía gobernar como un delegado del pueblo y con una Constitución que defendiera los derechos de éste.

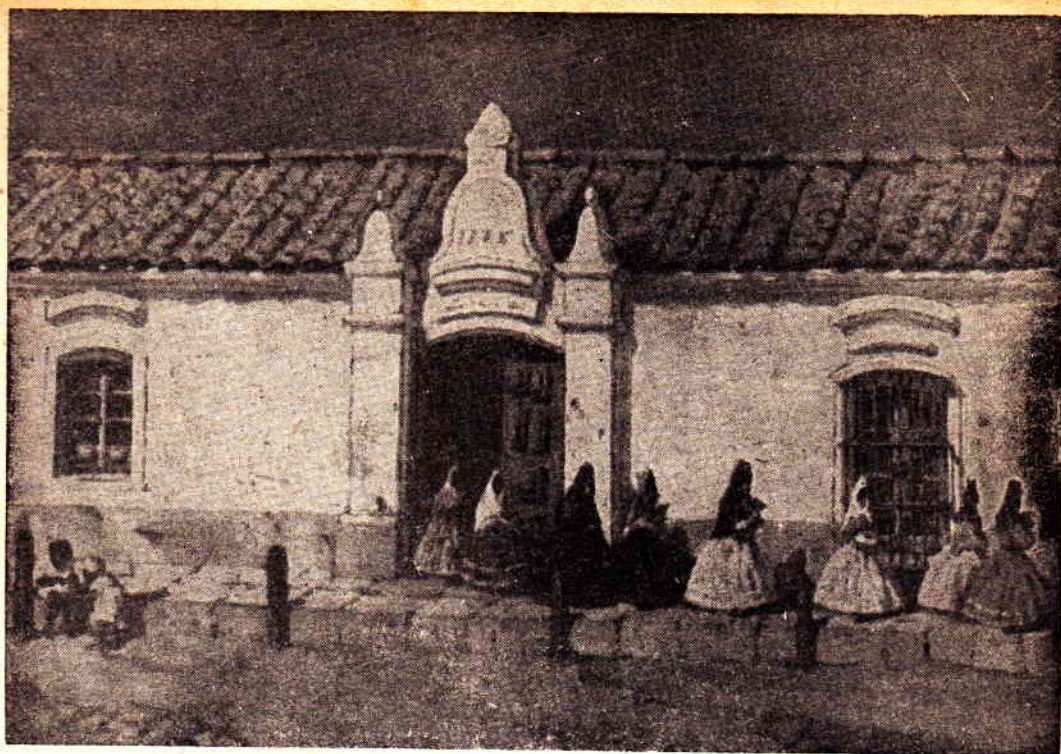
Estos partidos de absolutistas y liberales surgieron en Europa pero fueron conocidos en América y aquí también se organizaron. El partido absolutista, en América, quería mantener el régimen hispánico sin modificaciones. El partido liberal quiso disminuir o suprimir la autoridad del rey, establecer la igualdad social y quitar las trabas a la industria y

al comercio. Se organizó en sociedades que muchas veces actuaron en forma secreta.

3) La situación de España

Durante la mayor parte del siglo XVIII España estuvo aliada con Francia pues una misma familia de reyes, la de los Borbones, gobernaba los dos países. Después de la Revolución Francesa (1789-1799), cuando Napoleón Bonaparte empezó a dirigir el gobierno francés y luchó contra Inglaterra, España debió luchar también contra este país.

En 1807 Napoleón conquistó Portugal, provocando la huida de la familia real al Brasil; poco después se propuso eliminar del trono de España a Carlos IV y sustituirlo por su hermano José Bonaparte. Carlos IV abdicó, primero en beneficio de su hijo Fernando VII y luego en favor de Napoleón (1808). Esto provocó la sublevación del pueblo español contra la intervención francesa en la llamada Guerra de la Independencia (1808-1814) donde defendió los derechos al trono de Fernando VII.



Una casa de Montevideo a fines de la Epoca Hispánica. Acuarela de L. Mathis.

Durante la Guerra de la Independencia apareció en España la tendencia liberal, porque la población no aceptó la abdicación de Carlos IV a favor de Napoleón y creó gobiernos populares locales —las Juntas— hasta que Fernando VII pudiera hacerse cargo del trono.

II. — La propagación del liberalismo en América

1) El desarrollo de la revolución hispanoamericana

La vida política de los países hispanoamericanos fue intensamente alterada por los hechos que ocurrían en España. La guerra de la independencia contra los franceses y la formación de Juntas, ocasionaron una serie de cambios políticos en América que, al final, provocaron la independencia de la Corona española.

En la emancipación americana hay que distinguir dos etapas:

1) una etapa inicial (1808 - 1814) *

que intentó mejorar el Régimen Indiano manteniendo la fidelidad a la Corona española.

2) una etapa final (1814 - 1824) que intentó y logró establecer la independencia.

Analicemos cada una de estas etapas:

1) Durante la primera etapa se crearon, en el Río de la Plata, la Junta de Gobierno de Montevideo (1808) y la Junta de Buenos Aires (1810). Estas Juntas fueron similares a las creadas en España y tuvieron como fin principal defender el Virreinato de una posible usurpación francesa - bonapartista, salvaguardándolo para el Rey Fernando VII. Sin embargo, por modificar las instituciones hispánicas, constituyeron (especialmente la Junta de Buenos Aires) un movimiento reformador y liberal.

2) La segunda etapa del proceso emancipador buscó la independencia de la Corona española. Surgió en

1814, cuando Fernando VII tomó el poder en España y eliminó las conquistas que había hecho el pueblo. Esa actitud del rey provocó una nueva guerra civil en España y el anhelo por la independencia en América.

III. — El Movimiento Juntista en el Río de la Plata (1808 - 1810)

1) La Junta de Montevideo (21 de setiembre de 1808)

Al retirarse las fuerzas inglesas del Río de la Plata (setiembre de 1807), Buenos Aires y Montevideo mantenían su antigua rivalidad. Los cargos políticos más importantes eran desempeñados por don Santiago de Liniers como virrey y don Francisco Javier de Elío como gobernador de Montevideo.

Pocos meses después ocurrieron hechos de gran importancia:

a) Primero, la llegada al Brasil de la familia reinante de Portugal (marzo de 1808). Habían huído de su país al ser éste conquistado por Napoleón, y reanudaron desde Río de Janeiro la antigua política de extenderse al Río de la Plata.

b) Luego, la noticia sorpresiva de la primera abdicación de Carlos IV al trono de España en beneficio de su hijo Fernando. A esto siguió el conocimiento de la intervención francesa en España y la reacción del pueblo español (mayo 1808) en la guerra de la Independencia.

A) La crisis política entre Montevideo y Buenos Aires

Las noticias llegadas de España provocaron una gran intranquilidad y una lucha política entre el virrey Liniers, que era francés de origen,

y el gobernador Elío. Este, interpretando equivocadamente la actuación política del virrey, lo acusó de ser traidor a los intereses de la Corona española y solicitó su destitución del cargo. Las autoridades de Buenos Aires ordenaron entonces al gobernador de Montevideo que se presentase allí para demostrar personalmente sus acusaciones. Pero Elío, apoyado por el Cabildo de Montevideo, se negó a comparecer. Liniers decidió entonces su destitución (17 de setiembre de 1808) y nombró para sustituirlo al capitán de navío Juan A. Michelena.

En Montevideo la noticia de la destitución de Elío fue mal recibida y, cuando Michelena quiso hacerse cargo de la gobernación, se formó una manifestación popular que vivió a Elío en el Fuerte y exigió la formación de una asamblea o Cabildo Abierto. La nerviosidad peligrosa de la población hizo que Michelena regresara en seguida a Buenos Aires.

B), La formación de la Junta de Montevideo

El 21 de setiembre de 1808, a las diez de la mañana, se reunió el Cabildo Abierto que debía resolver si se cumplía o no la orden del virrey. La población, reunida en asamblea en la Plaza Matriz, exigió el nombramiento de representantes populares a la sesión del Cabildo Abierto, lo que fue aceptado.

En ese Cabildo Abierto se resolvió, después de muchas discusiones, no cumplir la orden del virrey y formar una Junta de Gobierno en Montevideo bajo la presidencia de Elío.

Con ella apareció un nuevo organismo gubernativo en la Banda Oriental, que separó a Montevideo de Buenos Aires y del resto del Vi-



El Virrey del Río de la Plata Don Santiago de Liniers (1753-1810). Copia del óleo de V. López por R. Zamorano.



El Gobernador de Montevideo Don Francisco Javier de Elío (1767-1822) Presidente de la Junta Gubernativa de 1808 y Virrey del Río de la Plata en 1811. Copia del óleo de V. López por R. Zamorano.

reinato. Esto no constituyó un movimiento de independencia frente a la Corona española sino que fue un acto de desconocimiento de la autoridad del Virrey.

A este respecto es conveniente citar la carta con que el sacerdote de Montevideo, Pérez Castellano, integrante de la Junta, explica el significado de la misma. Debe leerse en el Documento al final de la lección.

C) Las consecuencias

Las consecuencias de la formación de la Junta de Gobierno de Montevideo fueron muy importantes:

a) Se rompió la unidad de gobierno en el Río de la Plata al formarse una Junta que desobedeció al Virrey y a la Real Audiencia.

b) Contribuyó a la formación de un sentimiento nacionalista más sólido.

c) Estableció la libertad comer-

cial. El producto de los impuestos del puerto de Montevideo se destinó a las necesidades de la ciudad. También terminó con el sistema de permisos que el Cabildo de Buenos Aires otorgaba para matar el ganado cimarrón o para distribuir tierras en la Banda Oriental.

d) Además, sirvió de ejemplo al pueblo de Buenos Aires cuando organizó su Junta de Gobierno en mayo de 1810.

D) La actitud de España

Las autoridades españolas no actuaron con habilidad al resolver la crisis rioplatense. Sustituyeron a Liniers por el general Baltasar Hidalgo de Cisneros, con lo que perdieron la primera figura militar del Virreinato. Luego sustituyeron a Elío y disolvieron la Junta Gubernativa de Montevideo; pero al disolverla le agradecieron los servicios prestados, con lo que debilitaron aún más la autoridad virreinal. A la formación de una Junta en Montevideo (1808) siguió la formación de otra Junta en Buenos Aires (1810).

2) La Junta de Buenos Aires (25 de mayo de 1810)

A) Actitud de Buenos Aires frente a los acontecimientos de España

El nuevo virrey del Río de la Plata, Baltasar Hidalgo de Cisneros, tomó posesión de su cargo en julio de 1809 y actuó en medio de las dificultades que provocaba la grave situación española y el debilitamiento de la autoridad virreinal.

El 14 de mayo de 1810 el gobernador de Montevideo, don Joaquín de Soria, sucesor de Elío, le comunicó al virrey noticias recién llegadas de Europa: el territorio español



El Virrey del Río de la Plata Don Baltasar Hidalgo de Cisneros (1755-1829). Copia del óleo de V. López por R. Zamorano.

estaba casi totalmente ocupado por los ejércitos franceses y las autoridades habían formado un Consejo de Regencia. El 18 de mayo, Cisneros lanzó una proclama analizando la situación de España y reclamando del pueblo serenidad, y respeto por las autoridades constituidas.

La proclama no tuvo mayor influencia en Buenos Aires, donde ya era posible distinguir dos tendencias principales:

a) la conservadora, partidaria de no modificar el sistema político existente y b) la tendencia "juntis-

ta", liberal, que deseaba la sustitución del virrey por una Junta de Gobierno.

Los partidarios de esta última tendencia lograron del Cabildo y del virrey la celebración de un Cabildo Abierto que luego fue llamado Congreso General.

**B) El Cabildo Abierto del
22 de mayo de 1810
y la Junta de Buenos Aires**

El Cabildo Abierto se efectuó el 22 de mayo a las nueve de la mañana. El problema a resolverse era el de si se derrocaba al Virrey y, en ese caso qué autoridad lo sustituiría.

Realizada la votación se resolvió que el Cabildo debía tomar el mando y crear una Junta que se encargase del gobierno hasta tanto se congregaran los diputados de las provincias interiores para elegir la forma de gobierno que correspondía.

El 24 de mayo, el Cabildo nombró una Junta de Gobierno presidida por el virrey Cisneros. Esta Junta provocó la oposición del pueblo y debió cesar por renuncia de sus miembros.

El 25 de mayo se reunió nuevamente el Cabildo y aceptó una nueva Junta cuyos integrantes habían sido elegidos por la población de Buenos Aires. La presidencia correspondió al coronel Cornelio Saavedra.

Poco después se desterró al virrey Cisneros y a los miembros de la Real Audiencia y se intentó hacer reconocer la Junta de Gobierno en todo el territorio del Virreinato.

Con la creación de la Junta Gubernativa de las Provincias del Río de la Plata culminó la evolución del movimiento liberal. En ese momento la idea política que prevalecía

era la de que: los únicos organismos con poder para gobernar en América eran las Juntas. A ellas les correspondía conservar estos dominios para Fernando VII, bajo las formas políticas que consideraran convenientes. Se diferenció de la Junta montevideana de 1808 en que no aceptó obedecer las autoridades existentes en España, por cuanto estos pueblos no dependían de ellas sino de la Corona.

**3) La actitud de la Banda
Oriental frente a la Junta de
Buenos Aires**

A) La actitud de Montevideo

En Montevideo, desde la destitución de Elío, el gobierno estaba constituido por el brigadier Joaquín de Soria en el mando militar y por el Alcalde de primer voto don Cristóbal Salvañach en el mando político.

El conocimiento oficial de lo ocurrido en Buenos Aires lo tuvo Montevideo, el 31 de mayo, por un enviado de la Junta que solicitó su reconocimiento y el envío de diputados. Para resolver el asunto se reunió un Cabildo Abierto el 1º de junio que decidió el reconocimiento de la Junta. Esta posición, sin embargo, no se mantuvo. Un segundo Cabildo Abierto, el 2 de junio, presionado por el sentimiento localista de Montevideo y la influencia de la marina española, resolvió que la Junta de Buenos Aires no sería reconocida si antes ella no prestaba su obediencia al Consejo de Regencia de España.

En julio el gobernador Soria organizó la resistencia contra Buenos Aires. De nuevo, como en 1808, las dos ciudades hispánicas estaban militarmente frente a frente.



El portón de San Pedro en la ciudad de Montevideo. Acuarela de L. Mathis.

B) La actitud de la campaña

En un principio la Junta de Buenos Aires obtuvo la adhesión de algunos pueblos de la Banda Oriental, que se plegaron al movimiento liberal. En esta situación estuvieron Colonia, Santo Domingo de Soriano, el Colla, el Real de San Carlos, Santa Teresa, Melo, Maldonado.

Poco después, todos estos pueblos fueron sometidos a la autoridad de Montevideo, menos Maldonado.

La actitud de los pueblos orientales, al obedecer a Montevideo, fue más aparente que real. A los pocos meses se inició en la campaña el movimiento liberal acaudillado por José Artigas.

RESUMEN

1) En el siglo XVIII el poder absoluto de los reyes provocó muchas críticas y se hicieron planes para cambiar la organización de los países. Esas nuevas ideas ocasionaron grandes cambios en Europa y en América.

2) En España en 1808 estalló la Guerra de la Independencia contra Francia y comenzó un movimiento liberal que creó Juntas de Gobierno.

3) En América comenzó entonces un movimiento liberal que poco después se hizo independentista. En el Río de la Plata el proceso comenzó con la Junta de Gobierno de Montevideo en 1808 y prosiguió con la de Buenos Aires en 1810.

4) La Junta de Gobierno de Montevideo, creada el 21 de setiembre de 1808, fue un movimiento liberal pero leal a Fernando VII y de repudio al virrey, a quien se suponía partidario de Francia.

5) La Junta de Buenos Aires, creada el 25 de mayo de 1810, fue liberal, leal a Fernando VII y contraria a Francia, pero al revés de la Junta montevi-

deana no reconoció al Consejo de Regencia de España. El liberalismo afirmaba que a la Junta le correspondía conservar estos territorios para Fernando VII bajo la forma política que considerase mejor.

6) Montevideo no reconoció a la Junta de Mayo y organizó contra ella la resistencia militar. Entonces José Artigas, de acuerdo con la Junta, sublevó a la campaña de la Banda Oriental contra Montevideo.

DOCUMENTOS

Carta del sacerdote Pérez Castellano sobre la creación de la Junta de Montevideo de 1808

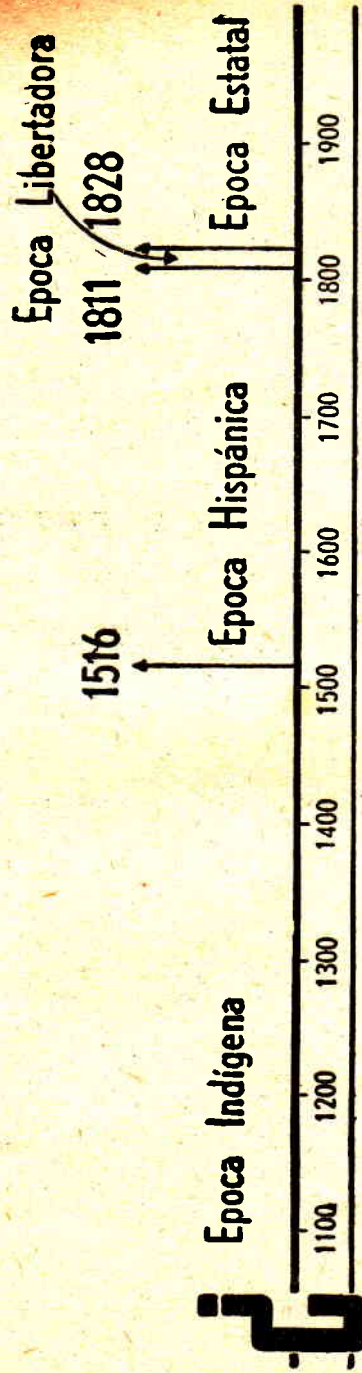
"Los Españoles Americanos somos Hermanos de los Españoles de Europa, porque somos Hijos de una misma Familia, estamos sujetos a un mismo Monarca y nos gobernamos de las mismas leyes y derechos. Los de allá, viéndose privados de nuestro muy amado Rey el señor don Fernando VII han tenido facultades para proveer a su seguridad común y defender los imprescriptibles derechos de la Corona, creando Juntas de Gobierno que han sido la salvación de la Patria, y creándolas casi a un mismo tiempo y como por inspiración divina. Lo mismo sin duda podemos hacer nosotros, pues somos igualmente libres y nos hallamos envueltos en unos mismos peligros... Si se tiene a mal que Montevideo haya sido la primera ciudad de América que manifestase el noble y enérgico sentimiento de igualarse con las ciudades de su madre patria, fuera de lo dicho y de hallarse por su localidad más expuesta que ninguna de las otras, la obligaron a eso circunstancias que son notorias y no es un delito ceder a la necesidad. También fue la primera ciudad que despertó el valor dormido de los Americanos. (Aquí se refiere a la actitud de Montevideo durante las invasiones inglesas). La brillante Reconquista de la Capital, la obstinada defensa de esta plaza tomada por asalto, no se le ha premiado ni en común ni en sus individuos y aún se le ha tirado a oscurecer aquella acción gloriosa con mil artificios groseros e indecentes, que han sido el escándalo de la razón y la justicia..."

(Carta del sacerdote M. Pérez Castellano al obispo de Buenos Aires, 1808).

TERCERA PARTE
LA EPOCA LIBERTADORA
(1811 - 1828)

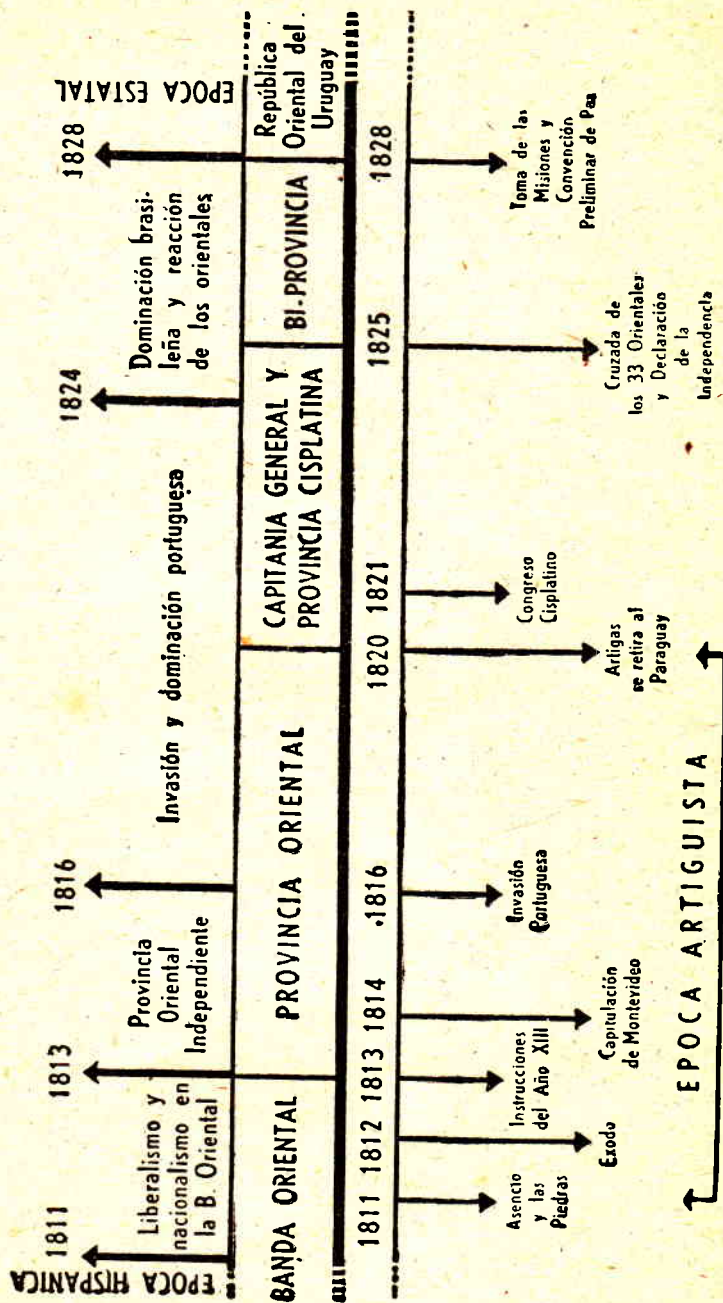
GRAFICA DE LAS GRANDES ETAPAS DE LA EVOLUCION

HISTORICA NACIONAL



LA EPOCA LIBERTADORA

(1811 - 1828)



LA REVOLUCIÓN EN LA BANDA ORIENTAL (1811)

P L A N

I) Artigas

La vida de Artigas hasta 1811

II) La Revolución
Oriental (1811)

Sus causas

Su comienzo

Principales hechos hasta la batalla de Las
Piedras

I. — Artigas (1764 - 1850)

José Artigas fue el Cardillo que dirigió la Revolución Oriental y el gran propulsor del sentimiento nacional.

Sus ideas sobre la Independencia absoluta del Virreinato del Río de la Plata y la creación de un gobierno Republicano, Democrático y Federal lo destacan como uno de los mayores estadistas del continente americano.

1) La vida de Artigas hasta 1811

Don José Artigas nació en Montevideo el 19 de junio de 1764. A los tres días fue bautizado en la Iglesia Matriz con el nombre de José Gervasio. Era hijo de Martín José Artigas, Capitán de Milicias y miembro del Cabildo de Montevideo, y de Francisca Antonia Pasqual Rodríguez.

Artigas era el tercer hijo de los seis que tuvieron sus padres. Principalmente dos de sus hermanos, José Nicolás y Manuel Francisco, se destacaron en las luchas revolucionarias.

Tradicionalmente se dice que nuestro Prócer aprendió sus primeras letras en el colegio de los Padres Franciscanos, en el Convento de San Bernardino. Desde muy joven se dedicó a las tareas del campo en los establecimientos de su padre. Cuando tenía 32 años, Artigas recibió la misión de reclutar hombres para formar el Cuerpo de Blandengues que se estaba organizando. El mismo integró dicho Cuerpo y revistó como soldado entre marzo y octubre de 1797. Allí empezó a luchar contra maleantes, contrabandistas, y ladrones de ganado que entraban por la frontera con el Brasil. Dos años después, por sus numerosos méritos, fue ascendido al grado de Ayudante Mayor en el Cuerpo de Blandengues. A principios del año 1800 fue nombrado Ayudante del Capitán de Navío aragonés, don Félix de Azara, quien vino a la Banda Oriental para precisar las fronteras con el Brasil. Con él Artigas adquirió muchos conocimientos en asuntos políticos, económicos y sociales.

En 1803 Artigas fue nombrado "Guardia General de la Campaña"

a pedido de los hacendados ante el virrey Marqués de Sobremonte. Y, poco después, contrajo matrimonio con su prima Rafaela Villagrán, de cuya unión nació un hijo, José María.

Durante las invasiones inglesas actuó valientemente con los Blandengues para detener el desembarco de los invasores en el Buceo.

Cuando se produjo el movimiento juntista en Buenos Aires (1810), Artigas continuó a las órdenes del gobierno conservador español de Montevideo. Pero en la primera ocasión que se le presentó abandonó Colonia, adonde había sido trasladado por el virrey Elío, y se pasó a la revolución para defender los intereses de los americanos y en especial de los orientales.

II. — La Revolución Oriental (1811)

La revolución oriental se inició en la campaña, como un movimiento liberal contra el gobierno hispánico, conservador, residente en Montevideo.

Los primeros jefes revolucionarios fueron los estancieros caudillos, los soldados fueron gauchos e indios y contó con el apoyo del clero.

Durante los primeros meses de lucha la revolución oriental se realizó de acuerdo y bajo la dirección de la Junta de Buenos Aires. No perseguía un plan político definido. Posteriormente se organizó y encauzó bajo la dirección de José Artigas.

1) Sus causas

En el capítulo anterior observamos la inquietud que existía en el

Río de la Plata al llegar el año 1810, por la noticia de que España estaba casi en poder de Napoleón Bonaparte y el rey Fernando VII se encontraba prisionero en un castillo de Francia.

En España, para gobernar en ausencia del rey prisionero se formaron Juntas populares. Estas Juntas, por supuesto, representaban al monarca pero también al pueblo español. Más tarde se creó un Gobierno Central que se llamó Consejo de Regencia, el cual quiso que los americanos le obedecieran como la autoridad sustitutiva del rey. Los americanos sostuvieron que, ausente el rey, América también tenía que gobernarse por sí misma mediante Juntas elegidas por los pueblos.

De ahí surgió la formación de la Junta de Mayo de 1810 en Buenos Aires. Ella fue reconocida por los habitantes de la campaña oriental; pero en cambio las autoridades de Montevideo la rechazaron y se mantuvieron fieles al Consejo de Regencia.

La campaña oriental se sublevó contra Montevideo y siguió a la Junta de Buenos Aires por tres causas fundamentales:

a) Porque el grupo social habitante de la Banda Oriental, siempre había demostrado tendencia hacia la libertad.

b) Porque había una gran rivalidad entre la población del campo y la de Montevideo. Los hacendados eran contrarios a la intervención de las autoridades españolas en sus intereses.

c) Porque el gobierno de Montevideo, para hacer la guerra a la



Junta, pidió una contribución extraordinaria a los comerciantes y hacendados de estas regiones que estos no quisieron pagar.

2) Su comienzo

En enero de 1811 llegó de España a Montevideo el ex gobernador don Francisco Javier de Elío, con el título de virrey del Río de la Plata.

El 12 de febrero Elío declaró la guerra a Buenos Aires al no ser reconocido por la Junta revolucionaria. Pocos días después Artigas desertó del cargo que tenía en la Comandancia de Colonia y se dirigió a Buenos Aires donde ofreció sus servicios a la Junta Revolucionaria para luchar por la libertad; ésta los aceptó de inmediato sabiendo la influencia que Artigas ejercía sobre los orientales.

Para ayudarlo en la empresa la Junta le dio algunas armas y ciento cincuenta hombres. Artigas se trasladó a Entre Ríos desde donde hizo trabajos para sublevar a los hacendados de la costa argentina del río Uruguay y a los de la Banda Oriental.

3) Principales hechos hasta la batalla de Las Piedras (febrero a mayo de 1811)

A) El "Grito de Asencio"

La revolución oriental se inició el 28 de febrero de 1811 con el "Grito de Asencio", lanzado por los paisanos Pedro José Viera y Venancio Benavídez a orillas del arroyo del mismo nombre, en el actual departamento de Soriano.

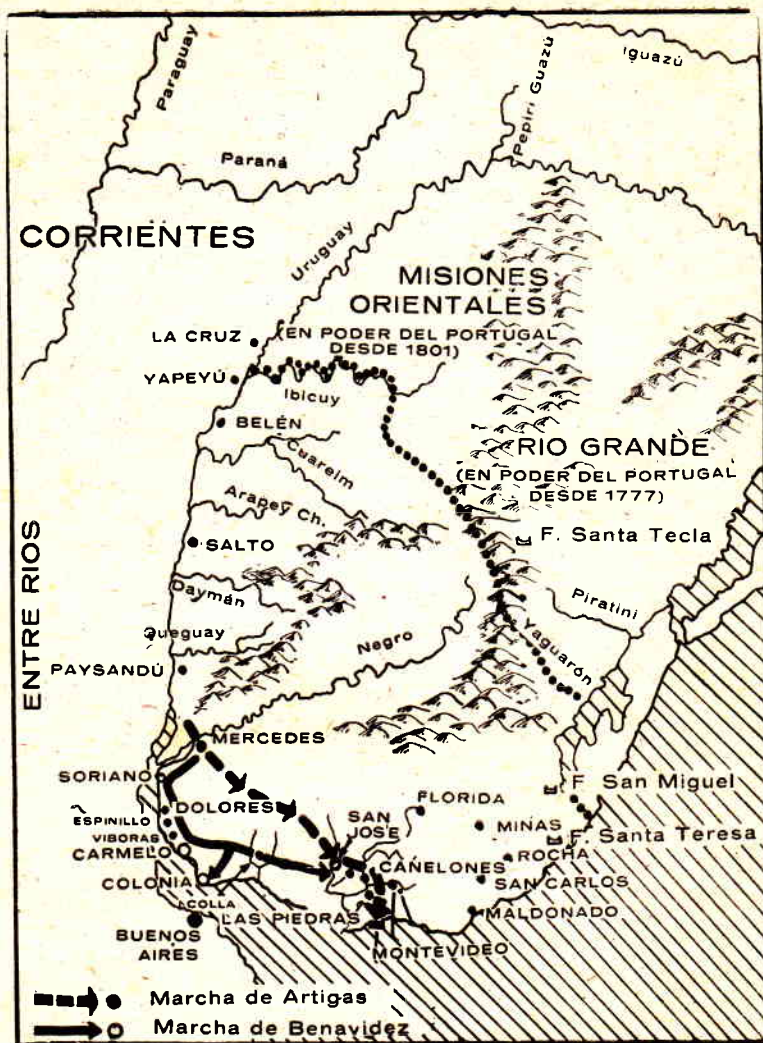
Estos, al frente de un centenar de gauchos, ocuparon de inmediato Mercedes y Soriano que estaban en poder de los legitimistas. Luego los revolucionarios se apoderaron de los pueblos de Colla, en Colonia; Paso del Rey y San José donde perdió la vida Manuel Artigas, primo del Prócer. Acto seguido, Maldonado, San Carlos y Minas cayeron en manos de los patriotas sin ofrecer resistencia.

Las fuerzas que actuaron en estas conquistas del este estaban comandadas por Manuel Francisco Artigas, hermano de Artigas.

La revolución se extendió rápidamente por la mayor parte de la campaña; estaba dirigida por nume-

El Grito de Asencio, en la mañana del 28 de febrero de 1811. (Oleo de Carlos María Herrera).





La Banda Oriental en 1811 y el avance de Artigas sobre Montevideo.

rosos caudillos como Blás Basualdo, Félix Rivera, Fructuoso Rivera; más tarde destacado prócer oriental; por Juan Antonio Lavalleja, futuro jefe de los Treinta y Tres; por Fernando Otorgués, valiente caudillo; y por Joaquín Suárez, notorio patriota, etc.

En los primeros días de abril de 1811 Artigas desembarcó en la cos-

ta de Paysandú y estableció su cuartel general en Mercedes.

Desde allí lanzó una proclama invitando a los pueblos a la libertad y a la unión con los demás hermanos del Plata. Los caudillos comenzaron a unirse, colocaron sus fuerzas bajo el mando de Artigas y marcharon sobre Montevideo.

Los ejércitos patriotas organiza-



Artigas dirigiendo la batalla de Las Piedras el 18 de mayo de 1811. Se distinguen las lanzas con moharra media luna y los sables corvos de caballería. (Oleo de Diógenes Héquet).

ron fuerzas de caballería, infantería y artillería; pero la caballería constituyó la parte más importante. Las fuerzas regulares de caballería estaban armadas con lanzas de moharra media luna, sable corvo y mosquetón; las fuerzas irregulares usaban armamento variado: lanzas tacuaras con tijeras de esquilar enastadas, sables, cuchillos, pistolas y trabucos naranjeros. Las fuerzas de infantería estaban armadas generalmente con el fusil de chispa complementado con una bayoneta larga y triangular.

B) La batalla de Las Piedras y sus consecuencias

Cuando los orientales llegaron a la localidad de Las Piedras se en-

contraron con un ejército legitimista, a las órdenes de don José Posadas, enviado del virrey Elío.

Ambos ejércitos, desiguales en armamento, pues el español legitimista tenía más armas de fuego, libraron una sangrienta batalla el 18 de mayo de 1811, que terminó con un triunfo brillante para las fuerzas de Artigas.

La batalla de Las Piedras tuvo consecuencias muy importantes:

a) Constituyó el primer triunfo decisivo de los revolucionarios en el Río de la Plata. (Los ejércitos que la Junta de Buenos Aires había enviado a luchar contra los absolutistas en el Alto Perú y en Paraguay, habían sido derrotados).

b) Aisló a Montevideo de la

campana porque las fuerzas de Artigas el 21 de mayo iniciaron el sitio de la ciudad, desde el Cerrito, que duró cinco meses.

c) Aumentó el prestigio de Artigas como militar y como patriota. La Junta de Buenos Aires lo ascendió a coronel.

El 27 de mayo los revolucionarios tomaron Colonia y por lo tanto toda la Banda Oriental pasó a poder

de los patriotas, menos la ciudad de Montevideo.

La Junta bonaerense envió un ejército auxiliar de tres mil hombres a las órdenes de José Rondeau, quien venía como jefe militar del sitio contra Montevideo.

Artigas desde el principio de la revolución había sido nombrado jefe de las milicias que pudiera reunir y era el segundo jefe del sitio.

RESUMEN

- 1) José Artigas nació el 19 de junio de 1764, en Montevideo.
- 2) La Revolución Oriental se inició el 28 de febrero de 1811 con el "Grito de Asencio". Comenzó en el campo y se dirigió a tomar Montevideo, lugar de residencia de las autoridades que consideraban legítimo el Consejo de Regencia de España.
- 3) En los primeros meses la Revolución se realizó en completo acuerdo y bajo la dirección de la Junta de Buenos Aires.
- 4) El hecho más importante de este período, por sus consecuencias, fue la batalla de Las Piedras el 18 de mayo de 1811, que terminó con el triunfo de los patriotas comandados por José Artigas.

LECTURAS

Retrato físico de Artigas

"Representaba cuarenta años. De estatura regular y complexión fuerte nada existía en su persona que llamase a primera vista el interés de un observador. Era un hombre de físico agradable, blanca la epidermis, aunque algo razada por el sol y el viento de los campos, cuello recto sobre un tronco firme, cabellera de ondas recogidas en trenza de un color casi rubio, y miembros robustos conformados a su pecho saliente y al dorso fornido. Podíanse notar, en aquella cabeza, ciertos rasgos que denunciaban nobleza de raza y voluntad enérgica".

"Su cráneo semejaba una cúpula espaciosa, el coronal enhiesto, la frente amplia como una zona, el conjunto de las piezas correcto, formando una bóveda soberbia. La notable curvatura de su nariz, acentuaba vigorosamente los dos arcos del frontal sobre las cuencas, como un pico de cóndor dando al rostro una expresión severa y varonil; en su boca de labios poco abultados, dóciles siempre a una sonrisa, leve y fría, las comisuras formaban dos ángulos casi oblicuos... Sin poseer toda la pureza del color, sus ojos eran azules, de pupila honda e iris circuido de estrías oscuras, de mirar penetrante y escudriñador... nutridas las cejas... pómulos pronunciados, perfecto el óvalo del rostro.

EDUARDO ACEVEDO DIAZ
(De "Ismael")

EL SURGIMIENTO DE LA NACIONALIDAD ORIENTAL (1811 - 1812)

P L A N

1) Las primeras manifestaciones del nacionalismo oriental (1811 - 1812)

El Sitio de Montevideo y la amenaza portuguesa

El Armisticio de Octubre y las primeras asambleas orientales

El Exodo del Pueblo Oriental

I. — Las primeras manifestaciones del nacionalismo en la Banda Oriental (1811 - 1812)

1) El Sitio de Montevideo y la amenaza portuguesa (1811)

El 1º de junio de 1811 Rondeau asumió la dirección del Sitio de Montevideo. Cañoneó varias veces la ciudad, reforzando, de este modo, las operaciones de guerra ya iniciadas por Artigas después de la batalla de Las Piedras.

Las comunicaciones marítimas con Buenos Aires estaban, sin embargo, interrumpidas porque la escuadra española, al mando del capitán Michelena, vigilaba el Río de la Plata y el Uruguay.

Ante la urgente necesidad de municiones, el Ayudante don Pablo Zufriateguy, al frente de treinta hombres asaltó el 15 de julio la isla de Ratas, frente a Montevideo, apoderándose de los pertrechos de guerra que guardaba el enemigo. Luego volvió a la línea sitiadora con las municiones capturadas y recibió felicitaciones por su gesto de arrojo.

Elío mientras tanto había resuelto expulsar de Montevideo a las familias patriotas. Al mismo tiempo sus soldados penetraron en el Convento de los Padres Franciscanos a quienes también echaron de la plaza diciéndoles: "Váyanse con sus amigos los matreros!". Todos ellos se refugiaron en el campamento de Artigas.

Al ver Elío que su situación en la ciudad iba cada vez peor, pidió auxilio a la Corte portuguesa en Río de Janeiro.

Esta alianza alarmó al Gobierno bonaerense pues le era imposible sostener una lucha en dos frentes, vale decir, contra los ejércitos de los españoles legitimistas del Perú, en el norte argentino, y contra los portugueses, en el este del Uruguay. Por eso fue que la Junta bonaerense aceptó discutir un tratado de paz o armisticio.

2) El armisticio de octubre y las primeras asambleas de protesta realizadas por los orientales (1811)

El 17 de julio de 1811 la corte portuguesa, desde el Brasil, envió



Diálogo chanzas en el palenque. Oleo de Juan Manuel Blanes (Siglo XIX).

un ejército numeroso a las órdenes del general Diego de Souza que inició la invasión de la Banda Oriental en el mes de agosto.

En vista de la cercanía del peligro el Gobierno de Buenos Aires aceptó hacer un armisticio con Elío, o sea un Tratado de Pacificación. Elío impuso como base de arreglo el levantamiento del sitio y que su autoridad fuera reconocida en toda la Banda Oriental.

El armisticio dejaba a los orientales abandonados a su propia suerte y a las actitudes vengativas de Elío. Los orientales al enterarse del

próximo levantamiento del sitio, resolvieron reunirse en "asambleas" para protestar contra el armisticio y resolver lo que convenía hacer.

La primera asamblea se realizó el 10 de setiembre de 1811 en "la panadería de Vidal" (situada más o menos en donde hoy se cruzan las calles Joaquín Requena y Pederal). Fue convocada por Rondeau para que los delegados de la Junta explicaran la necesidad de terminar la lucha. Los orientales protestaron enérgicamente haciendo conocer su voluntad de mantener el sitio por sus propios medios.

En ese momento en Buenos Aires, la Junta de Mayo fue sustituida por un Triunvirato, es decir, por un órgano de gobierno formado por tres miembros: Manuel de Sarratea, Juan José Paso y Feliciano Chiclana.

Este Triunvirato continuó los arreglos de paz y el 7 de octubre de 1811 los representantes de ambos bandos acordaron en principio que las fuerzas sitiadoras levantarán el sitio y que el virrey Elío hiciera suspender las marchas del ejército portugués.

Al conocer estos nuevos arreglos, los orientales se reunieron en otra asamblea realizada el 10 de octubre de 1811 en el cuartel general del campo sitiador establecido en la "Quinta de la Paraguaya".

En esta importante asamblea estuvieron presentes el Delegado de Buenos Aires, Artigas, varios jefes militares orientales importantes y el vecindario. El Delegado insistió en que era necesario levantar el sitio para evitar la lucha contra los portugueses porque peligraba la situación de los ejércitos revolucionarios. Los orientales manifestaron su oposición pero resolvieron obedecer las órdenes dadas. Se sostiene además

que fue en esta asamblea que el pueblo armado decidió elegir a su caudillo José Artigas, como "Jefe de los Orientales".

3) El Exodo del Pueblo Oriental (1811 - 1812)

El 12 de octubre de 1811, el ejército revolucionario debió levantar el sitio y partió hacia las márgenes del río San José. El día 23 tuvo la noticia de que el Tratado había sido firmado. Desde este momento todo el pueblo oriental se fue uniendo al ejército de Artigas que marchaba hacia el norte, separándose de las tropas porteñas. Al llegar a Salto más de dieciséis mil personas, abandonando sus hogares, se habían plegado al Jefe de los Orientales buscando su protección. Fue un movimiento espontáneo que afirmó la jefatura de Artigas y el nacionalismo oriental. En nuestra historia este hecho se conoce con el nombre de "Exodo del Pueblo Oriental". Los paisanos de esa época lo llamaron "la Redota" por decir "la derrota" que significa la huida y el estar vencidos. Al final de esta lección conoceréis el Exodo a través de una descripción escrita por el poeta Juan Zorrilla de San Martín. En esa lectura se pueden estudiar las armas, la vestimenta de los paisanos, de las mujeres y de los niños, y los medios de transporte de la época. También se aprenden los tremendos sacrificios que hicieron los orientales para defender su libertad.

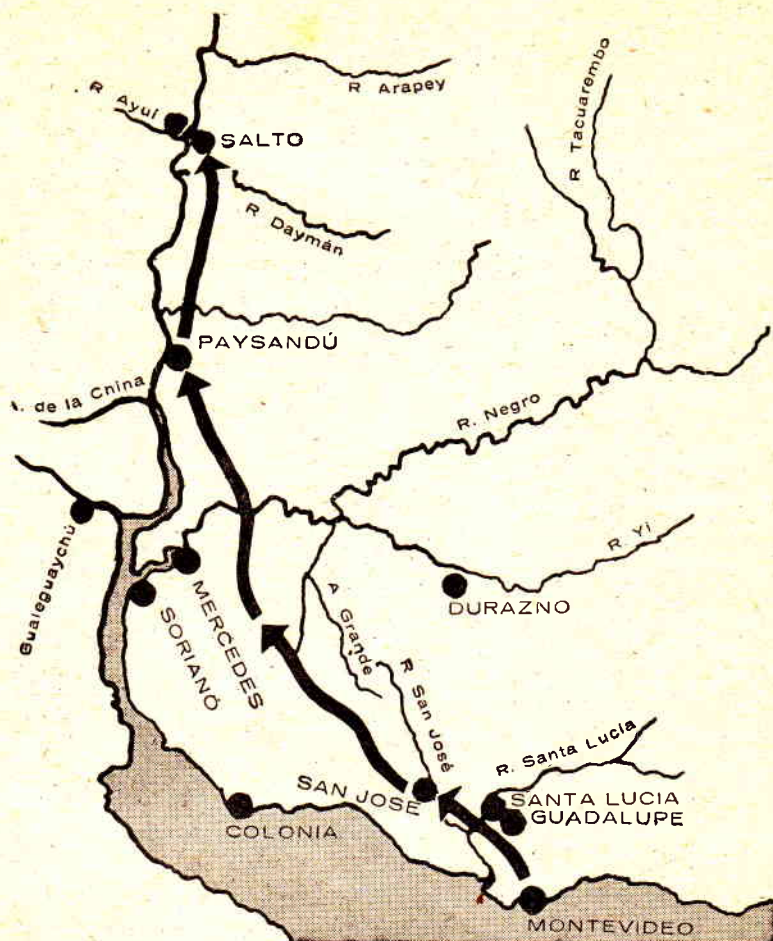
En diciembre de 1811 el Exodo cruzó el río Uruguay desde Salto Chico, para acampar a orillas del arroyo Ayuí en Entre Ríos. En el Ayuí quedaron hasta fines de 1812 pasando toda clase de penurias y privaciones, pero soportándolo todo en forma admirable, bajo la cuida-



Gaucha oriental en el palenque. (Oleo de Juan Manuel Blanes).

dosa protección de Artigas. Este, mientras tanto, en ese tiempo entabló relaciones con el gobierno del Paraguay al que envió una misión con una extensa nota en donde explicaba el desarrollo de la revolución. También se comunicó con los principales caudillos del litoral argentino que más tarde se plegaron a sus ideas. Además continuó defendiendo nuestras fronteras de los ataques portugueses.

A fines de 1812 los orientales iniciaron el regreso al país porque Artigas recibió órdenes de incorporarse al segundo sitio de Montevideo.



El Exodo del pueblo oriental (1811 - 1812).

que había sido establecido por Rondeau.

En el Exodo se destacó la unidad del pueblo oriental, la ayuda que se prestaron todos los unos a los otros, especialmente a los más débiles, y el sentimiento de autonomía frente a Buenos Aires. El pueblo que emi-

gró siguiendo a Artigas tenía conciencia de poseer vínculos comunes como el territorio, la religión, el idioma e intereses políticos y económicos idénticos. Cuando a fines de 1812 volvieron los emigrados, habían fortalecido su unión y su autonomía.

RESUMEN

1) El primer sitio de Montevideo fue establecido por las milicias orientales al mando de Artigas el 21 de mayo de 1811.

2) El coronel José Rondeau se incorporó al mismo el 1º de junio.

3) La firma del armisticio entre el virrey Elío y el gobierno de Buenos Aires provocó la reunión de las primeras asambleas orientales de protesta contra la Granja.

4) En la asamblea de la "quinta de la Paraguaya", el 10 de octubre de 1811 el pueblo armado eligió a José Artigas como "General en Jefe de los Orientales".

5) Con el Éxodo se afirmó la jefatura de Artigas y se manifestó el nacionalismo oriental.

LECTURAS

El Exodo del Pueblo Oriental

"La marcha es penosa y lenta, por lo complejo de los órganos locomotivos; unos van a caballo, otros a pie, los otros en vehículos más o menos groseros: carros destechados o cubiertos de cuero, rastras tiradas por caballos, acémilas cargadas. Una estridente sinfonía de voces y ruidos sale de aquello: la carreta primitiva se mueve oscilante, dando tumbos y crujiendo; parece que con sus ejes de madera y sus ruedas macizas, se lamenta dolorida, largamente, de la dura tracción de los bueyes. En sus convulsiones, sacude todo cuanto lleva dentro, hombres y cosas; en ellas van los mejor parados; las familias expulsadas de Montevideo, los viejos y los niños, los rendidos por el cansancio, los enfermos. Los conductores a caballo clavan sus largas picanas en los lomos de las bestias, cuatro, seis, ocho bueyes y las azuzan con gritos que parecen quejidos o risas. Los pelotones de ganado salvaje, novillos, vacas, caballos, carneros, que mugen, balan, entrechocan los cuernos con ruido de granizo, o hacen retemblar el suelo bajo el martilleo de los cascos innumerables, pasan arreados por jinetes que galopan, que

El Exodo del Pueblo Oriental. La "Redota" (Oleo de Diógenes Hequet).



cierran la huida a los que amagan dispersión, reincorporan a los dispersos, empujan hacia un paso difícil a los que se resisten y arremolinan. Los perros acosan al ganado, ladrando. Los muchachos, negros, blancos, cobrizos, alternan con los hombres y con los perros en la faena: se ven jinetes de diez años, y aun de menos, casi tan desnudos como el potro que montan y rigen con destreza; cachorros de centauro alado. Van también mujeres a caballo, con sus hijos en brazos; y mujeres armadas de lanza, con sombrero en la cabeza, y cubiertas con el poncho o capa americana: una tela con un agujero en el centro por el que se pasa la cabeza, y que cae en largos y graciosos pliegues, desde los hombros hasta el anca del caballo. Los hombres visten como pueden: se cubren a medias: una vincha o lienzo blanco, atado a la frente, les retiene los cabellos como un vendaje, que les da un aspecto de fieros convalescientes; una camisa de lienzo les cubre el cuerpo; un pedazo de jerga o de bayeta de color, ceñido a la cintura, el chiripá, les envuelve los muslos, dejando libres las piernas, desnudas, o defendidas por una especie de guante de piel de caballo sobada, la bota de potro, que no envuelve los dedos, agarrados al estribo; en la cintura llevan ceñidas las boleadoras, y atravesado a la espalda el cuchillo. Un viejo con un niño en brazos y una mujer a la grupa; jinetes con un caballo de tiro o de repuesto; cargueros o animales en cuyos lomos se amontonan los utensilios que se han podido salvar: ropas, monturas, trebejos; destacamentos de gente armada de lanzas, de sables o de trabucos, o fusiles de formas varias; los escuadrones de blandengues, uniformados; las ocho piezas de artillería; nuevas carretas, tambaleantes y quejumbrosas... todo camina lentamente, camina hacia el Norte."

JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN
"La Epopeya de Artigas"

DOCUMENTOS

Nota de Artigas a la Junta Gubernativa del Paraguay

En esta parte de la nota, Artigas hace referencia a la reacción del pueblo oriental ante el Armisticio de octubre de 1811 y a la marcha en el Éxodo.

"Esa corporación respetable (el gobierno de Buenos Aires), en la necesidad de privarnos del auxilio de sus bayonetas, creía q.^o era preciso q.^o nro territorio fuese ocupado p.^r un extranjero abominable, ó p.^r su antiguo tirano ;ypensaba q.^o asegurandose la retirada de aq.¹ si negociaba con este, y protegiendo en los tratados á los vecinos aliviaba su suerte si no podia evitar ya sus males pasados.— Pero acaso ignoraba q.^o los orientales habían jurado en lo hondo de sus coraz.^o un odio irreconciliable, un odio eterno á toda clase de tiranía;— q.^o nada era peor p.^a ellos q.^o haver de humillarse de nuevo,— y q.^o afrontarian la muerte misma antes q.^o degradarse del fit.^o de ciudadanos q.^o habían sellado

con su sangre;—ignoraba sin duda el gob.^o h.^{ta} donde se elevaban estos sentim.^{tos}, y p.^r desgracia fatal los orientales no tenían en él un representante de sus derechos imprescriptibles; sus votos no habían podido llegar puros h.^{ta} allí, ni era calculable una resolución q.^o casi podría llamarse desesperada:— entonces el tratado seratifizó y el día 23 vino.—

Yo no seré capaz de dar á V.S. una idea del quadro q.^o presenta al mundo la [(v)] (b)anda oriental desde ese mom.^{to}: la sangre q.^o cubría las armas de sus bravos hijos, recordó las grandes proezas q.^o continuadas p.^r muy poco más habrían puesto el fin á sus trabajos y sellado el principio de la felicidad mas pura— llenos todos de esta memoria oyen solo la voz de su libertad, y unidos en masa marchan cargados de sus tier-
nas familias á esperar mejor proporcion p.^a volver á sus antiguas operaciones— cada día
veo con admiracion sus rasgos singulares de heroicidad y constancia:—
unos quemando sus casas y los muebles q.^o no podían conducir, otros caminando leguas á pie p.^r falta de auxilios, ó p.^r haver consumido sus
cavalgadas en el servicio— mugeres ancianas, viejos decrepitos, par-
vulos inocentes acompañan esta marcha manifestando todos la mayor
energia y resignacion en medio de todas las privaciones.— Yo llegaré
muy en breve á mi destino con este pueblo de heróes y a la frente de
seis mil de ellos q.^o obran-
do como soldados de la patria sabrán conser-
var sus glorias en qualq.^a parte dando continuos triunfos á su liber-
tad:— allí esperaré nuevas ordenes y auxilios de vestuarios y dinero,
y trabajaré gustoso en propender á la realizacion de sus grandes votos.—”

EUGENIO PETIT MUÑOZ

“Artigas y su ideario a través
de seis series documentales”.

ARTIGAS Y LA CREACIÓN DE LA PROVINCIA ORIENTAL (1813 - 1816)

P L A N

I) Artigas da una forma política al ideal autonomista (1813)

El Segundo Sitio de Montevideo
El Congreso de Tres Cruces
Conflicto de Artigas con el gobierno bonaerense

II) La Provincia Oriental independiente (1814-1816)

Artigas propaga el federalismo en las provincias del Litoral argentino
La capitulación de Montevideo y la ocupación porteña
La Liga Federal o el Protectorado de Artigas
El gobierno de José Artigas en la Provincia Oriental

I. — Artigas da una forma política al ideal autonomista (1813)

Hemos visto que en octubre de 1811 las milicias orientales obedecieron la orden de levantar el sitio de Montevideo y que el pueblo oriental en masa siguió a Artigas al Ayuí.

1) El segundo sitio de Montevideo (Octubre de 1812)

En noviembre de 1811 Elío abolió el Virreinato del Río de la Plata y regresó a España. En su reemplazo quedó Gaspar de Vigodet como gobernador de Montevideo.

A principios de 1812 volvió a comenzar la lucha entre las fuerzas revolucionarias y el gobierno legitimista de Montevideo. El gobierno

de Buenos Aires, firmó un tratado de paz con los portugueses y poco después envió un ejército a la Banda Oriental al mando de Manuel de Sarratea presidente del Triunvirato.

Sarratea debía conquistar Montevideo pero, además, quiso anular la jefatura de Artigas que demostraba tener ideas políticas distintas a las del gobierno de Buenos Aires.

Los habitantes de la campaña oriental eran partidarios de la revolución y la guerra se redujo de nuevo a la conquista de Montevideo. El 2º sitio de Montevideo fue iniciado por el caudillo José Culta con doscientos gauchos orientales y por el coronel Rondeau que se estableció poco después en el Cerrito (octubre 1812).

Mientras tanto, Sarratea se había dirigido al encuentro de Artigas en



Artigas en el Congreso de Tres Cruces. Abril de 1813. (Oleo de Pedro Blanes Viale).

Buenos Aires resolvió convocar una Asamblea General Constituyente encargada de redactar una Constitución. Para ello invitó a todos los pueblos de las Provincias Unidas a aceptar la Asamblea y a enviar representantes a integrarla.

En la Banda Oriental, Artigas recibió orden de reconocer a la Asamblea por conducto de Rondeau. Contestó que esa importante decisión sólo podía ser adoptada por el pueblo oriental y que él se encargaría de plantearla ante un Congreso de delegados de los pueblos de la Banda Oriental.

3) El Congreso de Tres Cruces (abril de 1813)

El Congreso se inició el 5 de abril de 1813, en la casa donde se alojaba Artigas en Tres Cruces.

En la sesión inaugural estuvieron

presentes los diputados de los pueblos que en ese entonces formaban la Banda Oriental.

Artigas presidió el Congreso. Abrió el acto leyendo un magnífico discurso, cuyos párrafos iniciales pueden apreciarse al final de esta lección. En él habló por primera vez, públicamente, de que los pueblos "deben ser libres y soberanos". Añadió que necesitaban una Constitución que asegurara sus respectivas soberanías.

Luego les recordó a los diputados reunidos el momento en que fue elegido Jefe de los Orientales y manifestó que ésta era la segunda vez que la población hacía uso de su soberanía. De inmediato agregó: "Mi autoridad emana de vosotros y ella cesa por vuestra presencia soberana". Con estas palabras, de profunda fe democrática, recordó que la

soberanía residía en el pueblo y que él sólo actuaba como un delegado de la población.

A continuación el Jefe de los Orientales propuso al Congreso los tres puntos principales que debía resolver:

1º El reconocimiento de la Asamblea Constituyente.

2º La elección de diputados que representaran a la Provincia Oriental en dicha Asamblea. (A partir de abril de 1813 la Banda Oriental fue elevada a la categoría de Provincia Oriental por determinación del Congreso).

3º La creación de un gobierno municipal para ordenar la campaña, pues durante el Exodo la ganadería y la agricultura habían quedado en ruinas.

En esa sesión del 5 de abril, tras acaloradas discusiones los congresales resolvieron:

1º Reconocer a la Asamblea Constituyente de Buenos Aires y entrar a formar parte de las Provincias Unidas pero bajo algunas condiciones. (En las condiciones se decretaba la necesidad del régimen de Confederación como única manera de defender la soberanía particular de los pueblos).

2º Nombrar los diputados para representar a la Provincia Oriental en la Asamblea Constituyente de Buenos Aires.

Luego, el 13 de abril, Artigas entregó a esos diputados veinte instrucciones acordadas por el Congreso, que contenían las aspiraciones del pueblo oriental.

A) Las Instrucciones del Año XIII

Las Instrucciones del Año XIII (1813) son veinte recomendaciones

que sintetizan el pensamiento político de Artigas. Se basan en tres ideas principales: Independencia de los territorios del Río de la Plata, régimen de gobierno Republicano y Confederación de las provincias bajo un Gobierno Supremo.

En la primera instrucción se pide que se declare la independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata con respecto a la Corona de España de la que habían dependido hasta el momento.

En la segunda instrucción se establecía que después de independizarse de la Corona, las Provincias Unidas debían organizarse en una confederación de Estados independientes, unidos entre sí por vínculos de amistad.

Estos Estados debían estar todos en un mismo plano de igualdad, cada uno con su gobierno, sin que ninguno pudiera prevalecer sobre los demás y luego se vincularían entre sí a través de un gobierno común.

La cuarta instrucción pedía establecer un Gobierno Supremo de la Nación que atendería todos los asuntos de orden general y, establecer, además, Gobiernos Provinciales que se encargarían de la administración de cada provincia. En esta instrucción aparece la idea de que cada Provincia fuera un Estado Independiente y estuvieran todas unidas por un Gobierno Supremo.

Estas tres instrucciones son las más importantes entre las que se refieren a la organización política de las provincias en general.

La vigésima les sigue en importancia porque pide la forma republicana de gobierno en vez de la monarquía española, como forma de asegurar la libertad y la soberanía de las provincias.



Diputados orientales en el Congreso de Tres Cruces. Abril de 1813. (Oleo de Pedro Blanes Viale).

Luego hay varias instrucciones que se refieren a la Provincia Oriental en particular. De entre ellas destacamos la octava, que dice: "El territorio que ocupan estos pueblos de la costa oriental del Uruguay, hasta la fortaleza de Santa Teresa, forma una sola provincia denominada Provincia Oriental".

Otras instrucciones son de carácter económico y se refieren a los intereses de todas las provincias y de la Oriental en particular.

La influencia de las Instrucciones del Año XIII se observa no sólo en la Provincia Oriental sino también en la evolución de las Provincias Unidas del Río de la Plata y,

en el día de hoy, forman la base política de la Constitución de la República Argentina.

Las Instrucciones del Año XIII contienen las ideas que Artigas defendió desde el comienzo de la Revolución, en 1811, hasta el momento en que se internó en el Paraguay. Por esas ideas políticas, el Jefe de los Orientales es considerado uno de los grandes estadistas americanos.

B) La creación del Gobierno Económico de la Provincia Oriental (1813)

Los congresales de la Provincia Oriental, para terminar con el des-



La diligencia. Constituyó un elemento fundamental para el transporte en el siglo XIX. Oleo de Pedro Figari. (Siglo XIX).

orden y la ruina de la campaña, resolvieron instalar un gobierno que administrara económicamente el país. El gobierno fue creado en la sesión del 20 de abril y adoptó la forma de un cabildo integrado por diez miembros. En Artigas recavó el nombramiento de Gobernador militar y sin ejemplar Presidente.

El gobierno se instaló en Guadalupe, actual Canelones, y funcionó desde mayo a setiembre, aunque no fue reconocido por el gobierno de Buenos Aires.

Se preocupó por la defensa de la propiedad y el fomento de la agricultura y la ganadería. Dio facilidades a los labradores y encargó al Padre Pérez Castellano la redacción de un tratado de agricultura para instruir a los labradores.

Este fue nuestro primer gobierno patrio.

4) Conflicto de Artigas con el gobierno bonaerense

Los diputados elegidos en el congreso de Tres Cruces para repre-

sentar la Provincia Oriental en la Asamblea Constituyente de Buenos Aires fueron rechazados por la misma Asamblea y no pudieron incorporarse a ella.

Se dijo que los diputados estaban mal elegidos, pero el verdadero motivo era que los políticos de Buenos Aires no eran partidarios de la autonomía de los pueblos. Creían que éstos no podían gobernarse solos y que debían depender del gobierno bonaerense.

Artigas comisionó entonces ante el gobierno de Buenos Aires al diputado Pbro. Dámaso A. Larrañaga para que arreglara amistosamente la situación; pero los diputados fueron de nuevo rechazados.

El gobierno bonaerense, en vista de las reclamaciones de Artigas, ordenó a Rondeau que organizara otro congreso en la Provincia Oriental en el cual se elegirían nuevos diputados y se crearía un nuevo gobierno provincial.

Este nuevo congreso se realizó los días 8, 9 y 10 de diciembre de 1813, en la capilla Maciel a orillas

del arroyo Miguelete, y fue presidido por el general Rondeau.

Artigas no concurrió a ninguna de sus sesiones al darse cuenta de que ese congreso era de pura influencia porteña y no representaba los anhelos del pueblo oriental.

En el Congreso de Capilla Maciel se creó un gobierno-intendencia para la Provincia Oriental formado por tres personas.

A) Artigas abandona el Sitio de Montevideo (1814)

El 20 de enero de 1814, convencido Artigas de que su autoridad no era reconocida por el gobierno bonaerense, desempeñado por el Director Supremo, don Gervasio Posadas, abandonó secretamente el segundo sitio de Montevideo. El Jefe de los Orientales se dirigió al litoral del río Uruguay donde comenzó a combatir la política centralista del gobierno de Buenos Aires.

Allí empezó una nueva etapa de su vida política.

Los pueblos abrazaron su causa porque Artigas encarnaba el principio de la soberanía popular y la defensa de los intereses particulares de las provincias.

II. — La Provincia Oriental Independiente (1814 - 1816)

1) Artigas propaga sus ideas políticas en las provincias del litoral argentino

El ideario político de Artigas y su abandono del sitio de Montevideo, rompieron el entendimiento entre él y el gobierno porteño.

El Director Posadas, al conocer la retirada de Artigas y la propagación de sus ideas en las provin-



José Rondeau (1775-1884) Jefe del Sitio de Montevideo. Director Supremo de las Provincias Unidas (1819-20). Gobernador de la Provincia Oriental (1828-30). (Oleo de Carlos María Herrera).

cias del litoral argentino lanzó un decreto declarándolo enemigo de la patria, y ofreció seis mil pesos al que lo entregara vivo o muerto. El decreto se complementó con el envío de un ejército a la provincia de Entre Ríos para atacarlo. Este ejército fue derrotado en la batalla de Espinillo el 22 de febrero de 1814. Las fuerzas vencedoras estaban comandadas por Eusebio Herreñú, caudillo entrerriano partidario de Artigas.

La batalla del Espinillo tuvo muy importantes consecuencias para la causa federal. Las provincias de

Entre Ríos, Corrientes, Santa Fé, Córdoba y Misiones se fueron desligando del Directorio porteño en defensa del reconocimiento de sus respectivas autonomías.

El prestigio de Artigas aumentó de tal modo, que de Jefe de los Orientales pasó a ser el "Protector de los Pueblos Libres", honroso título que le dieron las provincias argentinas que se colocaron por propia voluntad bajo su defensa y dirección.

En vista de los triunfos artiguistas, Posadas intentó una política amistosa con el caudillo, mandándole una misión formada por fray Mariano Amaró y Francisco Antonio Candiotti. Pero Artigas la rechazó exigiendo no solamente el reconocimiento de la autonomía de la Provincia Oriental, sino también el de las demás provincias.

2) La capitulación de Montevideo y la ocupación porteña (1814 - 1815)

En mayo de 1814 se intensificó la lucha contra la plaza sitiada de Montevideo, donde aún se resistían heroicamente los españoles. El general Rondeau, jefe de los sitiadores, había sido sustituido por el joven general Carlos de Alvear. Por mar, la escuadra a cargo del almirante irlandés Guillermo Brown, al servicio de la revolución, atacaba sin cesar a Montevideo.

El 23 de junio de 1814, Gaspar de Vigodet, gobernador de la ciudad, aceptó capitular y entregó la plaza al general Alvear.

Con la caída de Montevideo terminó la dominación española en el Río de la Plata y en la Provincia Oriental.

De inmediato se inició en la Provincia un período de ocupación por-



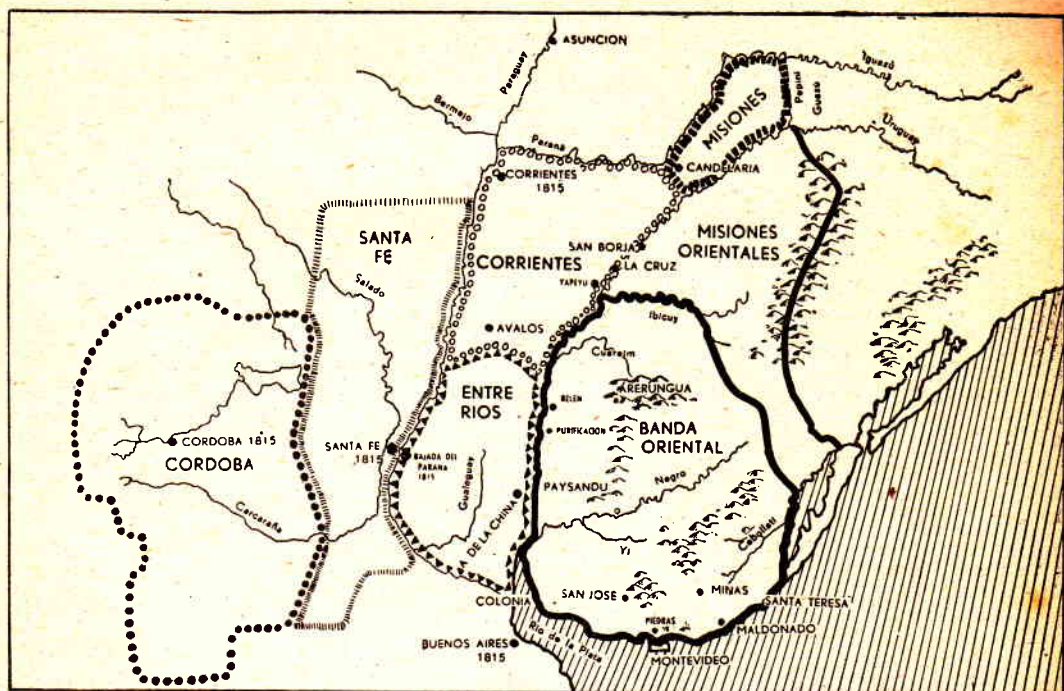
Los dos ponchos. (Oleo de Juan M. Blanes).

teña que duró desde el 23 de junio de 1814 hasta el 23 de febrero de 1815.

Durante este período el gobierno militar fue ejercido por Alvear y el gobierno civil por gobernadores-intendentes nombrados en Buenos Aires.

El Cabildo fue integrado con orientales, pero colaboradores de la política bonaerense.

Artigas en forma amistosa reclamó la entrega de Montevideo. Como no tuvo éxito lo hizo por medio de las armas. Tras algunos combates desafortunados, las fuerzas artiguistas, al mando del caudillo Fructuoso Rivera, lograron vencer al ejército porteño el 10 de enero de 1815 en la batalla de Guayabos (Salto). Con este triunfo los orientales fueron dueños y señores de toda su Provincia.



Las provincias de la Liga Federal organizada por Artigas.

3) La Liga Federal o el Protectorado Artiguista

En abril de 1815 un movimiento federalista obligó a renunciar al general Alvear que había sido nombrado Director Supremo de las Provincias Unidas. En ese momento fue cuando se produjo el apogeo de Artigas, pues su influencia abarcó los territorios de Entre Ríos, Corrientes, Santa Fé, Córdoba, Misiones y la Provincia Oriental. Estas provincias formaban la Liga Federal y estaban unidas por el ideal federalista y la aceptación de la autoridad superior de Artigas. Es decir que todas proclamaron al Jefe Oriental como el Protector de los Pueblos Libres.

Aunque la Liga recién se iniciaba, los pueblos que la integraban,

aconsejados por Artigas, ya se habían ejercitado en actos de soberanía popular por medio de congresos y asambleas.

4) El gobierno de José Artigas en la Provincia Oriental. Purificación

Artigas gobernó su Provincia y las que componían la Liga Federal, desde su campamento en la humilde villa de Purificación, situada sobre la margen oriental del río Uruguay. (Hoy el lugar se llama Meseta del Hervidero, en el Departamento de Paysandú).

El gobierno de la Provincia Oriental fue ejercido por delegados de Artigas y por el Cabildo de Montevideo.

Al retirarse el ejército porteño en



Artigas en la Meseta del Hervidero. (Oleo de Carlos María Herrera).

febrero de 1815, Artigas nombró al coronel Fernando Otorgués gobernador de Montevideo.

Otorgués era un caudillo con buenas dotes de militar, pero sin condiciones de gobernante. Debido a sus frecuentes altercados con el Cabildo, Artigas se vio obligado a sustituirlo en junio de 1815 enviándolo a vigilar la frontera del este con el Brasil.

Desgraciadamente el comportamiento de Otorgués debilitó los vínculos del Jefe de los Orientales con el Cabildo de Montevideo y ello se notaba en que este último no atendía las indicaciones de Artigas. Entre las órdenes incumplidas estaban las que establecían no crear impuestos a la población arruinada por tres años de sitio, y la de no enviar a Purificación a los españoles sospechosos de posibles sublevaciones.

En agosto de 1815 Artigas nombró gobernador delegado suyo en

Montevideo a Miguel Barreyro. Miguel Barreyro poseía una vasta cultura y hasta ese momento había sido secretario y hombre de confianza de Artigas. Al mismo tiempo nombró jefe de las fuerzas de Montevideo a Fructuoso Rivera. Ambos debían gobernar conjuntamente con el Cabildo montevideano cuya autoridad se extendió hasta el sur del río Negro.

A) Progresos de la Provincia

Nuestra Provincia progresó notablemente en su economía, organización política y cultura, durante el gobierno de Artigas.

Las autoridades montevideanas gobernaban en permanente contacto epistolar con Artigas. El Caudillo dedicó preferente atención a la repoblación de la campaña, al ordenamiento de las estancias y a la supresión del latifundio. Para ello trató de repartir tierras y ganado entre los trabajadores del campo. Los proyectos de Artigas en esta materia están contenidos en el Reglamento del 10 de setiembre de 1815 que estudiaremos aparte.

También formuló disposiciones para organizar el comercio con los extranjeros y creó una marina mercante fluvial para activar el intercambio comercial entre el puerto de Montevideo y los puertos del río Uruguay.

El 27 de enero de 1816 el Cabildo procedió a la primera división política del país. La zona al sur del Río Negro hasta el Río de la Plata fue dividida en seis departamentos: Montevideo, Maldonado, Santo Domingo Soriano, Guadalupe o Canelones, San José y Colonia. (Estos son los nombres de las cabezas de los departamentos).

La instrucción de la juventud



Una estancia en la Banda Oriental. (Acuarela de E. Essex Vidal).

oriental contó con la preferente atención del prócer. El 26 de mayo de 1816 el Presbítero Dámaso A. Larrañaga inauguró la primera Biblioteca Pública, que aún subsiste en nuestros días con el nombre de Biblioteca Nacional. Artigas desde Purificación le envió sus felicitaciones, ya que él mismo por esos días se encontraba abocado a la creación de escuelas primarias en las Provincias de la Liga Federal y en Purificación.

B) Reglamento para el fomento de la campaña

Es admirable la obra de ordenamiento económico que realizó Artigas en su Provincia durante el breve período que gobernó.

Su programa propuso en primer término mejorar el estado ruinoso de la campaña.

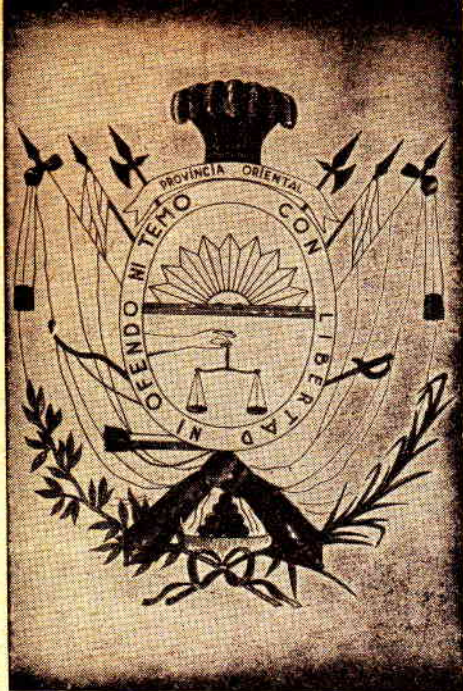
La producción ganadera y agrícola se desarrollaba penosamente, venciendo mil dificultades. Además, existía una población errante, sin hábitos de trabajo, que vivía del robo de ganado por falta de tierras donde establecerse.

El 10 de setiembre de 1815, Artigas dio a conocer su célebre "Reglamento Provisorio de la Provincia Oriental para el fomento de la campaña y seguridad de los hacendados", confeccionado de acuerdo con el Cabildo de Montevideo, compuesto de 29 artículos.

Así como en las Instrucciones del Año XIII estudiamos el pensamiento político de Artigas, en el Reglamento del Año XV apreciamos sus proyectos de gobierno económico. En él se establece el reparto de las tierras disponibles a quienes las soliciten y quieran trabajar.

En uno de los más hermosos artículos del Reglamento dice que para repartir las tierras *"los más infelices serán los más privilegiados"*. *"En consecuencia los negros libres, los zambos de esta clase, los indios y los criollos pobres, todos podrán ser agraciados con suertes de estancia, si con su trabajo y hombría de bien propenden a su felicidad y a la de la Provincia"*.

Artigas con este programa agrario buscaba la rehabilitación social del hombre de campo mediante el



Dibujo del Escudo de la Provincia Oriental en la época de Artigas.

trabajo y un justo reparto de las tierras disponibles. Trató, además, de aumentar la formación de la familia oriental estableciendo que en la distribución de tierras debía favorecerse más a los casados con hijos, que a los solteros.

Esta ley agraria muestra la preocupación de Artigas por solucionar los problemas económicos y sociales de la Provincia Oriental. En su articulado se desarrollan principios

avanzados de igualdad social, que colocan en un mismo plano a los indios, a los blancos y a los negros.

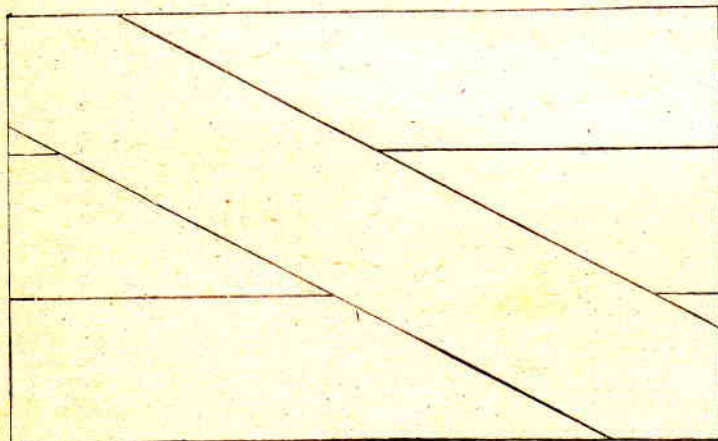
Los beneficiados recibían tres clases de bienes: la tierra, ganado para poblarla y una marca para probar el derecho de propiedad. Tanto la tierra como el ganado a repartir, debía tomarse de las posesiones y de las haciendas abandonadas por los enemigos de la revolución.

La obra de Artigas desde Purificación fue admirable. Organizó la Provincia Oriental, luchó contra las ideas del gobierno de Buenos Aires y reunió a las seis provincias de la Liga Federal en el Congreso de Concepción del Uruguay, en junio de 1815.

Cuando el éxito coronaba sus esfuerzos la invasión portuguesa vino a detener la democrática obra del fundador de nuestra nacionalidad; pues los portugueses estaban en combinación con el gobierno porteño para derrocar a Artigas.

C) Las banderas y el escudo artiguista

Las luchas por la libertad en la Provincia Oriental fueron acompa-



Dibujo de la bandera de Artigas en la Provincia Oriental.

ñadas por el uso de distintivos que representaron la autonomía y luego la nacionalidad oriental.

Nuestro primer distintivo nacional fue la bandera de Artigas.

Se toma comúnmente como fecha de partida para estudiar la bandera de Artigas, el oficio que el 4 de febrero de 1815 dirigió el Protector de los Pueblos Libres al gobernador de Corrientes ordenándole *"levantar en todos los pueblos libres... una igual a la de mi Cuartel General: Blanca en medio, azul en los dos extremos y en medio de estos unos listones colorados..."*

Todas las Provincias de la Liga Federal levantaron su bandera tricolor, aun cuando lo hicieron con distintos diseños y en fechas distintas.

La Provincia Oriental enarboló la suya el 26 de marzo de 1815, cuando Otorgués ocupó Montevideo. La bandera artiguista usada

actualmente por los orientales, *blanco en el medio, azul a sus costados, atravesada por una franja diagonal roja de izquierda a derecha*, fue usada a partir de 1816, durante la administración de Miguel Barreyro.

El escudo de armas artiguista fue creado en el año 1815. Consistía en un óvalo, en cuyo centro figuraba un brazo sosteniendo una balanza, símbolo de igualdad y de justicia. En la parte superior tenía un sol nascente, el sol de Mayo, adoptado como símbolo nacional por las Provincias Unidas, y alrededor del círculo esta leyenda: *"Con libertad ni ofendo ni temo"*. Todo el óvalo estaba adornado con banderas tricolores y trofeos de armas y coronado por una diadema de plumas, distintivo de los jefes indígenas.

Tanto la bandera como el escudo artiguista, eran los símbolos de los dos grandes ideales sostenidos sin desmayo por el Jefe de los Orientales: la Libertad y la República.

RESUMEN

1) Artigas al recibir órdenes de reconocer a la Asamblea General Constituyente de Buenos Aires y de enviar diputados, convocó un Congreso para que esos asuntos los resolviera el pueblo oriental.

2) El Congreso se reunió en el alojamiento de Artigas en Tres Cruces el 5 de abril de 1813.

3) Artigas abrió el Congreso leyendo un discurso en donde expuso la doctrina política de la "soberanía particular de los pueblos".

4) De acuerdo con esa política, el Congreso de Tres Cruces resolvió reconocer a la Asamblea Constituyente de Buenos Aires bajo ciertas condiciones, y no por ciega obediencia.

5) En la sesión del 13 de abril del Congreso fueron acordadas las Instrucciones del Año XIII que contienen el pensamiento político de Artigas y del pueblo oriental.

6) En el Congreso de Tres Cruces, los orientales convirtieron a la Banda Oriental en Provincia Oriental.

7) En la sesión del 20 de abril fue creado un gobierno económico para la Provincia Oriental.

8) Los diputados que se eligieron para enviar a la Asamblea de Buenos Aires, fueron rechazados porque eran defensores de la soberanía particular de los pueblos.

9) Por causa de las ideas políticas de Artigas se rompió el entendimiento entre él y el gobierno porteño.

10) Desde 1815 hasta 1817 la influencia de Artigas sobre los pueblos fue tan grande, que se formó la Liga Federal, con seis provincias que lo aclamaron como "Protector de los Pueblos Libres", desvinculándose del Directorio de Buenos Aires.

11) Durante ese tiempo, Artigas continuó defendiendo el sistema republicano federal desde Purificación, donde había establecido su Cuartel General. Desde Purificación dirigía el gobierno de la Provincia Oriental autónoma, que en los hechos fue ejercido por Otorqués primero y luego por Barreyro y el Cabildo de la Provincia.

DOCUMENTOS

Instrucciones de 1813

1) *Primeramente pedirá la declaración de la independencia absoluta de estas colonias; que ellas están absueltas de toda obligación de fidelidad a la Corona de España y familia de los Borbones; y que toda conexión entre ellas y el Estado de la España es y debe ser totalmente disuelta.*

2) *No admitirá otro sistema que el de confederación para el pacto recíproco de las provincias que forman nuestro Estado.*

3) *Promoverá la libertad civil y religiosa en toda su extensión imaginable.*

4) *Como el objeto y el fin del gobierno debe ser conservar la igualdad, libertad y seguridad de los ciudadanos y de los pueblos, cada Provincia formará su gobierno bajo estas bases, a más del Gobierno Supremo de la Nación.*

18) *El despotismo militar será precisamente aniquilado con trabas constitucionales que aseguren inviolable la soberanía de los pueblos.*

20) *La Constitución garantizará a las Provincias Unidas una forma de Gobierno Republicano y que asegure a cada una de ellas de las violencias domésticas, usurpación de sus derechos, libertad y seguridad de su soberanía, que con la fuerza armada intente alguna de ellas sofocar los principios proclamados.*

Selección de las Instrucciones dadas a los delegados orientales el 13 de abril de 1813.

Descripción de una entrevista con Artigas

"A las cuatro de la tarde llegó el General, el Sr. D. José Artigas, acompañado de un Ayudante y una pequeña escolta. Nos recibió sin la menor etiqueta. En nada parecía un general: su traje era de paisano,



Artigas en Montevideo, delante de la Ciudadela. (Oleo de Juan Manuel Blanes).

y muy sencillo: pantalón y chaqueta azul sin vivos ni vueltas, zapato y media blanca de algodón; sombrero redondo con gorro blanco, y un capote de bayetón eran todas sus galas, y aun todo esto pobre y viejo. Es hombre de una estatura regular y robusta, de color bastante blanco, de muy buenas facciones, con la nariz aguileña; pelo negro y con pocas canas; aparenta tener unos cuarenta y ocho años. Su conversación tiene atractivo, habla quedo y pausado; no es fácil sorprenderlo con largos razonamientos, pues reduce la dificultad a pocas palabras, y lleno de mucha experiencia tiene una previsión y un tino extraordinario. Conoce mucho el corazón humano, principalmente el de nuestros paisanos, y así no hay quien le iguale en el arte de manejarlos. Todos le rodean y todos le siguen con amor, no obstante que viven desnudos y llenos de miserias a su lado, no por falta de recursos sino por no oprimir a los pueblos con contribuciones, prefiriendo dejar el mando al ver que no se cumplían sus disposiciones en esta parte y que ha sido uno de los principales motivos de nuestra misión.

Nuestras sesiones duraron hasta la hora de la cena. Esta fue correspondiente al tren y boato de nuestro General: un poco de asado de vaca, caldo, un guiso de carne, pan ordinario y vino, servido en una taza por falta de vasos de vidrio; cuatro cucharas de hierro estañado, sin tenedores ni cuchillos, sino los que cada uno traía, dos o tres platos de loza, una fuente de peltre cuyos bordes estaban despegados; por asiento tres sillas y la petaca, quedando los demás de pie. Véase aquí en lo qué consistió el servicio de nuestra mesa cubierta de unos manteles de algodón de Misiones pero sin servilletas, y aun según supe, mucho de esto era prestado. Acabada la cena nos fuimos a dormir y me cede el General, no sólo su catre de cuero sino también su cuarto, y se retiró a un rancho. No oyó mis excusas, desatendió mi resistencia, y no hubo forma de hacerlo ceder en este punto. Yo, como no estaba aún bien acostumbrado al espartanismo, no obstante el que ya nos habíamos ensayado un poco en el viaje, hice tender mi colchón y descansamos bastante bien.

DAMASO A. LARRAÑAGA

"Viaje de Montevideo a Paysandú" (1815)

Cielitos Patrióticos

El otro día un amigo,
Hombre de letras, por cierto,
Del Rey Fernando a nosotros
Me leyó un gran Manifiesto.

Cielito, cielo que sí,
Guarda, amigo, el papelón,
Y por nuestra Independencia
Ponga una iluminación.

Dice en él que es nuestra padre
Y que lo reconozcamos,

Que nos mantendrá en su gracia
Siempre que nos sometamos.

Después que por todas partes
Lo sacamos apagando
Ahora el Rey con mucho modo
De humilde la viene echando.

Allá va cielo y más cielo,
Libertad, muera el tirano:
O reconocernos libres,
O adiosito, y sable en mano. .



Criolla de campo. (Oleo de Pedro Figari).

*Eso que los Reyes son
Imagen del Ser Divino,
Es (con perdón de la gente)
El más grande desatino.*

*Cielito, cielo que sí,
No se necesitan Reyes*

*Para gobernar los hombres,
Sino benéficas leyes.*

*Libre y muy libre ha de ser
Nuestro jefe, y no tirano;
Este es el sagrado voto
De todo buen ciudadano.*

*Cielito, y otra vez cielo,
Bajo de esta inteligencia
Reconozca, amigo Rey,
Nuestra augusta Independencia.*

*Mire que grandes trabajos
No apagan nuestros ardores,
Ni hambres, muertes, ni miserias,
Ni aguas, frios y calores.*

*Cielito, cielo que sí,
Lo que te digo, Fernando:
Confiesa que somos libres,
y no andes remolineando.*

*Mejor es andar delgao,
Andar águila y sin penas,
Que no llorar para siempre
Entre pesadas cadenas.*

*Cielito, cielo que sí,
Guárdense su chocolate,
Aquí somos Indios puros
Y sólo tomamos mate.*

*Y si no le agrada, venga
Con lucida expedición,
Pero si sale matando,
No diga que fué traición.*

BARTOLOMÉ HIDALGO
Primer poeta oriental (1788 - 1822)

ARTIGAS FRENTE A LA INVASIÓN PORTUGUESA (1816 - 1820)

P L A N

1) Artigas frente a la invasión portuguesa

Las causas de la invasión
El desarrollo de la invasión
Artigas se interna en el Paraguay
Juicio crítico sobre Artigas

1. — Artigas frente a la invasión portuguesa (1816 - 1820)

A mediados del año 1816 la situación de la Provincia Oriental mejoraba visiblemente y la Liga Federal aumentaba su poderío bajo la tenaz dirección de Artigas.

El rápido crecimiento del federalismo alarmó tanto al Directorio bonaerense que resolvió apoyar la invasión que estaba planeando Portugal sobre la Provincia Oriental. De este modo se terminaría con las ideas de soberanía popular que defendía Artigas y se podría establecer un sistema monárquico en el Río de la Plata.

1) Las causas de la invasión

Los portugueses invadieron la Provincia Oriental para apoderarse de un territorio de tierras fértiles, ricas en ganadería y a la vez apropiarse de nuestro fabuloso mercado de cueros.

Para realizar la invasión el rey de Portugal Juan VI tomó como pretexto el pacificar la frontera, dado que la Provincia Oriental era

centro de continuas luchas entre Artigas y los gobiernos de Buenos Aires.

Además, se conocía la actitud pasiva que adoptaría el gobierno bonaerense.

2) El desarrollo de la invasión (1816 - 1820)

La invasión portuguesa a nuestra patria se produjo a mediados de agosto de 1816. El "Ejército Pacificador de la Provincia Oriental" estaba bajo las órdenes del general Carlos Federico Lecor y penetró en la Provincia por tres lugares. Por el norte invadió el general Curado; por el noreste el mariscal Silveira y por el sureste Lecor. Por mar navegaba la escuadra brasileña para atacar y dominar la región de la costa.

Los portugueses traían un ejército de once mil hombres bien armados y experimentados en las luchas contra Napoleón en Europa. Artigas logró reunir con dificultad un ejército de ocho mil hombres mal equipados y con escasas armas de fuego.

Conociendo la inferioridad de sus fuerzas, Artigas proyectó un plan



El embarque de las tropas portuguesas para la conquista de la Provincia Oriental.

práctico y audaz: realizar una contraofensiva invadiendo el territorio de las Misiones. Con ello llevaría la guerra al territorio enemigo obligando al ejército invasor a dividir sus fuerzas o retirarse de la Provincia Oriental.

El plan, sin embargo, fracasó, debido a la superioridad militar de las fuerzas portuguesas y al conocimiento que estas tuvieron del proyecto.

La lucha contra los invasores se prolongó durante cuatro años por la heroica resistencia artiguista. En ella se pueden distinguir dos períodos: a) La conquista de Montevideo (agosto 1816 a febrero de 1817). Se caracterizó por la marcha incontinente de los portugueses sobre Montevideo. b) La conquista de la Provincia Oriental (enero de 1817 a enero de 1820). Se caracterizó por la valerosa defensa del interior de la Provincia por las fuerzas orientales organizadas en guerrillas.

A) La conquista de Montevideo (1816 - 1817)

En agosto de 1816 los orientales fueron vencidos en el frente norte. En noviembre Rivera perdió la batalla de India Muerta, en Rocha. La pérdida de Rocha permitió a Lecor atravesar la Provincia por el este y entrar en Montevideo el 20 de enero de 1817. El día anterior las autoridades abandonaron la ciudad. Quedaron algunos miembros del Cabildo que entregaron a Lecor las llaves de la ciudad en una humillante ceremonia.

B) La conquista de la Provincia Oriental (1817 - 1820)

En el segundo período de la resistencia Artigas concentró sus fuerzas en la defensa de la campaña. El Director de Buenos Aires, don Juan Martín de Pueyrredón, a quien el Cabildo de Montevideo pidió ayuda, la ofreció en condiciones inaceptables. Al enterarse de las condiciones, Artigas envió una de sus más hermosas notas a los cabil-



La invasión portuguesa de 1816.

dantes diciéndoles entre otras cosas: "El jefe de los orientales ha manifestado en todos los tiempos que ama demasiado a su patria, para sacrificar este rico patrimonio de los orientales al bajo precio de la necesidad".

Con momentos felices y otros adversos se desarrolló la lucha. A fines de 1818 la situación era cada

vez peor para los orientales, porque Lavalleja, Bernabé Rivera, Otorgués, etc., habían caído prisioneros de los portugueses.

A principios de 1819 Artigas intentó una nueva ofensiva contra las Misiones —para aliviar el centro de la Provincia— en combinación con las fuerzas del jefe indio Andresito. La invasión de André-



El derrotado. (Oleo de Juan Manuel Blanes).

sito en un principio tuvo éxito, pero nuevas fuerzas portuguesas lo derrotaron y tomaron prisionero.

Poco tiempo después en desesperada ofensiva Artigas consiguió un triunfo brillante en la batalla de Santa María, el 14 de diciembre de 1819. Pero llegó la derrota final pues, a pesar de este triunfo, el ejército portugués venció al jefe artiguista Andrés Latorre en la batalla de Tacuarembó, en Río Grande, Brasil, el 22 de enero de 1820. Después de este desastre toda la Provincia quedó en poder de los portugueses.

3) Artigas se interna en el Paraguay (1820)

A pesar de las derrotas Artigas continuaba empeñado en la lucha. Después de Tacuarembó acudió al litoral argentino en busca de auxilios.

Allí, los caudillos provincianos Francisco Ramírez y Estanislao López, que se encontraban al frente de los ejércitos federales, estaban lu-

chando contra las fuerzas del Directorio bonaerense y obtuvieron un resonante triunfo en la batalla de Cepeda (1° de febrero de 1820). Este triunfo deslumbró a Ramírez que desconoció la autoridad del Protector de los Pueblos Libres y firmó el Tratado del Pilar. En este tratado los federales firmaron la paz con Buenos Aires sin exigir, como primera condición, la ayuda a la Provincia Oriental.

Cuando Artigas se enteró, rechazó el pacto. En vez de ayudarlo, el caudillo Ramírez le hizo la guerra apoyado por las armas bonaerenses. Artigas, que ya estaba debilitado por la lucha contra los portugueses, fue derrotado y debió internarse en el Paraguay, protegido por los indios, sus fieles amigos, a quienes tanto comprendió.

A) La vida y la muerte de Artigas en el Paraguay (1820 - 1850)

No se conocen aún con certeza las causas por las cuales Artigas se internó en el Paraguay. Se supone



Los boleadores. (Oleo de Juan Manuel Blanes).

que, como contaba con amigos, pensó formar allí un ejército numeroso para volver a reconquistar la Provincia Oriental. Pero el dictador paraguayo Dr. Gaspar Rodríguez de Francia lo aisló en el Convento de la Merced, en Asunción, adonde llegó el 14 de setiembre de 1820. Cuatro meses después fue enviado a un pueblo del Paraguay alejado de todo contacto con el mundo: San Isidro del Labrador de Curuguaty. Allí se le dio una chacra para vivir y una pequeña pensión mensual. Vivió acompañado por dos fieles asistentes de raza negra, trabajando la tierra y repartiendo sus ganancias entre los pobres del lugar.

Después de la muerte de Francia, el nuevo presidente paraguayo don Carlos Antonio López lo llevó a vivir en una chacra de su propiedad cerca de Asunción, en el año 1845. En ese lugar, Artigas, que ya era un anciano, recibió entre otras, la visita de su hijo José María. Este, aunque infructuosamente, intentó traerlo de nuevo a su patria.

El 23 de setiembre de 1850 murió casi repentinamente, asistido por uno de sus viejos servidores y algu-

nos pocos amigos. Sus restos fueron sepultados en el cementerio de la Recoleta del lugar.

4) Juicio crítico sobre Artigas

Una de las principales consecuencias de la invasión portuguesa fue la eliminación de José Artigas de la política del Río de la Plata.

Con él desapareció el revolucionario y estadista mejor inspirado del Virreinato. Fue el primero en luchar sin desmayo para que estos pueblos se independizaran de la Corona española y se gobernaran por sí mismos mediante un sistema republicano y confederado.

Artigas fue el principal gestor de nuestra existencia política y, en el día de hoy, su figura se identifica con la de la Patria. Si no logró impedir la invasión extranjera, nos dejó, en cambio, un legado mucho más importante: los principios de su ideario social, el ejemplo de su espíritu independiente siempre dispuesto a defender los humildes, y la tremenda lección de energía y carácter que dio a la patria en formación.

RESUMEN

- 1) La invasión portuguesa de 1810, fue un nuevo intento de conquista territorial con el pretexto de pacificar la Provincia Oriental.
- 2) La lucha se extendió desde 1816 hasta 1820 por el extraordinario heroísmo de los orientales acaudillados por José Artigas.
- 3) La campaña militar permite distinguir dos momentos: a) la conquista de Montevideo (enero 1817); b) la conquista de todo el interior de la Provincia (enero 1820).
- 4) La derrota de Artigas por los portugueses primero y luego por el caudillo Ramírez, lo llevaron a internarse en el Paraguay en setiembre de 1820.
- 5) Falleció en Ybiray, pueblo cercano a Asunción, el 28 de setiembre de 1850.

LECTURAS

Ultimos años de Artigas

"Artigas optó por seguir viviendo hasta el final de sus días en la campaña de Ybiray. En su amado sosiego no aceptó la invitación del general Paz para acompañar a éste a Corrientes en sus luchas, ni el cargo de instructor del ejército paraguayo con que quiso investirle don Carlos Antonio López en la contienda con Juan Manuel de Rosas. El sol ya había declinado y era inútil abrir la jaula..."

Ytapúa, recogimiento transitorio en el convento de Asunción, años y años en la campaña de San Isidro, cárcel sin rejas y alma derramada en el olvido; luego seis meses de prisión y liberación tardía en Ibiray, a las puertas de Asunción. Consecuentemente con los años, Artigas ya es "la imagen de un monumento en ruínas".

Por eso sale poco y se recoge al atardecer. "De vez en cuando, ya muy anciano, montaba en un petiso manso y acompañado del fiel negro Martínez venía a la Asunción a visitar a doña Juana Carrillo, esposa de don Carlos Antonio López". Si no, medita, lee algún libro suelto o comenta las publicaciones de "El Paraguay Independiente" que recoge la documentación de los pactos suyos (1812) con el gobierno de la primera junta guaraní.

Entre tanto, el suelo natal, su Uruguay lejano sigue clamando por el rescate del "primer campeón de la libertad", en instancias oficiales, columnas de la prensa y poesías de Acuña de Figueroa. Todo reclama la vuelta de Artigas. Es natural y aleccionador que así ocurra. Pero tan natural como ello es que Artigas permanezca donde está, ajustando sus ojos fatigados a la placidez campesina. Tiene unos ochenta años, o más, cuando la idea fija del ser es la de la noche eterna. Los lazos de los últimos veinte años le atan al suelo que pisa, cautivo de la naturaleza más que de los hombres. Los años caen yertos sobre su cabeza blanca y la gente sencilla que le rodea no engaña como los poderosos. Artigas, persona de bien, reconocido a los beneficios recibidos, exclama entonces con frase de oro: "Viviré en una gratitud inmortal".

EDUARDO DE SALTERAIN Y HERRERA
"Artigas en el Paraguay"

Ideario de Artigas

"Yo me ofrezco para colocar el estandarte de la libertad sobre los muros de Montevideo".

A la Junta de Mayo de Buenos Aires de 1810

"Clemencia para los vencidos".

En la batalla de Las Piedras

"La causa de los pueblos no admite, señor, la menor demora".

A Francisco Javier de Elío

"...los orientales habían jurado en lo hondo de sus corazones un odio irreconciliable, un odio eterno a toda clase de tiranía..."

En la nota al Gobierno del Paraguay

"La soberanía particular de los pueblos será precisamente declarada y ostentada como objeto único de nuestra revolución."

En el Compromiso del Yi

"Mi autoridad emana de vosotros y ella cesa ante vuestra presencia soberana".

En el Congreso de Tres Cruces

"Vosotros estáis en el pleno goce de vuestros derechos. Ved ahí el fruto de mis ansias y desvelos y ved ahí también todo el premio de mi afán".

En el Congreso de Tres Cruces

"La grandeza de los orientales sólo es comparable a su abnegación en la desgracia: ellos saben acometer y desafiar los peligros y dominarlos; resisten la imposición de sus opresores, y yo al frente de ellos marcharé donde primero se presente el peligro".

A Pueyrredón, Director de las Provincias Unidas (1816)

"Refrénese el desorden, plántese la mejor administración en la economía pública, háganse los magistrados dignos de sí y merecerán las bendiciones de sus conciudadanos".

Al Cabildo de Montevideo (julio de 1815)

"...el tiempo será el mejor testigo, y el admirará, ciertamente, la conducta del Jefe de los Orientales".

A Martín Güemes. Purificación, febrero de 1816.

LAS DOMINACIONES PORTUGUESA Y BRASILEÑA (1817 - 1828)

P L A N

1) Las dominaciones
portuguesa y bra-
sileña

La dominación portuguesa (1817 - 1824)
El Congreso Cisplatino (1821)
El movimiento revolucionario de 1823
La dominación brasileña (1824 - 1828)

I. — Las dominaciones portuguesa y brasileña (1817 - 1828)

El territorio oriental estuvo total o parcialmente sometido a los portugueses y a los brasileños desde 1817 hasta 1828 en que se firmó la Convención Preliminar de Paz. Por este convenio de paz, Argentina y Brasil reconocieron a la Provincia Oriental el derecho a organizarse como un Estado libre e independiente.

Durante la dominación extranjera se distinguen dos períodos: la dominación portuguesa (1817 - 1824) y la dominación brasileña (1824 - 1828).

En toda esa época el gobierno estuvo en manos de Lecor, que ejerció una verdadera dictadura militar.

Analicemos cada uno de estos períodos.

1) La dominación portuguesa y el gobierno del general Lecor (1817 - 1824)

La dominación portuguesa duró siete años, de 1817 a 1824.

En 1820, después de la batalla de Tacuarembó (Brasil), los portu-
ses ocuparon totalmente la Provin-

cia Oriental que quedó convertida en una Capitanía General. Lecor fue nombrado Capitán General y Gobernador, centralizando las funciones políticas, militares, judiciales y administrativas. Durante su gobierno militarista el pueblo no pudo expresar libremente sus opiniones como en la época de Artigas.

Lecor trató en seguida de atraerse a la población. Al principio se mostró partidario de la libertad de comercio, creó nuevos cargos públicos, distribuyó honores entre los partidarios de su régimen político y pagó con puntualidad los sueldos a los empleados de la Provincia. Con ello, muchos orientales aceptaron la situación creada y otros colaboraron con su gobierno. Poco a poco, sin embargo, Lecor empezó a mostrarse despótico y arbitrario, limitando la libertad del Cabildo montevidiano e imponiendo su voluntad por presión de la fuerza militar.

2) El Congreso Cisplatino (1821)

A) Causas y convocatoria

Tanto en España como en Portugal había triunfado el partido libe-



Carlos Federico Lecor. Barón de la Laguna. Jefe de las fuerzas luso-brasileñas. Capitán General de la Provincia Cisplatina. (Oleo de Miguel Benzo).

ral. Este partido obligó al rey Juan VI que estaba en Brasil, a regresar a Lisboa.

El principal ministro liberal de Portugal, Pinheiro Ferreira, buscaba una alianza con España y se oponía a la ocupación de la Provincia Oriental. Solicitó del rey Juan VI que realizara un Congreso en Montevideo con el fin de que los orientales expresaran libremente si querían seguir perteneciendo a la Corona portuguesa o si preferían ser independientes o incorporarse a otro Estado.

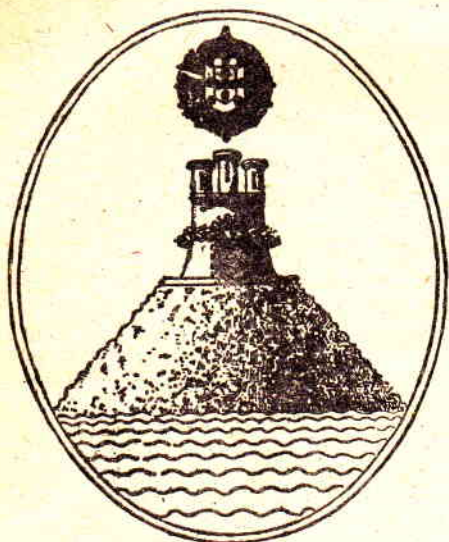
En abril de 1821 Lecor recibió instrucciones del rey de proceder a elegir los diputados que integrarían el Congreso. Pero el Barón de la Laguna no actuó de acuerdo a esas instrucciones. Pensando en la posi-

bilidad de que Brasil se independizara de Portugal, quiso mantener la Provincia Oriental para el Brasil y mantenerse él al frente de su gobierno. Para ello logró que los diputados resultaran electos entre sus amigos y colaboradores.

B) Resoluciones del Congreso

La sesión principal del Congreso se efectuó el día 18 de julio de 1821. Casi todos sus integrantes se mostraron partidarios de la incorporación de la Provincia Oriental a Portugal. El presbítero Larrañaga consideró la dominación portuguesa como un "mal a remediar" y propuso que la Provincia se incorporase como un Estado separado para que se respetase su autonomía.

El 18 de julio de 1821 se aprobó



Dibujo del Escudo de Armas de la Provincia Cisplatina.

la incorporación de la Provincia Oriental al Reino Unido de Portugal, Brasil y Algarves con el nombre de Provincia Cisplatina.

Una de las principales condiciones que se trató de hacer reconocer, fue la de que los límites de la Provincia debían ser los mismos que ésta tenía al principio de la revolución: sin perjuicio de los que pudieran corresponderle por el tratado de San Ildefonso.

El resultado del Congreso no agradó a Buenos Aires, ni a España, ni al partido liberal de Lisboa. Sólo Lecor se aprovechó de la situación manteniendo su autoridad sostenida por el ejército de ocupación.

3) La independencia del Brasil y el movimiento revolucionario de 1823

El 7 de setiembre de 1822, con el Grito de Ipiranga, el Brasil se proclamó independiente de Portugal y se constituyó en Imperio. El hijo de

Juan VI, que había quedado en Brasil, ocupó el trono con el nombre de Pedro I.

La independencia del Brasil trajo importantes consecuencias para la Provincia Oriental.

Los integrantes de los Cabildos de Montevideo de 1822 y de 1823 aprovecharon la ocasión para iniciar un movimiento revolucionario contra las fuerzas de los dos países. Este movimiento fue apoyado por una sociedad secreta que se llamaba "los Caballeros Orientales". La mayoría de éstos eran hacendados que veían sus tierras y comercio en poder de portugueses y brasileños.

El patriotismo oriental comenzó a manifestarse nuevamente. Ya no se tenía confianza en el gobierno de Lecor.

Pero el movimiento independentista fracasó al ser dominado por el general Lecor al frente de las fuerzas militares del nuevo Imperio del Brasil.

4) La dominación brasileña (1824 - 1828)

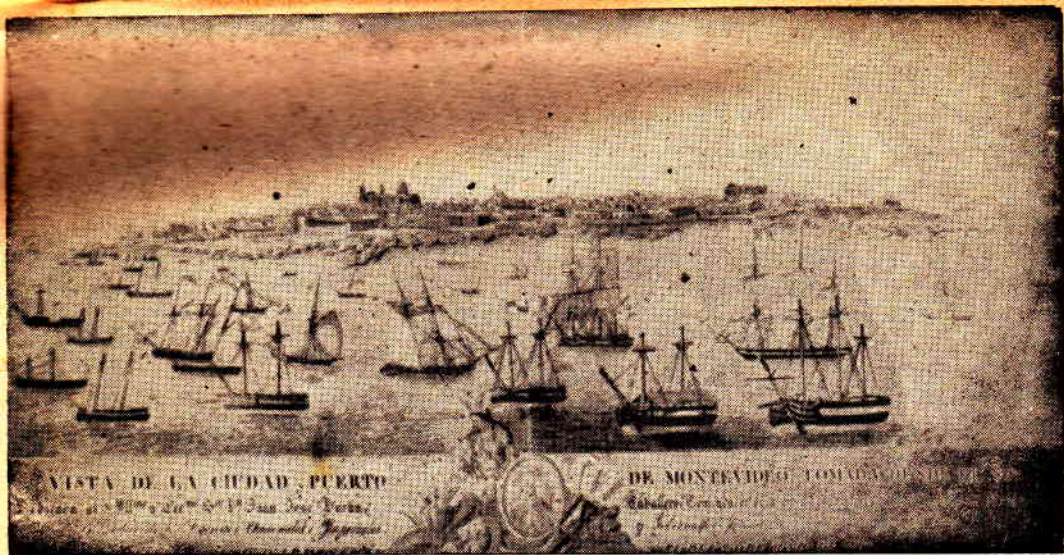
La dominación brasileña duró cinco años, de 1824 a 1828.

La Provincia Cisplatina durante la dominación brasileña gozó de menos autonomía que durante la dominación portuguesa. El general Lecor fue nombrado Presidente de la Provincia y siguió gobernando en forma tiránica sin conceder libertad a los pueblos.

5) Consecuencias de las dominaciones portuguesa y brasileña

Las consecuencias de las dos dominaciones fueron deplorables para nuestro país.

El ganado, nuestra principal riqueza, fue arriado en masa para el



Vista de la ciudad y puerto de Montevideo en el año 1826. (Dibujo de Juan M. Besnes e Irigoyen).

Brasil, provocando el hambre y la desocupación de la campaña.

Las tierras de la frontera con Brasil fueron ocupadas por familias brasileñas que nunca fueron desalojadas.

El comercio decayó porque Lecor favoreció a los comerciantes portugueses y puso obstáculos a los orientales.

En lo político, Lecor gobernó militarmente sin respetar las leyes de Portugal o Brasil.

Cultural y socialmente el pueblo oriental se atrasó. El único progreso digno de mención se debió al

Presbítero Larrañaga, quien fue autorizado a crear una escuela en la Casa de Gobierno. La escuela funcionó con el método "lancasteriano" en que los alumnos más aventajados enseñaban a los menos adelantados, bajo la dirección del maestro.

La dominación brasileña fue interrumpida por la Cruzada de los Treinta y Tres Orientales en abril de 1825. En poco más de tres años, los orientales, dirigidos por Juan Antonio Lavalleja, obtuvieron la independencia absoluta de nuestro país.

RESUMEN

1) El territorio oriental estuvo total o parcialmente dominado por los portugueses y los brasileños desde 1817 hasta 1828.

2) Desde 1817 hasta 1824 dependimos de Portugal gobernados militarmente por el general Carlos Federico Lecor, que fue nombrado Capitán General de la Provincia.

3) Desde 1824 hasta 1828 fuimos provincia del Imperio del Brasil y el gobierno estuvo también en manos de Lecor.

4) Por el Congreso Cisplatino, realizado el 18 de julio de 1821, nos incorporamos a Portugal con el nombre de Provincia Cisplatina.

5) Las bases de la incorporación tenían algunos puntos que tendían a hacer respetar la autonomía oriental.

6) La independencia del Brasil, que se produjo el 7 de setiembre de 1822 con el Grito de Ipiranga, tuvo profunda repercusión en la Provincia Oriental.

7) Como consecuencia de la independencia del Brasil el ejército de ocupación de Montevideo se dividió en dos bandos: uno apoyaba al Brasil y respondía a Lecor y el otro apoyaba a Portugal y respondía al general Alvaro Da Costa.

8) El Cabildo y los principales patriotas, aprovechando esta división, empezaron a trabajar por la independencia de la Provincia Oriental.

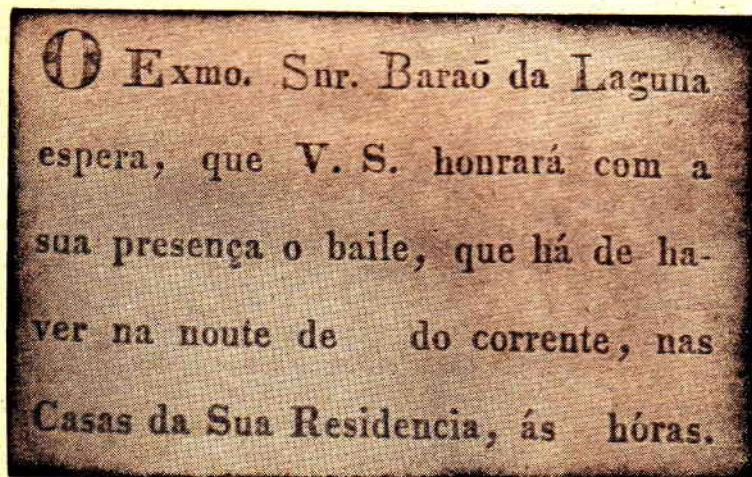
LECTURAS

Una fiesta de Lecor

"Montevideo, 4 de noviembre. Hoy era la fiesta del general Lecor. El Cabildo ha dado un baile en su honor. El general me había hecho invitar ayer por el Caballero de Host, y hoy he ido a su hotel a la hora indicada. He encontrado los oficiales principales del estado mayor y, entre otros, aquellos a los cuales fui presentado anteayer, reunidos en una gran sala.

El Caballero me ha presentado aquellos que no conocía aún y, entre ellos, debo citar al coronel Manoel Márquez, hijo del teniente general que he visto en Río Grande. El general ha entrado, y es imposible el haber sido más gentil de lo que fue éste conmigo. Ante todo, me hizo sentar cerca de él, en un sofá, y hemos hablado mucho de mis viajes. Pasando al comedor, me ha hecho colocar a su derecha durante toda la comida y me ha colmado de gentilezas, diciéndome que me daría un guía para que me acompañara durante el resto de mi viaje.

Luego de la cena, me ha preguntado si quería ir al espectáculo; he aceptado, y me ha hecho ubicar a su lado en su palco, que está cercano al teatro. La sala es bastante grande, pero sin techar y desprovista de ornamentos; no tiene más que tres filas de palcos, comprendidos aquellos de los pisos superiores. Los hombres se sientan en la parte baja so-



Exmo. Snr. Barão da Laguna
espera, que V. S. honrará com a
sua presença o baile, que há de ha-
ver na noite de do corrente, nas
Casas da Sua Residência, ás horas.

Invitación del
general Lecor
para un baile
en su residencia

bre bancos; el teatro es pequeño y las decoraciones, feas. Se interpretaron dos obras: una tragedia y una pequeña comedia. No puede decirse que los actores, al menos los principales, sean extremadamente malos, pero tampoco se elevan por encima de lo mediocre. No he comprendido nada de las obras, porque mis vecinos me dirigían la palabra sin cesar. Durante toda la duración del espectáculo, los asistentes no han dado la más ligera muestra de aprobación y, de acuerdo a lo que me han dicho, éstos se mantienen siempre muy sosegadamente.

Luego del espectáculo, hemos ido al baile que tuvo lugar en una gran sala del Cabildo (Casa del Ayuntamiento). Estaba sin adorno, pero he quedado sorprendido al ver, en uno de sus extremos, el retrato del rey de Portugal, debajo del cual se hallaban dos cetros cruzados, colocados sobre un cojín de terciopelo. Los hombres estaban de pie y las mujeres sentadas sobre banquetas.

Todas ellas estaban perfectamente vestidas; muchas eran lindas y todas eran graciosas, de una cortesía que no pude menor que admirar. Yo no creo que en Francia, en una ciudad con una población similar, se pueda formar una reunión de damas de un tono tan perfecto. Las de Montevideo no tienen, sin duda, la alegría y vivacidad de las francesas, pero tal vez poseen más nobleza en su porte. En cuanto a los hombres sólo podría repetir lo que ya he expresado de su frialdad."

"Voyage a Rio Grande do Sul" (1821)
AUGUSTE DE SAINT-HILAIRE

EL TRIUNFO DEL NACIONALISMO ORIENTAL (1825 - 1828)

P L A N

- I) La Cruzada de los Treinta y Tres Orientales (1825)
- II) La Declaración de Independencia (25 de Agosto de 1825)
- III) La unión de la Provincia Oriental con las Provincias Unidas
- IV) El nacimiento del Estado Oriental (1828)

I. — La Cruzada de los Treinta y Tres (1825)

La cruzada de los Treinta y Tres fue un movimiento revolucionario destinado a independizar la Provincia Oriental del Imperio del Brasil. Fue iniciada por treinta y tres hombres dirigidos por Juan Antonio Lavalleja, valiente caudillo de la época de Artigas.

La evolución de los acontecimientos provocó la Declaración de Independencia el 25 de Agosto de 1825 y el nacimiento del Estado Oriental el 4 de Octubre de 1828.

Analicemos la evolución de estos acontecimientos.

1) Los antecedentes

En la lección anterior dijimos que, en 1823, el Cabildo de Montevideo y la sociedad secreta de los "Caballeros Orientales" intentaron una revolución contra el gobierno de Lecor. El movimiento fracasó y los patriotas debieron huir a Buenos Aires, pero el espíritu revolucionario no había desaparecido.

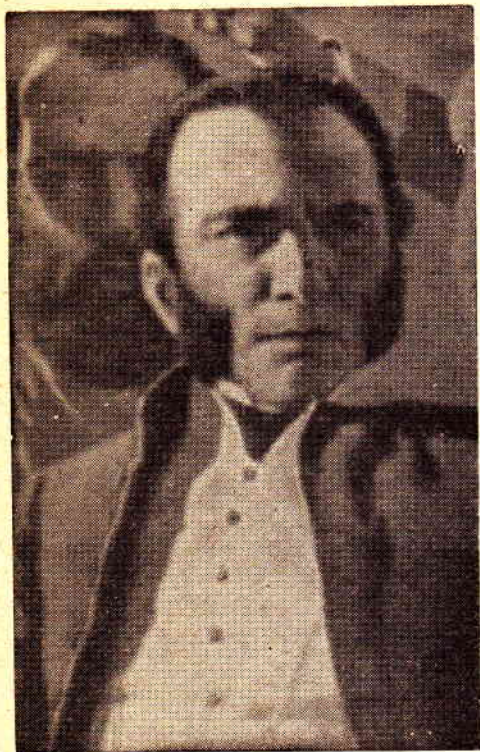
En 1825 aparecieron otros factores para impulsar nuevamente la

revolución. El 9 de diciembre de 1824 se produjo la batalla de Ayacucho (Perú) que terminó con la dominación española en América. Esta situación influyó en el ánimo de los orientales para reiniciar la lucha con más ardor. Fueron ayudados en su proyecto por los hacendados y comerciantes bonaerenses que veían con disgusto la competencia de los estancieros de Río Grande en el Río de la Plata.

La revolución de 1825 tuvo como principales promotores a Juan Antonio Lavalleja, a Manuel Oribe y al acaudalado patriota don Pedro Trápani. Junto con otros orientales y porteños, se reunían secretamente en Barracas, localidad de la Provincia de Buenos Aires, en el saladero de Costa que administraba Lavalleja.

En esas reuniones, Lavalleja organizó la Cruzada Libertadora con el secreto consentimiento de los gobiernos de Buenos Aires, Santa Fé y Entre Ríos y una ayuda de cien mil pesos de varias familias porteñas.

Con el fin de llevar a cabo el plan revolucionario algunos de los



Gral. Juan Antonio Lavalleja (1784 - 1853). Revolucionario de 1811. Jefe de los 33 Orientales. Gobernador de la Provincia Oriental (de 1825 a 1827 y en 1830). Miembro del Triunvirato (1853). (Detalle del óleo el Juramento de los Treinta y Tres Orientales de Juan Manuel Blanes).

futuros libertadores se dirigieron antes a la campaña oriental, para consultar a los caudillos locales y pedirles ayuda.

2) La Cruzada Libertadora (Abril de 1825)

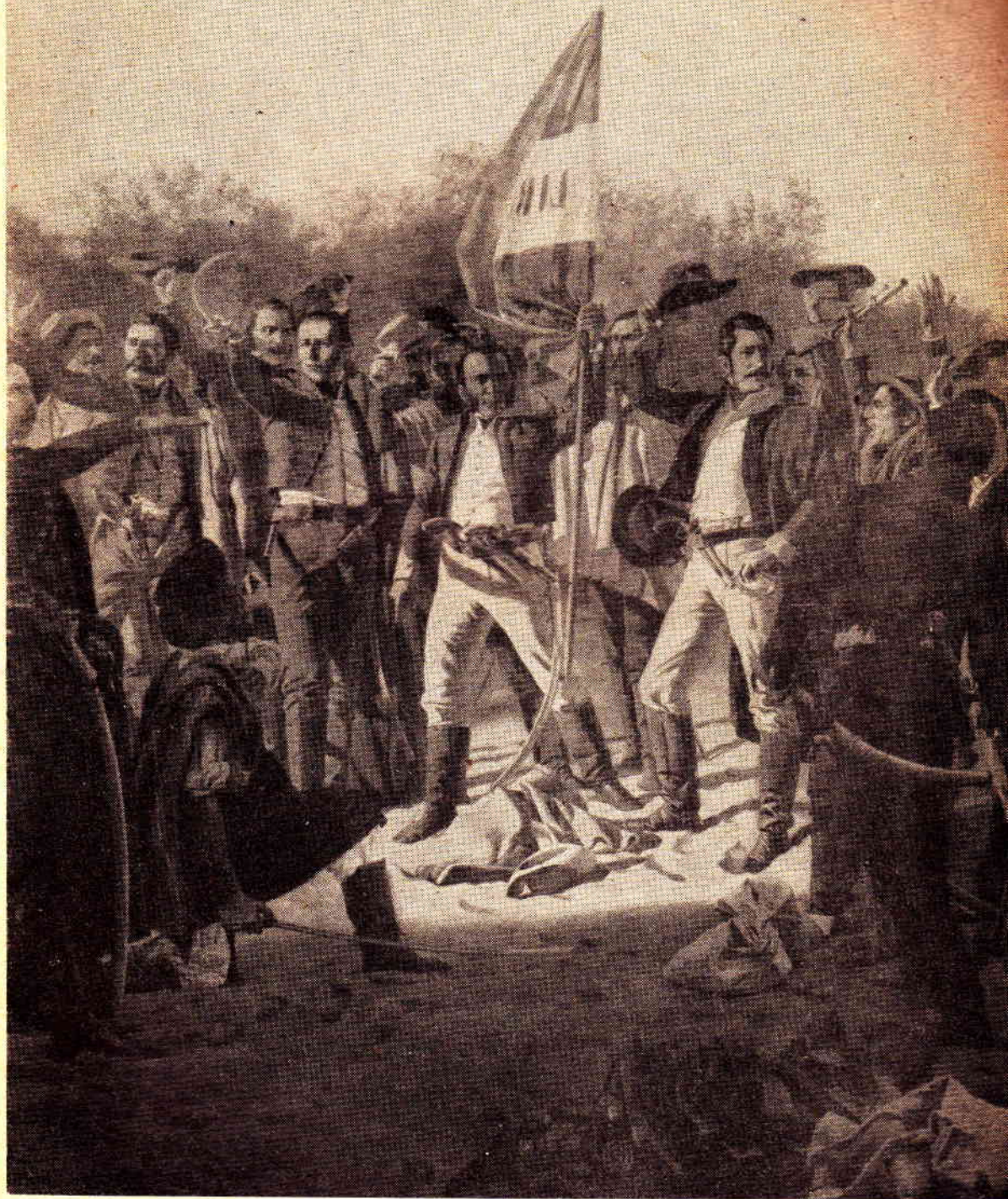
Cuando los revolucionarios tuvieron todo dispuesto cruzaron el río Uruguay desde las Provincias Unidas, divididos en dos grupos.

El primer grupo formado por nueve hombres se embarcó en un lanchón en la costa de San Isidro el 1º de abril de 1825. Iba comandado por el teniente coronel Manuel Ori-

be, segundo jefe de la expedición. Desembarcaron en la isla de Brazo Largo y allí esperaron varios días la llegada del 2º grupo. Estuvieron escondidos porque el río Uruguay se encontraba muy vigilado por los brasileños.

El segundo grupo de cruzados partió de Quilmes en un lanchón, el 15 de abril, dirigido por el jefe de toda la expedición, coronel Juar Antonio Lavalleja. Este comando llevaba el armamento. El 17 de abril lograron reunirse con los primeros expedicionarios en la isla de Brazo Largo. Por fin, el 19 de abril de 1825, desembarcaron juntos en el suelo patrio, en la playa llamada Agraciada. Según la tradición fueron solamente treinta y tres hombres los patriotas que iniciaron la revolución. Al pisar nuestro suelo desplegaron al viento la bandera de Artigas (tricolor) con el lema "*Libertad o Muerte*" y juraron libertar el país de los extranjeros o morir en la demanda.

Después de conseguir los caballos necesarios para movilizarse, los revolucionarios comenzaron la campaña militar, tratando de obtener el apoyo de todos los orientales. El 24 de abril tomaron Soriano y desde allí Lavalleja lanzó una proclama de estilo artiguista invitando a los orientales a la lucha y asegurándoles que recibirían ayuda de las Provincias Argentinas para desalojar a los brasileños. Luego se obtuvo otro importante éxito, que se conoce en la historia con el nombre de "abrazo del Monzón". En efecto, el 29 de abril a orillas del citado arroyo el prestigioso jefe Fructuoso Rivera se incorporó al ejército revolucionario con todas sus fuerzas. A partir de ese momento Rivera pasó a compartir con Lavalleja la dirección de la lucha,



El Juramento de los Treinta y Tres Orientales en la playa de la Agraciada. (Oleo de Juan Manuel Blanes.



Lavalleja dirigiendo la batalla de Sarandí el 12 de octubre de 1825. (Detalle del óleo de Juan Manuel Blanes).

lo que puso en apuros a Lecor que debió buscar refuerzos militares en el Brasil.

Poco después se conquistaron los pueblos de San José y Canelones y, el 8 de mayo de 1825, los patriotas pusieron sitio a Montevideo. Estos fueron los primeros triunfos. El 24 de setiembre Rivera obtuvo una brillante victoria en la batalla del Rincón sobre las fuerzas brasileñas de Mena Barreto; por ella, toda la costa del río Uruguay quedó libre de enemigos. Pero la victoria más importante fue la de Sarandí el 12 de octubre. Allí los orientales entusiasmados con la orden de Lavalleja de *"carabina a la espalda y sable en mano"* derrotaron a los brasileños tras fuertes cargas de caballería. Después de esta batalla todo el centro de la Provincia quedó en poder de los patriotas y el pueblo porteño presionó a su gobierno para que enviara ayuda a los orientales.

A) La personalidad de Juan Antonio Lavalleja

Lavalleja es uno de los hombres más importantes de nuestra historia. La fecha de su nacimiento se fija el 24 de junio de 1784 en Santa Lucía (Minas). Era hijo de Manuel Pérez de La Valleja, español, y de Ramona Justina de la Torre, criolla.

El padre de Juan Antonio Lavalleja era uno de los más fuertes hacendados del departamento de Minas. Lavalleja era robusto, acostumbrado a los trabajos del campo y muy buen jinete. Desde los comienzos de la revolución trabajó en el levantamiento de su departamento de origen.

En 1811 luchó en la batalla de Las Piedras con verdadero entusiasmo y en 1813, a los 29 años, ya era oficial del ejército libertador.

Cuando la invasión portuguesa de 1816 luchó bravamente en filas artiguistas y en abril de 1818 una

columna portuguesa lo tomó prisionero enviándolo a la isla Das Cobras en Río de Janeiro.

En 1821 volvió a Montevideo e ingresó en el regimiento de Dragones de la Unión cuyo jefe era Fructuoso Rivera. Pero en 1822 se marchó a Buenos Aires pues no quería estar más al servicio de Lecor.

Los orientales que se hallaban dispersos en las provincias argentinas se reunieron en torno a Lavalleja y realizaron bajo su mando la magnífica cruzada libertadora que nos daría la independencia.

II. — La Declaración de Independencia (25 de Agosto de 1825)

1) La creación de un Gobierno Provincial

Cuando comenzó la revolución, sus dirigentes se preocuparon de las conquistas militares y también de la creación de un gobierno que administrara los territorios y pueblos recuperados.

Para ello se instaló un Gobierno Provisorio en Florida, el 14 de junio de 1825, integrado por delegados de los departamentos existentes y presidido por el patriota Manuel Calleros.

Este Gobierno Provisorio debería organizar el Gobierno Provincial que se integraría con una Sala de Representantes y un Gobernador de la provincia. La Sala de Representantes, Poder Legislativo del nuevo gobierno fue elegido por los Cabildos orientales y se instaló en la Villa de la Florida el 20 de agosto de 1825 bajo la presidencia de Juan Francisco Larrobla. Al mismo tiempo cesó en sus funciones el Gobierno Provisorio.

En la sesión del 22 de agosto la Asamblea Legislativa o Sala de Representantes nombró a Lavalleja Capitán General y Gobernador de la Provincia por el término de tres años. Se dejó aclarado que Lavalleja debía gobernar de acuerdo con la Sala de Representantes que se reuniría cada cuatro meses.

2) Las declaraciones del 25 de Agosto de 1825

El 25 de Agosto la Asamblea Legislativa se reunió en una memorable sesión en donde se declaró la Independencia de la Provincia Oriental y su unión a las Provincias Unidas del Río de la Plata.

En ese día se votaron tres leyes fundamentales. La primera, llamada Ley de Independencia, decía:

"Declara irritos, nulos, disueltos y de ningún valor para siempre, todos los actos de incorporación, reconocimientos, aclamaciones y juramentos arrancados a los pueblos de la Provincia Oriental por la violencia de la fuerza, unida a la perfidia de los intrusos poderes de Portugal y el Brasil, que la han tiranizado, hollado y usurpado sus inalienables derechos y sujetándola al yugo de un absoluto despotismo desde el año 1817 hasta el presente de 1825, etc.

"En consecuencia de la antecedente declaración, reasumiendo la Provincia Oriental la plenitud de los derechos, libertades y prerrogativas inherentes a los demás pueblos de la tierra, se declara de hecho y de derecho, libre e independiente del Rey de Portugal, del Emperador del Brasil y de cualquier otro del Universo y con amplio y pleno poder para darse las formas que en uso y ejercicio de su soberanía estime conveniente".



Juan Francisco Larrobla leyendo la declaratoria de la independencia el 25 de Agosto de 1825.
(Oleo de Eduardo Amézaga).

A continuación la Asamblea dictó una segunda ley, llamada de Unión, por la cual declaraba su interés en unir la Provincia Oriental con las *“demás Provincias Argentinas, a quienes siempre perteneció por los vínculos más sagrados que el mundo conoce”*, etc.

Por esta ley los orientales decidieron unirse con las demás Provincias Unidas que estaban viviendo bajo un régimen de provincias - estados independientes y en un proceso de organización política.

En 1825 las Provincias Argentinas no tenían un gobierno para todas, cada una se gobernaba por sí misma e intentaban organizar en conjunto un gobierno general.

La tercera ley sancionada el 25 de Agosto es llamada ley de Creación del Pabellón.

Por ella se resolvió que desde ese momento, hasta tanto nos uniéramos con las demás provincias del

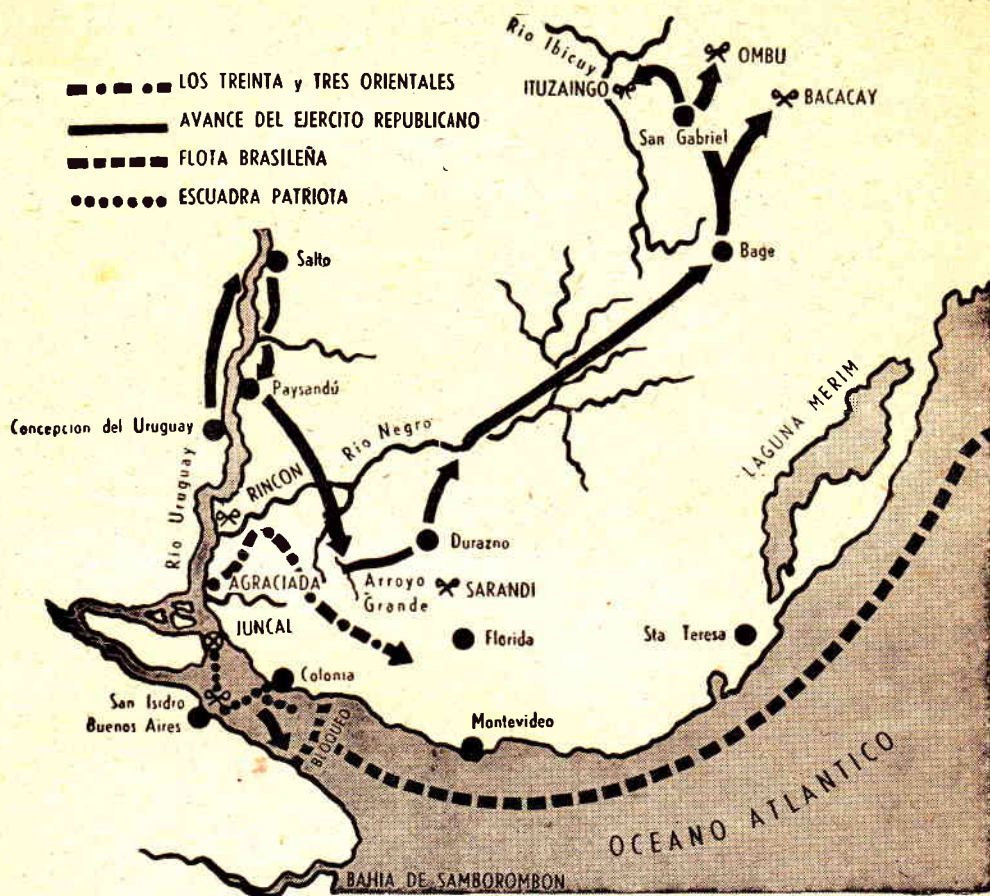
Río de la Plata la bandera oficial de los orientales sería la tricolor formada por tres franjas horizontales: “celeste, blanca y punzó”.

Además de estas leyes fundamentales la Asamblea votó otras muy importante, como la de que, desde 1825 en adelante, los hijos de los esclavos nacerían libres.

III. — La incorporación de la Provincia Oriental a las Provincias Unidas (24 de octubre de 1825)

Tanto Lavalleja como la Sala de Representantes luego de la Declaración de Independencia, trabajaron para hacer efectiva la unión con las Provincias Argentinas.

El 24 de octubre de 1825, después de los triunfos orientales de Rincón y Sarandí, el Congreso de las Provincias Unidas en Buenos Aires votó la incorporación de la



Las campañas militares contra el Imperio del Brasil

Provincia Oriental a las Provincias Unidas. Por este motivo el 10 de diciembre del mismo año, el Imperio del Brasil declaró la guerra a las Provincias Unidas. Desde este momento los orientales contaron con la ayuda militar argentina.

La Sala de Representantes envió tres diputados para que se incorporaran al Congreso de las Provincias Unidas en representación de la Provincia Oriental.

Durante la primera mitad del año 1826 la Sala de Representantes funcionó en San José. En la segunda parte de ese año se trasladó a Ca-

nelones donde sesionó hasta octubre de 1827 en que fue disuelta por Lavalleja.

Cuando la Sala de Representantes funcionaba en Canelones, en 1826, el Congreso Constituyente de Buenos Aires aprobó una Constitución unitaria que fue rechazada por las provincias argentinas, pero jurada por las autoridades orientales. Lavalleja que era de ideas federales, y gran parte del pueblo oriental, se mostraron contrarios a ella. Por ese motivo Lavalleja disolvió la Sala en 1827 y se buscó la independencia absoluta de la Provincia.



El Paso del Ibicuy durante la conquista de las Misiones por el Gral. Fructuoso Rivera. (Oleo de Juan M. Besnes e Irigoyen)

1) Las campañas militares contra el Brasil entre 1826 y 1827

Ya hemos visto cómo durante todo el año 1825, los orientales habían luchado solos contra los brasileños obteniendo señalados triunfos.

Durante el año 1826 la lucha de los orientales contra Brasil se realizó con la ayuda del pueblo y del gobierno argentino. El gobierno de las Provincias envió un "Ejército de Observación" al mando del general Martín Rodríguez para luchar junto a los orientales.

En 1826 al asumir la presidencia argentina Bernardino Rivadavia, envió también a nuestro país una flota de guerra a las órdenes del almirante Guillermo Brown.

En 1826 la lucha naval fue la actividad militar más importante. Se produjeron varios encuentros donde los brasileños fueron derrotados y obligados a desocupar la isla Martín García.

En el ejército terrestre, los militares orientales y argentinos no se entendían y tampoco Rivera y Lavalleja estaban de acuerdo entre ellos.

Los orientales, como en la época de Artigas, se resistían a obedecer a los jefes argentinos. Rivera fue separado del ejército por sus continuas desobediencias y se trasladó a vivir a Santa Fe.

A pesar de estos desacuerdos, el ejército argentino-oriental realizó en febrero de 1827 una gran ofensiva contra el Brasil. Esta ofensiva culminó con el gran triunfo de Ituzaingó (febrero 20 de 1827).

Todos estos triunfos fueron inclinando poco a poco al emperador del Brasil a firmar la paz y a reconocer nuestra independencia por la cual estaban pagando tanta sangre los patriotas.

IV. — El nacimiento del Estado Oriental (1828)

1) Rivera reconquista las Misiones Orientales (1828)

Hemos visto cómo Rivera, en 1826, se había separado de la lucha por sus discrepancias con los jefes militares argentinos y con Lavalleja.

En vista de que el Gobierno del

Brasil se resistía a hacer la paz, Rivera decidió llevar a cabo la reconquista de las Misiones, proyecto que Artigas había concebido en el año 1816.

Rivera vino a la Provincia Oriental y pidió permiso a Lavalleja para realizar su proyecto ;pero éste se lo negó.

A pesar de la negativa, Rivera con un ejército de quinientos hombres avanzó hacia el norte y el 21 de abril de 1828 cruzó el río Ibicuy. En el camino se le unieron alrededor de mil indios.

En veinte días el caudillo oriental venció a las fuerzas militares y se apoderó del enorme territorio de las Misiones.

Esta hazaña increíble convirtió a Rivera, en pocos días, en el hombre más prestigioso del país.

La consecuencia más importante de la conquista de las Misiones fue: que el emperador Pedro I del Brasil aceptó deliberar sobre la paz y la independencia de la Provincia Oriental.

Mientras tanto el gobierno de Buenos Aires y Pedro Trápani, uno de los más caracterizados revolucionarios orientales de la Cruzada Libertadora, venían solicitando la mediación de los ingleses para poner fin a la guerra.

El ministro inglés ante las Provincias Unidas llamado Lord John Ponsomby, comunicó al gobierno inglés que los orientales formaban un pueblo con nacionalidad definida y con recursos económicos suficientes para poder organizarse en un Estado independiente.

Vista entonces la pérdida de las Misiones para el Brasil, Lord Ponsomby, que en 1828 se encontraba en Río de Janeiro, presionó al emperador para firmar la paz sobre

la base de la total independencia oriental.

La idea fue aceptada y el gobierno de las Provincias Unidas envió a Río de Janeiro dos delegados para deliberar sobre las bases de paz.

2) La Convención Preliminar de Paz (1828)

La Convención Preliminar de Paz se concretó entre delegados del gobierno de las Provincias Unidas y del Imperio del Brasil; estableció la paz y declaró la independencia de la Provincia Oriental para que ésta pudiera organizarse en un Estado soberano.

El Brasil exigió como condición indispensable para firmarla, la desocupación de las Misiones por Rivera.

Al aceptarse esa condición, se firmó la Convención el 27 de agosto de 1828.

La falta de delegados orientales a las reuniones de la Convención y el pensamiento de que más adelante se realizaría el tratado definitivo de paz, permitió defectos en el texto de la misma que luego perjudicaron a nuestro país; especialmente con respecto a sus límites, que no se establecieron.

Transcribimos a continuación los dos primeros artículos de la Convención por ser los que reconocen la independencia oriental:

Art. 1º Su Majestad el Emperador del Brasil, declara la Provincia de Montevideo, llamada hoy Cisplatina, separada del territorio del Imperio del Brasil, para que pueda constituirse en Estado libre e independiente de toda y cualquier nación, bajo la forma de gobierno que juzgare conveniente a sus intereses, necesidades y recursos.

A caballo sol en la campaña oriental. Oleo de Juan Manuel Blanes. (Siglo XIX).

Art. 2º El Gobierno de la República de las Provincias Unidas, concuerda en declarar por su parte, la independencia de la Provincia de Montevideo, llamada hoy Cisplatina, y en que se constituya en Estado libre e independiente, en la forma declarada en el artículo anterior".

El acta o texto de la Convención fue firmada por el Emperador del Brasil y por el gobierno de las Provincias Unidas; luego, el 4 de octubre de 1828 se realizó en Montevideo la firma de aceptación de la Convención Preliminar de Paz por el Gobierno oriental, ante un delegado de las Provincias Unidas y otro del Brasil.

Este fue el nacimiento oficial del Estado Oriental.

La independencia de hecho la había conquistado el pueblo oriental tras encarnizada lucha.



RESUMEN

1) Con la Cruzada Libertadora de los Treinta y Tres Orientales se inicia el triunfo definitivo del nacionalismo oriental (abril 19-1825).

2) El Jefe de la heroica cruzada fue Juan Antonio Lavalleja y el segundo jefe Manuel Oribe.

3) La primera consecuencia importante de la Cruzada de los Treinta y Tres Orientales fue la declaración de nuestra independencia, el 25 de Agosto de 1825.

4) Esa Declaración de Independencia y los triunfos militares orientales sobre los brasileños en las batallas de Rincón y Sarandí, determinaron a Buenos Aires a incorporar la Provincia Oriental a las Provincias Unidas del Río de la Plata (octubre 24-1825).

5) Con motivo de la incorporación de la Provincia Oriental a las Provincias Unidas, el Brasil declaró la guerra a éstas en diciembre de 1825.

6) El ejército republicano argentino-oriental venció a los ejércitos brasileños en la batalla de Ituzaingó (febrero 1827).

7) El triunfo de Ituzaingó y la reconquista de las Misiones por Fructuoso

DOCUMENTOS

Noticia sobre la batalla del Rincón de las Gallinas. Banda Oriental

Por comunicaciones oficiales se sabe que el día 24 de setiembre al amanecer el señor general D. Fructuoso Rivera con una fuerza de 250 hombres tomó el Rincón de las Gallinas, punto en donde los enemigos tenían el depósito de un número considerable de caballadas, con una pequeña guardia, la cual fue acuchillada hasta escaparse alguna parte de ella a bordo de los buques de guerra, que con sus fuegos de artillería pudieron salvarlos de la bravura de los patriotas. A las 8 de la mañana se había conseguido tener en nuestro poder todas las caballadas, y a la misma hora se tuvo parte de que el Coronel imperial Gerónimo González Jardín se aproximaba con una división de 700 hombres más o menos. A las 9 se tuvo segundo aviso, que ya seguían a paso precipitados, entrando por el portón del Rincón. El general Rivera entonces reunió sus partidas y las esperó en el camino a una distancia de media legua del paso del río Negro, que está frente a Mercedes; dispuso su tropa y en el momento que se presentaron fueron cargados, destrozados completamente, y acuchillados por más de cuatro leguas, quedando muertos en el campo más de 100 hombres, entre los cuales había más de 16 oficiales, y el coronel José Luis Mena Barreto y sobre 300 prisioneros.

El resto de la fuerza enemiga se ha favorecido en los montes, y hasta las 6 de la mañana del 25 se estaba recogiendo muchos dispersos. A caballo no se escaparon arriba de 100 hombres. Ha quedado en nuestro poder un número considerable de armamentos y municiones.

El general Abreu ocupa a Mercedes con 600 hombres, pero sin caballadas para emprender cosa alguna. Toda la costa del Uruguay está libre hasta Misiones.

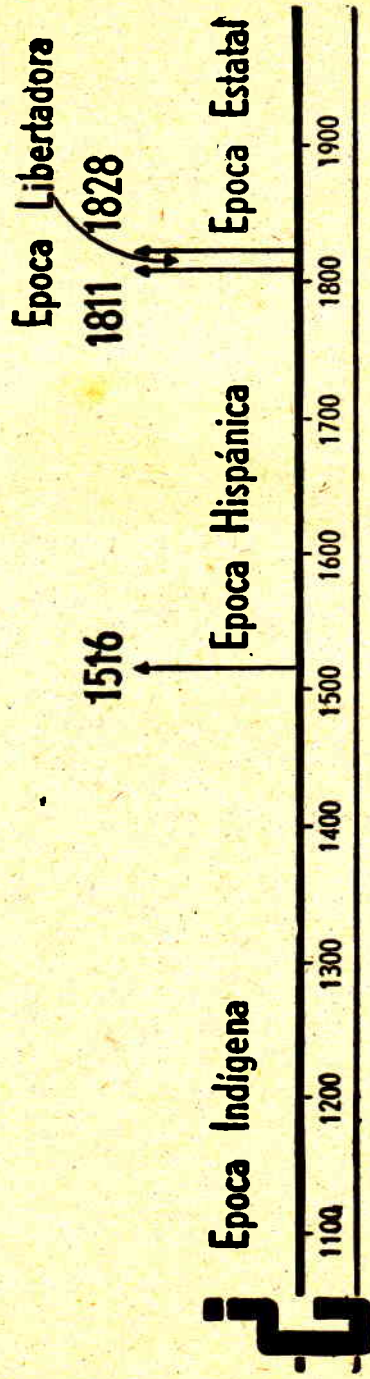
(El Argos de Buenos Aires, N° 194,
Buenos Aires, 8 de octubre de 1825,
pág. 5, col. 1).

CUARTA PARTE
LA EPOCA ESTATAL

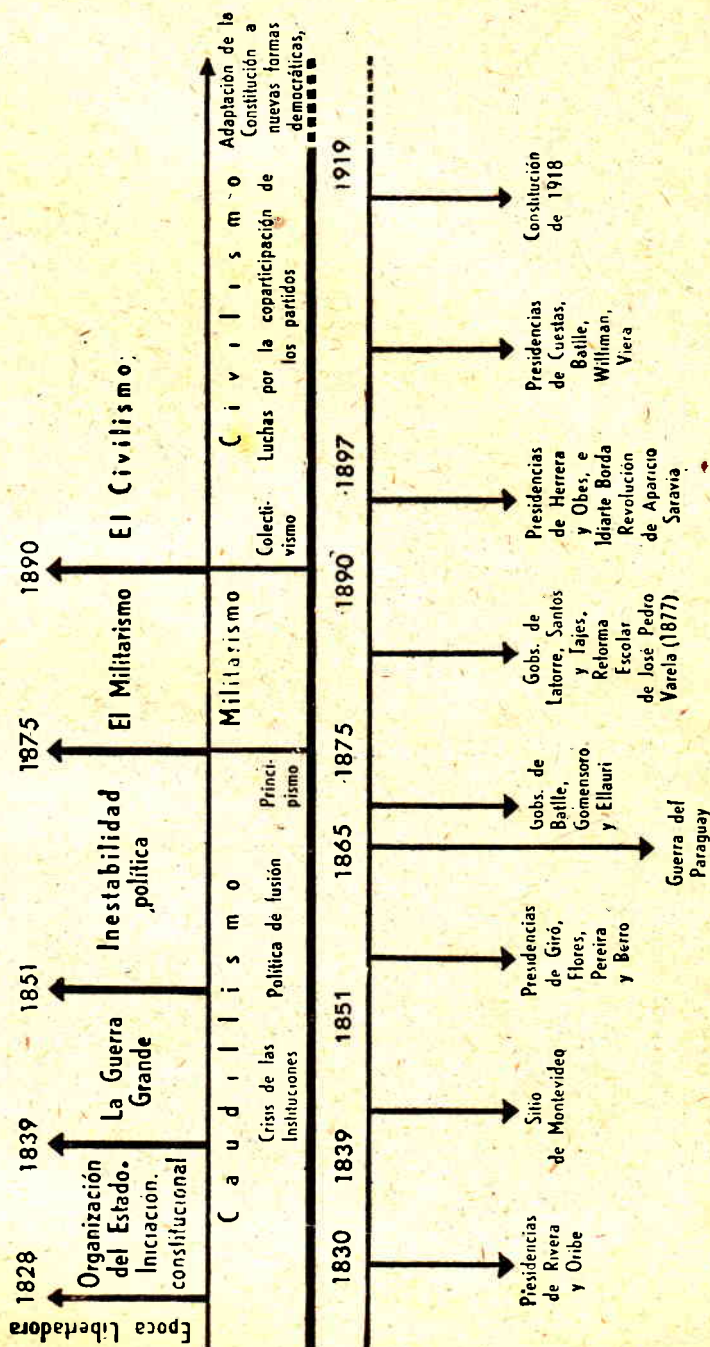
(Desde 1828)

GRAFICA DE LAS GRANDES ETAPAS DE LA EVOLUCION

HISTORICA NACIONAL



LA EPOCA ESTATAL (1828 →)



EL CAUDILLISMO Y SU INFLUENCIA EN LA VIDA CONSTITUCIONAL (1828 - 1875)

P L A N

I) La organización del Estado Oriental	El Gobierno Provisorio del Estado Oriental Creación de los Símbolos Nacionales La Constitución de 1830
II) El Caudillismo	Su significado El comienzo de la vida constitucional.
III) La Guerra Grande	Su evolución Desarrollo intelectual Personalidades ilustres
IV) La Política de Fusión y su fracaso	
V) La recuperación de la ganadería: la modernización de los saladeros y el desarrollo del ovino.	

I. — La organización del Estado Oriental (1828 - 1830)

1) El Gobierno Provisorio del Estado Oriental (1828 - 1830)

La Convención Preliminar de Paz, con el fin de organizar el nuevo Estado Oriental, dispuso el establecimiento de un Gobierno Provisorio que actuaría hasta tanto se instalase el Gobierno constitucional.

El Gobierno Provisorio se integró con un Gobernador y una Asamblea. La Asamblea, llamada Legislativa y Constituyente, se formó con representantes de la población y se instaló en San José, el 22 de noviembre de 1828 bajo la presidencia de don Silvestre Blanco.

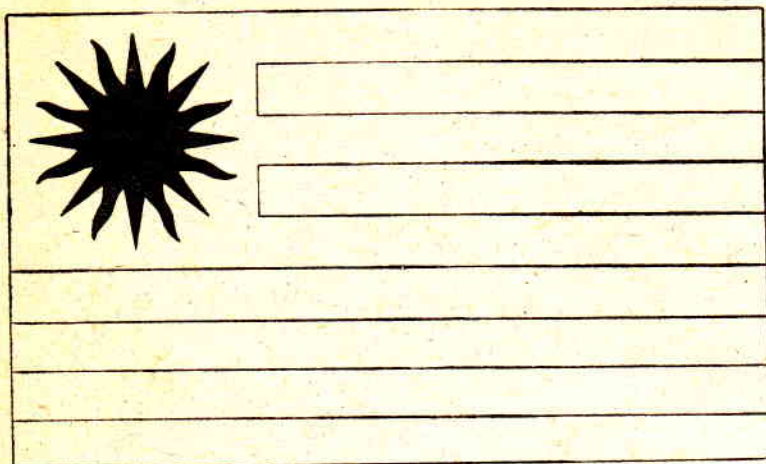
Entre sus primeros actos estuvo la designación del Gobernador Provi-

sorio. Los candidatos para el cargo fueron las figuras de más prestigio en el país: Rivera y Lavalleja. Pero la Asamblea, para evitar la rivalidad entre los dos caudillos que ya asomaba peligrosamente, designó al general José Rondeau.

Rondeau tomó posesión del cargo de Gobernador Provisorio el 22 de diciembre de 1828 y lo desempeñó hasta abril de 1830 en que debió renunciar por discrepancias con la Asamblea.

2) La obra de la Asamblea Legislativa (1828 - 1830)

La Asamblea desempeñó dos clases de funciones. Una legislativa creando las leyes más urgentes que necesitaba el país y otra constituyente, redactando la Constitución que debía establecer las bases de la vida política.



La Bandera Nacional.
Dibujo según la ley del 11 de junio de 1830.

α) La creación de la bandera, el escudo y el himno nacional

Entre las leyes más importantes que aprobó la Asamblea destacaremos la de creación del pabellón nacional y la de creación del escudo nacional.

En la sesión del 16 de diciembre de 1828 la Asamblea creó el pabellón nacional con el siguiente diseño: *"El pabellón del Estado será blanco con nueve listas de color azul celeste horizontales y alternadas, dejando en el ángulo superior, del lado del asta, un cuadro blanco, en el cual se colocará un sol"*. Las nueve listas azul celeste representaban los nueve departamentos que había en ese entonces.

Como las franjas parecieron numerosas, poco después la bandera fue reformada tal como se conserva actualmente. En efecto, por ley del 11 de junio de 1830 la Asamblea dispuso el siguiente cambio: *"El pabellón nacional constará de cuatro listas azules en campo blanco, distribuidas con igualdad en su extensión, quedando en lo demás conforme al que establece la ley de 16 de diciembre de 1828"*.

También se creó el escudo nacional por ley del 14 de marzo de 1829 en la siguiente forma: *Un óvalo cuarteado coronado por un sol. En el cuadro superior de la derecha, sobre fondo azul, una balanza símbolo de igualdad y justicia. El de la izquierda, sobre campo de plata, el Cerro de Montevideo como símbolo de fuerza. En el cuadro inferior derecho, un caballo suelto como símbolo de libertad en campo de plata.*



El Escudo Nacional. Dibujo según la ley del 5 de junio de 1906.

En el inferior izquierdo un buey, símbolo de la abundancia, sobre fondo azul. El escudo estaba adornado con trofeos de guerra e insignias de comercio, en su parte inferior. Estos atributos fueron suprimidos por ley de junio de 1906 y sustituidos por dos ramas de olivo y laurel unidos por un lazo azul.

La creación de estos símbolos patrios era absolutamente necesaria en la organización del Estado, antes de que se jurara la Constitución nacional.

El Himno Nacional fue creado y aprobado por el Gobierno el 8 de julio de 1833, siendo autor de la letra el poeta Francisco Acuña de Figueroa.

La música del Himno la realizó el compositor húngaro Francisco José Debali entre 1841 y 1848.

3) La Constitución de 1830

Ya dijimos que la finalidad principal de la Asamblea Legislativa y Constituyente fue hacer una Constitución. El texto de la Constitución fue redactado por una comisión especial de asambleístas y luego fue discutido y aprobado por la Asamblea en pleno.

La Constitución de 1830 estaba dividida en doce secciones que contenían en total ciento cincuenta y nueve artículos.

En ellos se expresa que el "Estado Oriental del Uruguay" es la asociación política de todos los ciudadanos comprendidos en sus nueve departamentos, que él es libre e independiente y que la soberanía radica en la nación, vale decir en el pueblo.

La religión del Estado es la católica y romana pero se permitía total libertad de cultos.

Luego establece una distinción entre los ciudadanos. Ciudadano natural es el hombre libre nacido en cualquier parte del territorio oriental. Ciudadano legal es el extranjero a quien se le otorga la ciudadanía por ley, bajo condiciones, porque no es nacido en el país.

No podían ejercer la ciudadanía, y por ello no tenían el derecho a votar, los sirvientes a sueldo, los peones a jornal, los analfabetos y los que tenían deudas con el Estado. Estas suspensiones de la ciudadanía, establecieron ciertos límites al sistema democrático organizado por la Constitución de 1830, pues una parte considerable de la población masculina y adulta no podía votar.

A pesar de ello y teniendo en cuenta la época en que fue elaborada, esta primera Constitución fue muy adelantada en sus ideas.

En efecto, el texto constitucional al organizar la forma de gobierno estableció una fórmula Republicana, Democrática, Representativa y Unitaria.

El gobierno se dividía en tres poderes separados entre sí:

El Poder Legislativo estaba formado por una Cámara de Representantes y otra de Senadores.

El Poder Ejecutivo estaba desempeñado por el Presidente de la República que duraba cuatro años en sus funciones. Gobernaba acompañado por tres ministros o Secretarios de Estado.

El Poder Judicial estaba formado por la Alta Corte de Justicia y sus miembros eran nombrados por el Poder Legislativo.



La Jura de la Constitución el 18 de Julio de 1830. (Dibujo de P. Nucini).

La Constitución disponía que los nueve departamentos en que estaba dividida la República, fueran gobernados por jefes políticos dependientes del Poder Ejecutivo y por Juntas Económico Administrativas.

La crítica actual advierte que nuestra primera Constitución tuvo muchas virtudes pero también defectos.

Estos defectos influyeron en la vida política de la República. Los más graves fueron: excluir a los militares del Poder Legislativo; suspender la ciudadanía a los sirvientes a sueldo, peones jornaleros, analfabetos, deudores del fisco; y también, los difíciles requisitos que se exigían para reformarla.

Salvados estos errores y a pesar de ellos nuestra primera Constitución fue el símbolo bajo el cual se unieron con fervor todos los orientales.

Fue jurada jubilosamente el 18 de julio de 1830 en Montevideo y demás poblaciones del país, después de haber sido aprobada por los gobiernos del Brasil y las Provincias Unidas.

II. — El caudillismo y sus consecuencias

El Estado Oriental del Uruguay, como la mayor parte de los países americanos, comenzó la Epoca Estatal en medio de grandes dificultades. En esa etapa, en que se iniciaba la vida independiente, los gobiernos no pudieron mantener la paz interna, no lograron impulsar la vida económica ni solucionar los problemas internacionales, especialmente en el aspecto de las fronteras.

Esto se debió a factores internos (como el ambiente social) y a factores externos (como la intervención de los países vecinos, en los problemas nacionales).

En 1830 el Estado Oriental terminaba un largo período revolucionario y carecía de una población preparada para la producción. Además, tenía un número elevado de indios rebeldes, gauchos, contrabandistas y ladrones de ganado provenientes del Brasil que daban trabajo a las autoridades y caían bajo la influencia de los caudillos.



El malón. Ataque indígena a una estancia oriental. Oleo de Juan M. Blanes.

El término caudillo proviene de la expresión española "cabdillo" (cabeza) y ha sido utilizado para denominar a aquellas personas que encabezaron grupos armados (caudillos militares) o dirigieron sectores de la opinión pública urbana (caudillos civiles). Los caudillos fueron los jefes naturales de los pagos o regiones. Eran figuras admiradas por su decisión o por poseer las principales características de la población gaucha: valor personal, astucia, generosidad y ansias de libertad individual. Esa admiración de la población los transformó en conductores, en jefes militares y políticos.

La actuación de los caudillos orientales en el siglo XIX fue muchas veces beneficiosa, al defender los intereses de la población campesina o iniciar la organización de los grandes partidos políticos nacionales. En otras oportunidades, sin embargo, crearon situaciones sumamente penosas al actuar violentamente por medio de sublevaciones sangrientas o al aliarse con partidos políticos extranjeros que provocaron la intervención militar de

otros países (la Guerra Grande 1839 - 1851) o hicieron intervenir al país en conflictos internacionales (la Guerra del Paraguay 1865 - 1870).

1) Gobernantes que actuaron durante el período de la influencia del Caudillismo (1830 - 1875)

En este lapso se sucedieron las siguientes presidencias: inicialmente, Fructuoso Rivera (1830 - 1834) y Manuel Oribe (1835 - 1838); en el período de la Guerra Grande, en la ciudad sitiada de Montevideo, la segunda presidencia de F. Rivera (1838 - 1843) y el gobierno de Joaquín Suárez. En el campo sitiador del Cerrito la presidencia de M. Oribe (1843 - 1851). Después de la Guerra Grande, Juan F. Giró (1852 - 1853), el Triunvirato de Venancio Flores, Juan A. Lavalleja y F. Rivera (1853 - 1854); Venancio Flores (1854 - 1855); Manuel B. Bustamante (1855 - 1856); Gabriel Antonio Pereira (1856 - 1860); Bernardo P. Berro (1860 - 1864); Atanasio Aguirre (1864 - 1865); V. Flores

(1865 - 1868) durante cuya dictadura entramos con Brasil y Argentina en la guerra contra Paraguay; Lorenzo Batlle (1868 - 1872); Tomás Gomensoro (1872 - 1873); y José E. Ellauri (1873 - 1875), en cuyo gobierno el elemento militar toma el poder desplazando a los caudillos e imponiendo el orden en la campaña.

2) El comienzo de la vida constitucional

A) Vida y gobierno del general Fructuoso Rivera

Según sus contemporáneos Rivera era un hombre de gran personalidad.

Habría nacido en 1789 en la estancia de su padre, don Pablo Perafán de la Rivera, próxima al arroyo de la Virgen (San José), donde pasó los primeros años de su niñez.

Empezó su actividad militar a las órdenes de Artigas, unos días antes de la batalla de Las Piedras, comportándose tan brillantemente que mereció el grado de capitán. Estuvo en el Sitio de Montevideo hasta el armisticio de octubre y luego siguió a Artigas en el Exodo. Luchó activamente contra los portugueses en 1812 y luego contra las pretensiones de los gobiernos porteños.

El 10 de enero de 1815, al frente de las fuerzas patriotas obtuvo resonante éxito en la batalla de Guayabos, contra el ejército porteño.

Luego combatió contra los portugueses hasta 1820. Cuando toda resistencia fue ya imposible, se sometió a Portugal e integró, como diputado, el Congreso Cisplatino.

Se plegó a la Cruzada Libertadora de Lavalleja en 1825 y fue factor importante en los triunfos de la misma.

En 1828 reconquistó el territorio de las Misiones, hecho que incli-



General Fructuoso Rivera (1789 - 1854) Revolucionario de 1811. Dirigente del movimiento Revolucionario de 1825. Conquistador de las Misiones (1828). Primer Presidente de la República (1830 - 34). Dictador (1838 - 39). Presidente de la República (1839 - 43). Fundador del Partido Colorado. Miembro del Triunvirato (1853). (Óleo de A. Gras).

nó al Brasil a reconocer nuestra independencia.

Fue elegido primer presidente de la República y actuó entre los años 1830 y 1834.

Su desordenada administración económica y algunos de los colaboradores que eligió para realizar su gestión de gobierno provocaron severas críticas y varios movimientos armados para quitarle el poder.

Al terminar Rivera su período presidencial le sucedió en la dirección del gobierno el brigadier gene-



Mercado de Montevideo en 1830. Estaba ubicado en el solar que antes ocupaba la Ciudadela.
(Litoarrafía de Lauverane).

ral M. Oribe. Entre los dos caudillos surgió entonces una fuerte oposición que provocó la revolución de Rivera contra el gobierno legal. Oribe fue derrotado, debió renunciar a la presidencia y retirarse a la República Argentina donde recibió el apoyo del gobierno de Rosas que lo siguió considerando el presidente del Uruguay.

Rivera, en tanto, fue elegido presidente de la República por segunda vez y, ayudado por grupos argentinos unitarios, enemigos de Rosas, declaró la guerra al gobierno argentino con lo que se inició la llamada Guerra Grande.

Durante el sitio de Montevideo fue desterrado al Brasil; posteriormente, llamado al país para integrar nuevamente el gobierno de la República, murió durante el viaje de regreso el 13 de enero de 1854.

Se caracterizó por su inteligencia natural, su valor, su audacia y por un entrañable amor a los pobres y desamparados, de la campa-

ña especialmente, que lo seguían con fanatismo y admiración. Es una de las más grandes figuras de la Revolución Oriental, y el fundador del Partido Colorado.

B) Vida y gobierno del brigadier general Manuel Oribe

Don Manuel Oribe nació en Montevideo el 26 de agosto de 1792. Su padre era el coronel Francisco Oribe y su madre doña Francisca Viana. Siendo un niño concurrió a la escuela del maestro Barchilón el cual enseñaba con el antiguo precepto de que "la letra con sangre entra".

Muy joven se incorporó a la revolución oriental. Durante el sitio de Montevideo luchó a las órdenes de Rondeau. No siguió a Artigas cuando se retiró del segundo sitio (1814) y entró con Alvear en Montevideo cuando la ciudad capituló.

Luchó junto a Artigas en los comienzos de la invasión portuguesa actuando valientemente en la batalla del Catalán.



General Manuel Oribe (1792-1857). Revolucionario del período artiguista. Segundo jefe del movimiento revolucionario de 1825. Presidente de la República (1835-38). Fundador del Partido Blanco. Jefe del Sitio de Montevideo durante la Guerra Grande y designado Presidente legal por las Cámaras del Gobierno del Cerrito (1843-51). (Oleo de A. Gras).

En 1817 tuvo desavenencias con Artigas y se retiró a Buenos Aires.

En 1821 regresó a su patria y trabajó con los "Caballeros Orientales" contra los brasileños.

Inició con Lavalleja la Cruzada Libertadora y fue uno de sus jefes. Participó en casi todas las batallas de esa época, con señalado éxito y valor.

En octubre de 1833 fue Ministro de Guerra y Marina del gobierno de Rivera, y en febrero de 1835 fue ascendido al grado de brigadier general del Ejército Oriental.

En 1835 fue elegido segundo presidente de la República por unanimidad de votos, porque se lo consideraba ideal para pacificar el país, tan convulsionado durante la primera presidencia de Rivera. Oribe se preocupó mucho por la administración nacional y por el ordenamiento de la campaña; pero la revolución de Rivera, lo obligó a renunciar en 1838. Oribe se dirigió a Buenos Aires y actuó en las filas del gobernante Rosas, hasta que invadió la República en 1843 y puso sitio a Montevideo. Esto ya sabemos que constituyó la Guerra Grande.

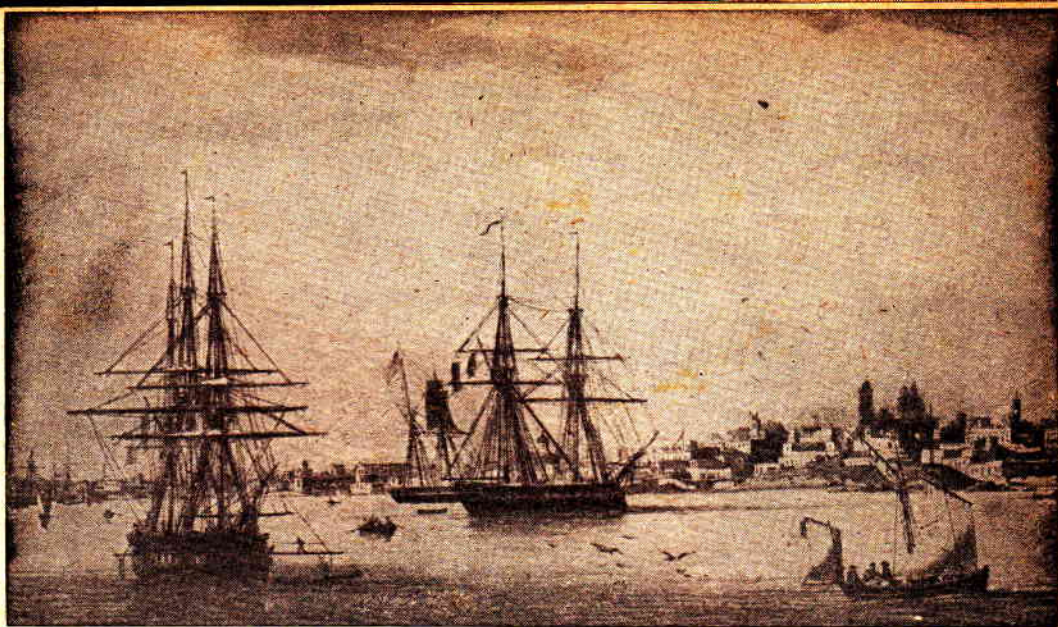
En 1851 firmó la paz que puso fin a la Guerra, bajo el lema de "No hay ni vencidos ni vencedores". El general Oribe falleció el 10 de noviembre de 1857, fue el fundador del Partido Blanco y su muerte causó un gran desconcierto en las filas de su partido y hondo pesar en el pueblo oriental.

Fue un gran militar en el campo de batalla, y como gobernante inició su administración dando ejemplo de actamamiento a las leyes, orden en las finanzas y de impulso notable en el desarrollo cultural del país.

III. — La Guerra Grande (1839-1851)

1) Su evolución y períodos (1839-1851)

La Guerra Grande fue un grave conflicto político-militar que se prolongó en nuestro país entre 1839 y 1851. Se originó por la rivalidad que surgió entre Rivera y Oribe durante la presidencia de este último, y se convirtió en una guerra internacional cuando intervino la Confederación Argentina y, en cier-



Vista de Montevideo, en 1842, desde el puerto. (Acuarela de A. D'Hastrel).

tas oportunidades, Francia, Inglaterra y el Imperio del Brasil.

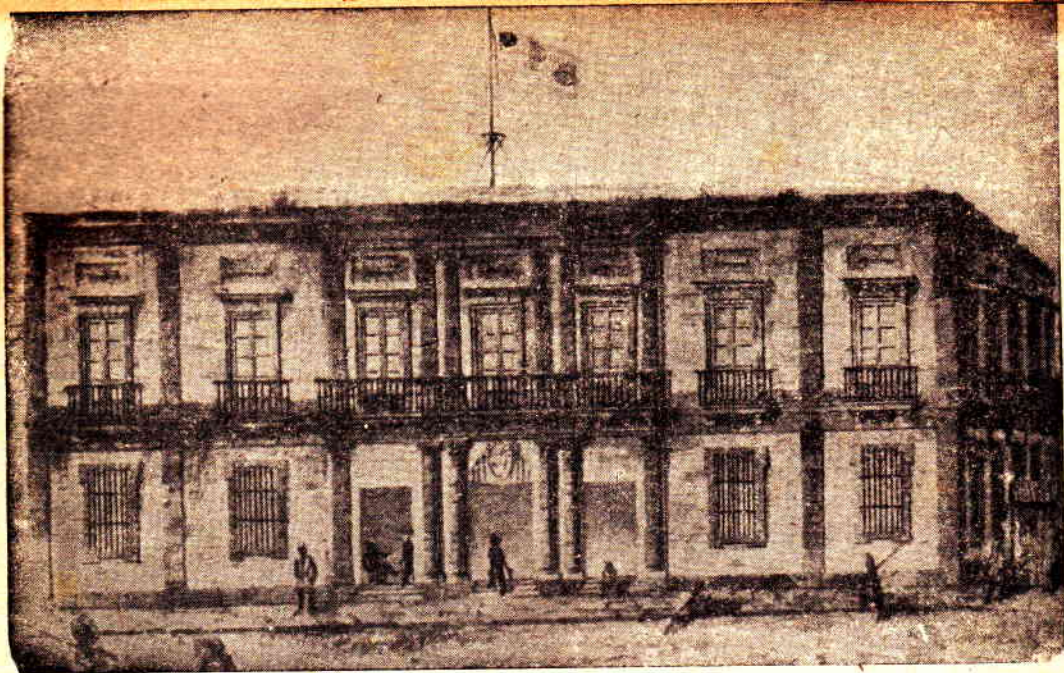
Durante la Guerra Grande los gobiernos y los partidos políticos del Uruguay y de la Confederación Argentina rivalizaron y se aliaron entre sí. El general Oribe y el Partido Blanco se aliaron con Juan Manuel de Rosas que ocupaba la jefatura del gobierno federal argentino. Por su parte, Rivera y el Partido Colorado se aliaron con los unitarios argentinos que luchaban contra el Partido Federal y contra Rosas al que consideraban un dictador. Al mismo tiempo, Francia e Inglaterra, que tenían intereses comerciales en el Río de la Plata y estaban en conflicto con Rosas, intervinieron en varias oportunidades complicando más la situación.

En el transcurso de la Guerra Grande podemos distinguir dos periodos distintos.

El primer período (1839 a 1843) fue una lucha que se desarrolló en territorio argentino entre las fuerzas dirigidas por Rivera (colorados y unitarios) contra las fuerzas federales rosistas dirigidas por Oribe.

En esta etapa de la guerra vencieron las fuerzas federales de Rosas y Oribe que invadieron el Uruguay y pusieron sitio a Montevideo.

El segundo período, llamado el "Sitio de Montevideo" se desarrolló entre los años 1843 y 1851. En esta etapa de la guerra, Oribe puso sitio a la ciudad de Montevideo, ocupó la campaña oriental y pasó a actuar como presidente legal de la República desde el llamado Gobierno del Cerrito. Montevideo se mantuvo bajo las fuerzas opuestas a Rosas y Oribe con el llamado Gobierno de la Defensa que fue dirigido por F. Rivera y por Joaquín Suárez sucesivamente. Al mismo tiempo, Francia e Inglaterra, opuestas al gobierno de Rosas, intervinieron con su flota en el Río de la Plata y trataron inútilmente de establecer un acuerdo de paz. Finalmente, después de más de ocho años de iniciado el sitio, se creó la alianza entre el Gobierno de la Defensa de Montevideo, el Estado de Entre Ríos y el Imperio del Brasil que permitió terminar la guerra. Oribe aceptó la paz que puso fin al sitio de Montevideo bajo el princi-



"El Cabildo". Edificio donde se reunió el Cabildo de Montevideo hasta 1828, el Congreso Cisplatino (1821), la Asamblea Constituyente (1830), la Representación Nacional (1830-1925) y el Consejo Nacional de Administración (1919-33). (Dibujo de A. Albouy y V. Rabá).

pio de que "no había vencidos ni vencedores" (8 de octubre de 1851) y Rosas fue totalmente vencido en la batalla de Caseros (febrero de 1852).

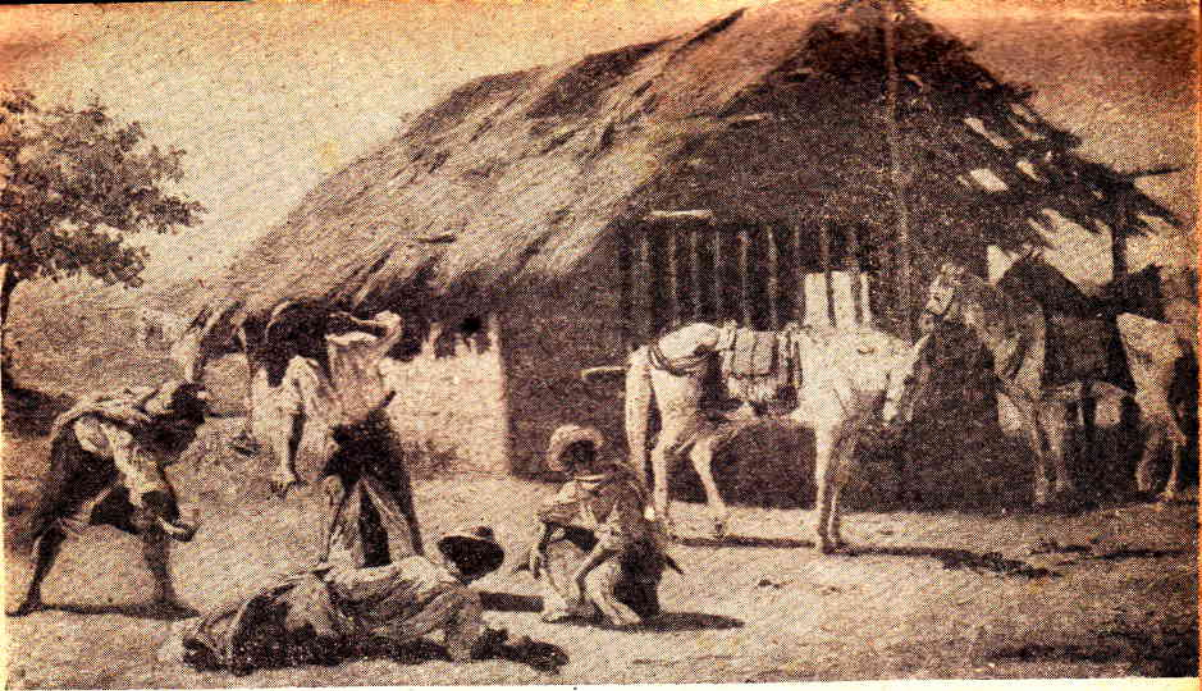
2) El desarrollo intelectual y personalidades ilustres durante la Guerra Grande

En la primera mitad del siglo XIX la población del territorio nacional aumentó considerablemente debido a las corrientes migratorias europeas. Se calcula que en 1840 la población de Montevideo alcanzaba a cuarenta mil habitantes y la de todo el país a doscientos mil.

La Guerra Grande detuvo la llegada de los inmigrantes pero, a pesar del Sitio, la ciudad de Montevideo continuó progresando y la vida social se hizo más activa y brillante por la presencia de los unitarios argentinos que se reunían para discutir las tendencias artísticas y los sistemas políticos de la

época. La prensa publicaba continuamente las polémicas entre clásicos y románticos que eran las dos tendencias en que se dividían los intelectuales de la época.

Tanto en Montevideo como en el Cerrito los hombres que actuaron en el gobierno trataron de contemplar las necesidades de la enseñanza y de la cultura nacional. Mientras en Montevideo se concretó el proyecto de fundar la Universidad de la República (18 de julio de 1849) y se creó el Instituto de Instrucción Pública, en el Cerrito se creó a su vez una comisión de Instrucción Pública que actuó en la mayor parte de la República y se organizó un núcleo de abogados dedicado al estudio de las leyes en el territorio nacional. El periodismo estuvo representado, en Montevideo, por "El Iniciador" donde intervinieron los intelectuales unitarios argentinos; y, en el Cerrito, por "El Defensor de la Independencia Americana" dirigido por el Dr. Eduardo Acevedo.



La taba, uno de los juegos más típicos de la población campesina oriental (Oleo de Juan Manuel Blanes en el siglo XIX).

La intensa actividad política, militar e intelectual permitió que se destacaran personalidades ilustres. Entre ellos merece recuerdo Joaquín Suárez, quien permaneció sin desmayo en el Gobierno de la Defensa y enfrentó con serenidad momentos amargos y difíciles.

El general José María Paz, argentino, dirigió con desinterés los trabajos de la defensa y fortificación de Montevideo.

Andrés Lamas y Melchor Pacheco y Obes afirmaron la defensa con el máximo sacrificio, sin retroceder ante los más violentos medios de acción.

Santiago Vázquez y Francisco Muñoz fueron importantes figuras, así como los esclarecidos sacerdotes Dámaso A. Larrañaga, Lorenzo Fernández y José Benito Lamas.

En el campo del Cerrito encontramos figuras como el Dr. Eduardo Acevedo, que atacó con apasionamiento la intervención anglofrancesa en el Río de la Plata; Carlos Villademoros, autor del drama

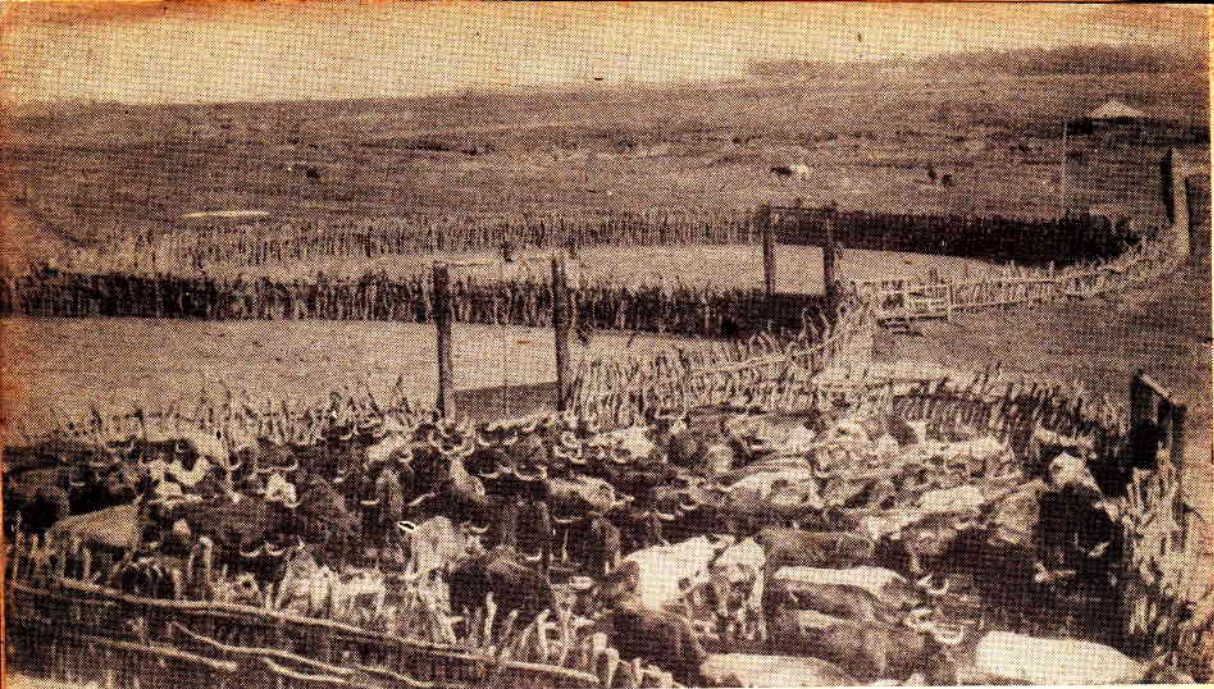
"Los Treinta y Tres" (1835); Bernardo Berro, Juan Francisco Giró, Atanasio C. Aguirre, Carlos Anaya, etc.

Todos estos hombres, figuras destacadas de ambos partidos, dedicaron toda su actividad a la organización de un país que todavía no había logrado establecer la paz interior ni el impulso económico.

IV. — La Política de Fusión y su fracaso

Quando se terminaron los festejos por la finalización de la Guerra Grande, el gobierno de Joaquín Suárez, se preparó para una obra de pacificación y progreso nacional, mediante el desarrollo de la ganadería, la agricultura, el comercio y la enseñanza. La situación era sumamente grave porque la población se había reducido considerablemente y no existía preparación, ni disciplina para el trabajo.

En esos momentos la opinión pública anheló una política de unión



Corrales y cercos en el interior del país, hechos con "madera dura", durante la segunda mitad del siglo XIX.

nacional y se mostró contraria a los partidos Blanco y Colorado, por considerarlos causantes de la Guerra Grande. El gobierno prohibió el uso de las divisas y trató de reducir la influencia de los caudillos con la llamada "política de fusión".

La política de fusión intentó suprimir los partidos Blanco y Colorado, sustituyéndolos por nuevos partidos con programas de gobierno y fue aceptada por la mayor parte de las personas cultas de la época. Esta política fracasó por la acción de los caudillos que, con aciertos y equivocaciones, continuaron influyendo en forma decisiva hasta la dictadura del coronel Lorenzo Latorre en 1876.

Aún dentro de la etapa caudillista los presidentes que hicieron mayores esfuerzos para imponer la política de fusión fueron Juan F. Giró (1852-1853), Gabriel A. Pereira (1856-1860) y Bernardo P. Berro (1860-1864).

V. — La Recuperación de la Ganadería: la modernización de los saladeros y el desarrollo del ovino

A partir de la Guerra Grande, durante la segunda mitad del siglo XIX, se produjo en el país una paulatina recuperación del medio rural. Este proceso se observa en el aumento del stock ganadero bovino, en la modernización de la industria saladeril (que continuaría hasta el establecimiento de los frigoríficos) y en la implantación del ganado lanar.

En la segunda mitad del siglo XIX el saladero constituyó un elemento de progreso económico que valorizó la ganadería y diversificó la producción. Los nuevos establecimientos contaron con amplias construcciones provistas de canchas techadas para realizar la matanza, pisos de portland, zorras para trans-

portar los animales muertos, colgaderos para despostar las reses y máquinas a vapor para obtener la grasa y el sebo. Se desarrolló la división del trabajo y apareció el personal especializado: enlazadores, desnucadores, desolladores, desangradores, despostadores, etc.

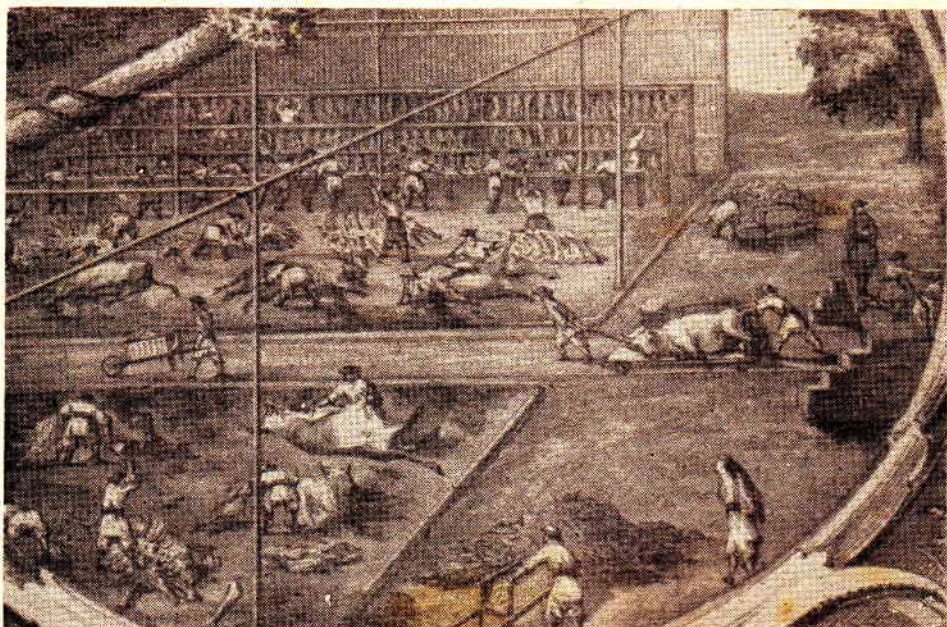
La actividad del saladero comprendía el tradicional aprovechamiento del cuero, pero se agregó el rubro "gorduras" (grasa y sebo) y, sobre todo, la producción en gran escala de la carne trasajo (seca, salada y envasada) destinada al comercio con Brasil y Cuba.

La implantación del ganado ovino en el territorio nacional fue otro aspecto importante de la actividad ganadera en la segunda mitad del siglo XIX. El ganado lanar ruso existente (oveja "pampa" y el

tipo "criollo") fue mejorado con nuevas importaciones españolas (lotés merinos de lana fina) e inglesas (raza South Down productora de carne). Se crearon sociedades de hacendados dedicados a la explotación del ovino y surgió una demanda importante de lana por parte de la industria textil inglesa, francesa y belga.

La implantación del ovino constituyó un importante elemento de modernización del agro al diversificar y aumentar la producción, acentuar la capitalización y exigir una mano de obra especializada.

Las nuevas exigencias en el ganado bovino y lanar mostraron, además, la necesidad de cambiar la "estancia abierta", sin potreros, por establecimientos con cercos o alambrados y subdivisiones interiores.



Moderno saladero en la segunda mitad del siglo XIX. Se destacan, las zorras de transporte, los colgaderos y el personal especializado.

EL MILITARISMO (1875 - 1890)

PLAN

1) El Militarismo

Concepto y evolución.

J. P. Varela y los problemas de su época
La Reforma Escolar

I) El Militarismo

1) Concepto y evolución

El Militarismo constituyó un período de la Historia del Uruguay caracterizado por la intervención predominante de la clase militar en el gobierno del país. Nació en momentos de grandes dificultades y como reacción ante la falta de autoridad para asegurar el orden y las posibilidades económicas del país.

En muchos aspectos su actuación fue muy criticable porque se estableció por la fuerza, vivió al margen de la ley, anuló las libertades individuales y se valió de medios brutales para reprimir rebeldías. Pero, al mismo tiempo, realizó una labor importante al imponer respeto a las autoridades gubernativas, al intensificar la producción y al reorganizar la educación popular.

Aunque en este período deben incluirse los gobiernos realizados por don Pedro Varela (1875 - 76) y el doctor Francisco A. Vidal (1880 - 82) las figuras dominantes del Militarismo están constituidas por el coronel Lorenzo Latorre, el general Máximo Santos y, al evolucionar hacia el civilismo, el general Máximo Tajes.

El coronel Lorenzo Latorre gobernó como dictador desde 1876 hasta 1879. En 1879 fue electo presidente legal de la República y actuó hasta marzo de 1880 en que renunció.

La primera etapa de su gobierno constituyó un régimen despótico en donde no se respetaron las garantías ni las fórmulas constitucionales.

Los partidos políticos quedaron disueltos y la oposición del gobierno se desorganizó.

La obra realizada durante su administración fue vasta y de indiscutible importancia.

En la administración de justicia se promulgaron nuevos Códigos y el Estado tomó a su cargo los Registros del Estado Civil de las personas que hasta ese momento habían estado en manos de la Iglesia. La persecución a la delincuencia, especialmente en la campaña, fue activísima eliminando un serio impedimento al trabajo y la seguridad en el medio rural.

En el aspecto económico, Latorre acentuó la protección a las industrias nacionales y mejoró la situación de la campaña fomentando el cercamiento de los campos por medio de alambradas y persiguiendo la



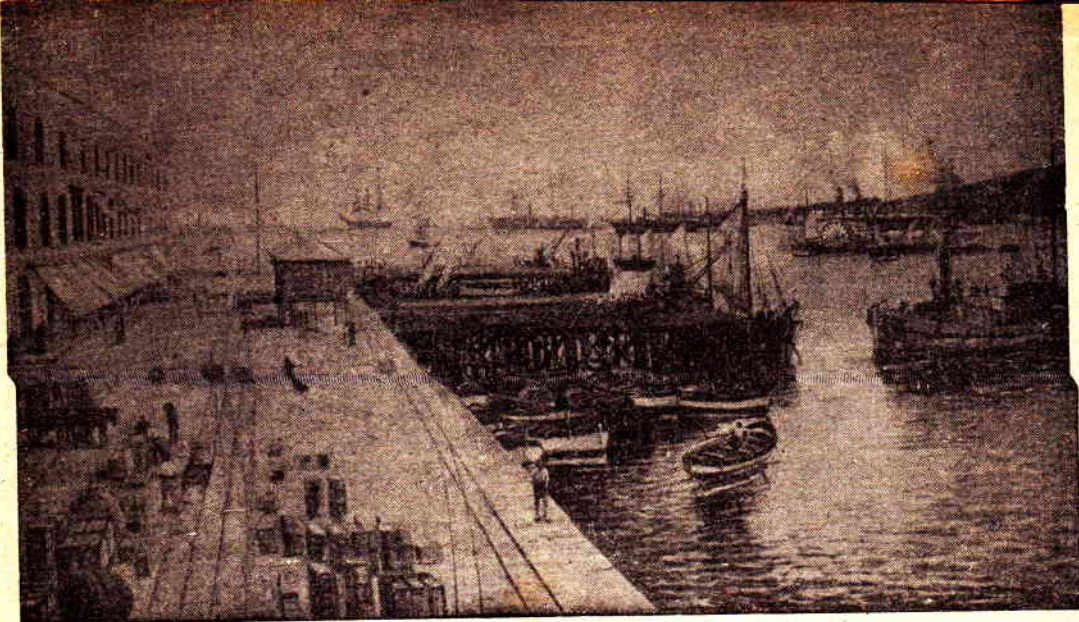
La Revista Militar de 1885. En primer plano el general Máximo Santos, al frente de su Estado Mayor y montado en caballo oscuro. A su lado el general Máximo Tajés que le sucedería en el poder. Oleo de Juan Manuel Blanes.

delincuencia. Por otra parte, se inició la exportación de carne fresca para Europa debido a la invención de la cámara frigorífica que se adaptó a los barcos. Los mercados europeos exigieron entonces productos de alta calidad por lo que se activó aquí la compra de buenos reproductores para mejorar el ganado criollo. La valorización del ganado provocó la valorización del campo, el aumento de las vías férreas, el desarrollo de los saladeros y el comienzo de la instalación de los frigoríficos.

Con relación a la instrucción pública, la obra más importante fue la reforma Escolar que analizaremos en el próximo parágrafo.

Después de la renuncia del coronel Latorre la figura de mayor

influencia política fue la del general Máximo Santos elegido Presidente de la República por el período 1882 - 1886. Durante su actuación se acentuó el carácter militarista del gobierno, el ejército se mostró en la plenitud de su influencia, pero, al mismo tiempo, se manifestó un gran desorden financiero y la necesidad de recurrir al apoyo político del Partido Colorado. Durante este gobierno se prosiguió la ordenación del sistema legal con la elaboración de nuevos Códigos y la ley del Matrimonio Civil Obligatorio. Máximo Santos, al término de su mandato, intentó mantenerse en el poder con una maniobra política que, al final fracasó. Le siguió en el poder el general Máximo Tajés (1886 - 1890); el nuevo Presidente



La tercera Aduana de Montevideo (1853 - 1921). (Oleo de R. Castellanos).

advirtió los excesos en que había caído el Militarismo y propició una transformación política que permitió restablecer un régimen Civilista respetuoso de la ley y el orden constitucional.

2) José Pedro Varela y los problemas educativos de su época

La enseñanza, que hoy es considerada un elemento formativo imprescindible en la vida de la población, no había recibido hasta la actuación de José Pedro Varela, toda la importancia que ella merecía. No existía un plan organizado capaz de preparar a la niñez para desenvolverse en la vida. A esto se sumaba el número reducidísimo de escuelas en actividad, la ausencia de un rubro adecuado para su funcionamiento y la falta de personal preparado para enseñar. Estos problemas derivaban, en gran parte, de las luchas civiles que acosaban la República desde su origen en 1830. Solo recibían instrucción primaria aquellos que podían pagarla, lo cual configuraba una injusticia social, captada perfectamente por José P. Varela

y su grupo de Amigos de la Educación Popular que lo apoyaron.

3) La Reforma Escolar

José Pedro Varela (1845 - 1879) nació en Montevideo durante la Guerra Grande. Se educó en el colegio de los PP. Escolapios y, por decisión de su padre, se dedicó al comercio. A los veintidós años realizó un viaje a Europa y a los Estados Unidos, donde se impresionó grandemente con el progreso cultural y la gran difusión de las ideas científicas.

De regreso a Montevideo escribió su libro "La educación del pueblo", donde muestra la necesidad de la instrucción pública como medio para mejorar la cultura del pueblo y hacerlo intervenir con eficacia en la actividad política. En el año 1876, durante el gobierno de Latorre, Varela ocupó el cargo de presidente de la Comisión de Instrucción Pública. Se inició entonces la labor de la reforma escolar con un proyecto que Varela explicó en su libro "La Legislación Escolar".

El proyecto, con algunas modificaciones, fue sancionado por Lato-

José Pedro Varela (1845-1879). Reformador de la Enseñanza Primaria.*

rre en el Decreto-Ley de Educación Común del 24 de agosto de 1877. En él se estableció:

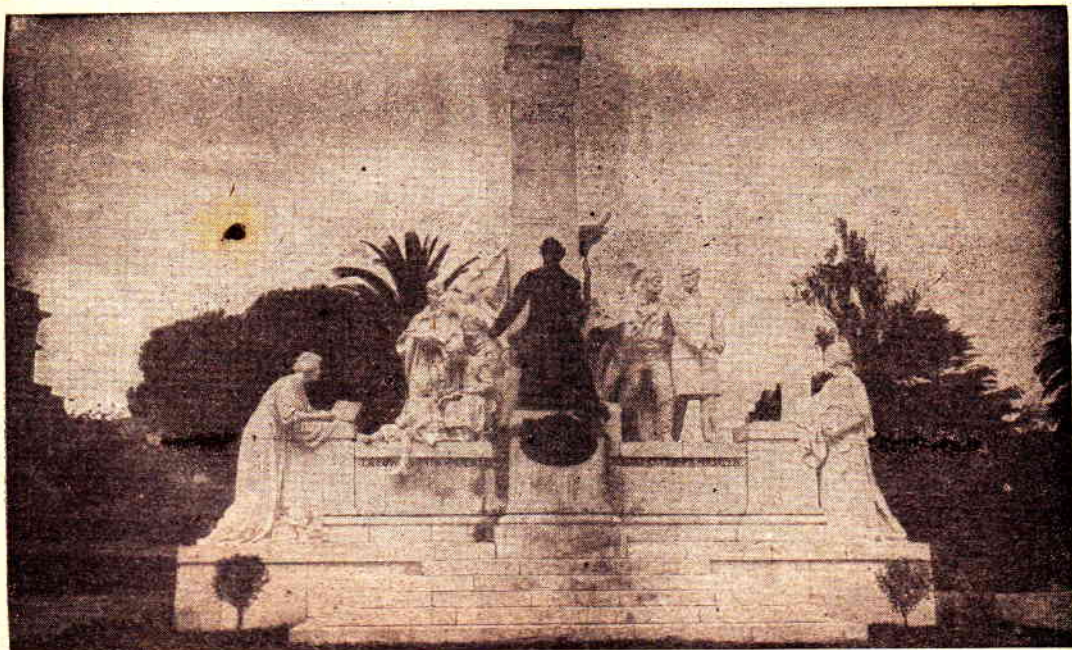
La creación de una Comisión Nacional de Educación encargada de administrar la Escuela Normal.

La obligación de dictar en todas las escuelas un curso completo de lectura, escritura, ortografía, composición, aritmética, principios generales de moral y religión natural, elementos de Historia Nacional, Constitución de la República, fisiología e higiene y ejercicios físicos.

Establecimiento de la enseñanza religiosa, con excepción de los alumnos que profesasen otra religión. Varela en su proyecto proponía la implantación de la enseñanza laica.

Las nociones que se destacaron principalmente dentro de la nueva reglamentación escolar fueron:

- a) La obligatoriedad y gratuidad de la enseñanza.
- b) El carácter científico de la



Monumento a José Pedro Varela. (L. Coullant Valera).



Detalle de "Los Tres Chiripaes". (Oleo de Juan Manuel Blanes).

instrucción, con la aplicación de nuevos métodos de enseñanza: la memoria como auxiliar de la comprensión.

c) Programas y métodos uniformes.

d) La organización del cuerpo docente por medio de maestros profesionales.

José Pedro Varela fue nombrado primer Inspector Nacional de Ins-

trucción Primaria, cargo que desempeñó hasta su muerte ocurrida el 24 de octubre de 1879, a la edad de treinta y cuatro años. El país lo recuerda con orgullo.

La obra de Varèla contribuyó en forma muy importante al progreso del país y a crear una mentalidad política de acuerdo a la tendencia civilista que inició el gobierno del general Máximo Tajés.

COMIENZOS DEL CIVILISMO (1890 - 1919)

PLAN

I) El Civilismo entre
1890 y 1919

Concepto y evolución

Las principales transformaciones políticas y
económicas. Los frigoríficos

La Constitución de 1918

I) El Civilismo

1) Concepto y evolución.

El término "Gobierno Civil" o "Civilismo" se utiliza para designar un régimen respetuoso de la ley y de la correcta aplicación de las normas constitucionales. De acuerdo a esto, y aunque en el gobierno civil predominan de hecho los civiles, la intervención correcta de los militares o la de los clérigos por ejemplo, no le hace perder al gobierno esa característica.

Dentro de la Historia Nacional se acostumbra llamar Civilismo a la etapa que se extiende desde la presidencia de Julio Herrera y Obes (1890) hasta nuestros días.

Constituyó un período de mucha importancia porque logró para el país victorias políticas y sociales de gran valor como:

—el respeto por los derechos individuales,

—el aumento de las funciones realizadas por el Estado y

—la adaptación de la Constitución a planes democráticos más modernos.

Entre 1890 y 1919 se sucedieron en el país los siguientes presidentes:

Dr. Julio Herrera y Obes (1890 - 1894) que practicó una política exclusivista gobernando solamente con hombres del Partido Colorado; Juan Idiarte Borda (1894 - 1897) que continuó con la política exclusivista de su antecesor, aun cuando se preocupó en aumentar el desarrollo material del país. En su gobierno se desató la revolución organizada por el Partido Nacional y dirigida por el caudillo blanco Aparicio Saravia.

Los revolucionarios buscaban establecer en el país un sistema que permitiera una mayor colaboración de los partidos en el gobierno.

A Idiarte Borda siguió en el poder Juan Lindolfo Cuestas quien, para terminar con la política exclusivista iniciada por Julio Herrera y Obes y hacer la paz con el Partido Nacional, dio un golpe de Estado y disolvió el Parlamento. Al amparo de la paz, Cuestas aumentó las obras públicas (como las del Puerto de Montevideo) e impulsó la actividad económica, pero el país quedó dividido en dos grandes zonas, una bajo la dirección del gobierno constitucional y otra dependiente de los jefes políticos del Partido Nacional.

Entre 1903 y 1907 ocupó la Presidencia de la República José Batlle



Aparicio Saravia (1855-1904). Caudillo del Partido Nacional. Jefe en las revoluciones de 1886-97, 1903-04.



José Batlle y Ordóñez (1856-1929). Periodista. Fundador de "El Día" (1886). Revolucionario del Quebracho (1886). Reorganizador del Partido Colorado. Presidente del Senado en ejercicio del Poder Ejecutivo (1899). Presidente de la República (1903-07 y 1911-15).

y Ordóñez. Durante su gobierno, el Partido Nacional, considerando que no se respetaba el tratado de paz firmado con Cuestas, se levantó en armas acaudillado por A. Saravia pero fue finalmente derrotado. A continuación Batlle y Ordóñez llevó a cabo una obra de transformación social en favor de la clase obrera y de la clase media, que lo señalan como uno de los más destacados estadistas americanos. A José Batlle y Ordóñez le sucede en el poder el Dr. Claudio Williman (1907-1911), quien realizó obra de pacificación interna y de progreso material y cultural. De 1911 a 1915, José Batlle y Ordóñez es elegido presidente de la República por segunda vez. Durante su gobierno se desarrolló la campaña para la reforma de la Constitución de 1830 y estalló en Europa la primera Guerra Mundial.

De 1915 a 1919 gobernó como presidente el Dr. Feliciano Viera y

en este lapso se realizó la reforma constitucional.

2) Las principales transformaciones políticas y económicas. Los frigoríficos

Desde fines del siglo XIX, los enormes cambios económicos que se produjeron en el mundo (transformación industrial) y los gravísimos problemas sociales (cuestión obrera) provocaron la aparición de nuevas doctrinas para organizar la sociedad (nacionalistas, socialistas) y para aumentar las tareas que el Estado debía realizar. Se afirmó entonces el criterio de que el Estado debía aumentar el número de funciones a su cargo, para asegurar el bienestar de la comunidad.

En el Uruguay, desde comienzos del siglo XX el Estado fue aumen-



"El tranvía de caballos" principal elemento de transporte colectivo en Montevideo a principios del siglo XX. Dibujo acuarelado de Menck Freire.

tando paulatinamente sus funciones, pasando a intervenir en materia laboral y tomando a su cargo la educación de la población, el transporte, las comunicaciones, la producción de energía eléctrica, el agua corriente, etc.

Al mismo tiempo, en un aspecto estrictamente político, se concretó el deseo de realizar la reforma de la Constitución lo que permitió el establecimiento de una democracia más amplia, de acuerdo con las mayores necesidades del pueblo.

El aumento de la población, por el crecimiento vegetativo y por la llegada de grandes núcleos de inmigrantes, obligó a la creación de nuevos ministerios y otros organismos gubernativos, que administraran la República en forma más controlada.

En el aspecto económico se organizaron cada vez mejor las posibilidades productivas del país y se intensificaron las relaciones comerciales con América y Europa.

En este período comenzó, además, en el Uruguay una nueva etapa en

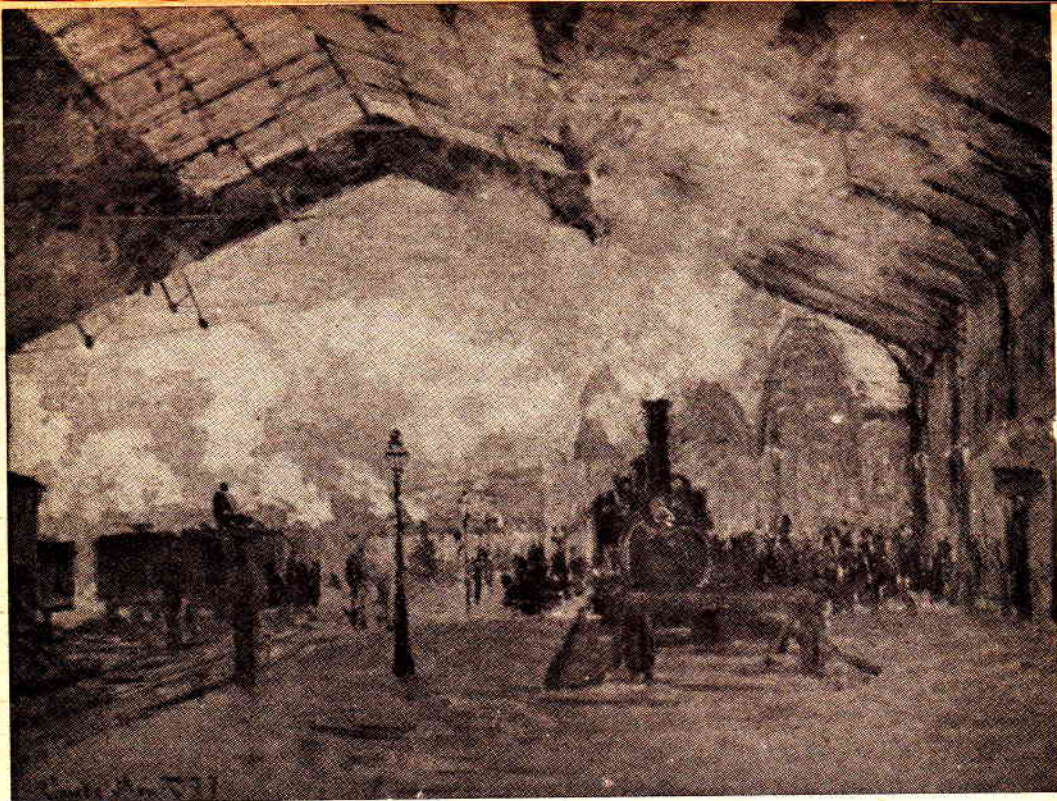
la industria de la carne: la etapa del frigorífico, que superó a la del saladero.

Entre los años 1905 y 1916 se instalaron tres frigoríficos, capacitados para elaborar y exportar toneladas de carne fría y congelada. La nueva industria exigió un tipo de carne de calidad superior a la que solicitaba la industria saladeril; por ello, los productores necesitaron mejorar más aún el ganado existente, valiéndose de animales puros importados o realizando una inteligente mestización. El desarrollo ganadero generó en muchos departamentos exposiciones, ferias y congresos rurales en los que estaban representados todos los departamentos de la República.

En el aspecto social, frente al rápido aumento de la población y de los núcleos trabajadores, se crearon leyes de previsión social y una amplia legislación obrera.

3) La Constitución de 1918

En julio de 1916 se eligió una Asamblea Constituyente, encargada



Gran Estación de Ferrocarril. Oleo de C. Monet. La utilización del ferrocarril, en el Uruguay, comenzó en la segunda mitad del siglo XIX. En 1890 las líneas férreas alcanzaron la cifra de 705 kilómetros, sobrepasando en más del doble la extensión de diez años atrás.

de redactar una nueva Constitución. El proyecto que esta Asamblea elaboró fue aprobado y la nueva Constitución empezó a regir el 1º de marzo de 1919.

La Constitución de 1918 estableció un Estado democrático, laico y unitario; estuvo en vigencia desde el 1º de marzo de 1919 hasta el 31 de marzo de 1933.

Los cambios más importantes con respecto a la Constitución de 1830 fueron:

—Se amplió la ciudadanía, con lo que se aumentó el número de las personas que podían votar, como los analfabetos, peones, jornaleros y sirvientes a sueldo.

—Se separó la Iglesia del Estado, es decir se creó un Estado laico que estableció la total libertad de cultos.

—El Poder Ejecutivo se organizó

en dos cuerpos: uno unipersonal, el Presidente de la República, y otro colegiado, compuesto por nueve miembros, el Consejo Nacional de Administración. Ambas ramas se elegirían por el voto popular directo. En el Consejo Nacional habría representantes de los partidos de la mayoría y de la minoría con lo que se estableció la coparticipación.

—El Poder Legislativo mantuvo su organización en dos cámaras. En la de Representantes se estableció la representación proporcional de los partidos.

—El Poder Judicial no alteró casi su organización.

—Se estableció el voto secreto.

—Se consagró la existencia de los Entes Autónomos.

—Los gobiernos departamentales tuvieron mayor autonomía.

EL CIVILISMO BAJO LAS TENDENCIAS DEMOCRATICAS MODERNAS (Desde 1919 hasta nuestros días)

PLAN

I) La evolución nacional bajo la Constitución de 1918 (1919 - 1933)

II) La evolución nacional bajo las tendencias democráticas modernas

La evolución gubernativa
La evolución constitucional
La evolución económica y social
La evolución cultural

I) La evolución nacional bajo la Constitución de 1918 (1919 - 1933)

La Constitución de 1918 estuvo en vigencia desde marzo de 1919 hasta marzo de 1933. La evolución nacional se realizó en paz y en forma generalmente feliz y progresista. Con ella se terminaron de establecer las libertades públicas y se consolidó la honradez administrativa. Los presidentes electos fueron:

—Doctor Baltasar Brum (marzo 1919 a marzo 1923).

—Ingeniero José Serrato (marzo 1923 - marzo 1927).

—Dr. Juan Campisteguy (marzo 1927 - marzo 1931).

—Dr. Gabriel Terra (marzo 1931 - marzo 1933). El Dr. Terra, antes de terminar su mandato, dio un golpe de Estado y se convirtió en dictador.

La vida política, en este período, fue muy compleja. El Partido Colo-

rado y el Partido Nacional casi igualaron sus fuerzas electorales pero, al mismo tiempo, aumentaron sus divisiones internas y las distintas fracciones de uno y otro partido se aliaron entre sí en la gestión de gobierno.

En el aspecto económico debe señalarse la intervención cada vez más activa del Estado para aumentar la producción nacional y limitar las inversiones del capital extranjero en el país.

Se continuó protegiendo la industria nacional y aumentando las condiciones favorables para el mayor desarrollo de la producción agropecuaria.

El sistema de transportes y de comunicaciones fue mejorado y, teniendo en cuenta el desarrollo del vehículo automotor, se construyeron carreteras al interior del país y grandes puentes, como el construido sobre el río Santa Lucía en Santiago Vázquez. En la ciudad de



Las dos yuntas. Oleo de Manuel Rose.

Montevideo los ómnibus comenzaron a competir con el tranvía, que hasta ese momento había constituido el elemento de transporte urbano más satisfactorio.

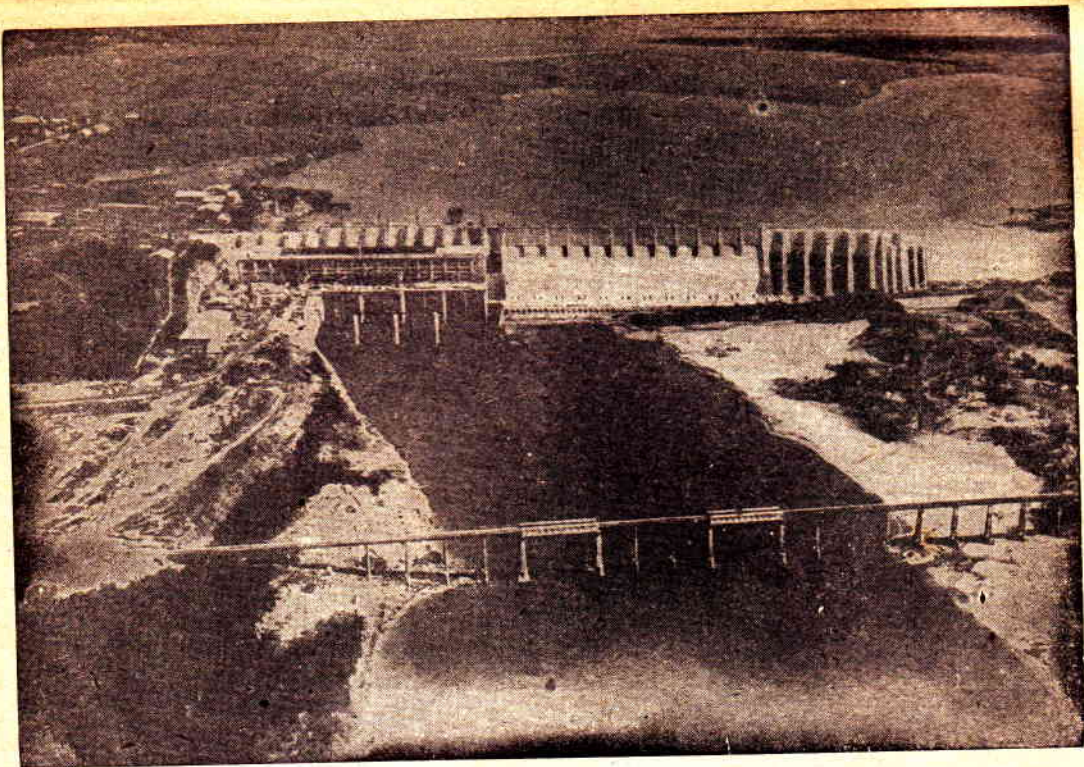
Se nacionalizó el Banco de la República, el Banco de Seguros, el Banco Hipotecario, las Usinas Eléctricas del Estado y la Administración del Puerto de Montevideo. En 1928 se creó el Frigorífico Nacional que tuvo el monopolio de las faenas de los animales vacunos, ovinos y porcinos destinados al abasto de Montevideo. Poco después, en 1931, se creó la Administración Nacional de Combustibles, Alcohol y Portland (A.N.C.A.P.) para administrar el monopolio del alcohol y del carburante nacional y establecer fábricas de portland.

En la vida social el Estado debió realizar:

a) Una labor de previsión, ampliando el sistema jubilatorio y las pensiones a la vejez y a la invalidez; y

b) debió establecer una adecuada legislación obrera. Ya en esta época el desarrollo industrial y la ejecución de grandes obras habían aumentado mucho el número de obreros. Estos estaban organizados en sindicatos y respaldaban sus pedidos de mejoras por medio de huelgas. El Estado intervino en los conflictos entre los obreros y los patronos estableciendo, con leyes adecuadas, jornadas máximas de trabajo, salarios mínimos, indemnizaciones en caso de accidente, descanso semanal obligatorio, prohibición del trabajo nocturno en casos especiales.

La educación de la población siguió siendo especialmente atendida; se extendió su acción a grupos



La Usina Hidroeléctrica en el Rincón del Bonete. La obra fue iniciada durante el gobierno del Dr. Terra e inaugurada en el del Gral. Baldomir.

sociales cada vez más numerosos tanto en el hombre como en la mujer y se ampliaron los cursos universitarios con la creación de nuevas facultades como la de Química y Farmacia y la Facultad de Odontología.

II) La evolución nacional bajo las tendencias democráticas modernas (1933 hasta nuestros días)

1) La evolución gubernativa

Desde 1930 hasta nuestros días la evolución nacional se vio alterada por momentos difíciles, de crisis y agitaciones políticas, económicas y sociales, que provocaron nuevos cambios en la organización constitucional.

Los partidos tradicionales mantuvieron su elevado caudal electoral en las elecciones de 1962 y de

1966. Los llamados "partidos pequeños", como la Unión Cívica, el Socialismo, el Comunismo, de reducido crecimiento, influyeron escasamente en los cambios producidos.

La presidencia del Dr. Gábril Terra (1931), fue dificultada por problemas de orden económico, de orden político y de los que resultaron de las divisiones dentro del Partido Colorado. El 31 de marzo de 1933 el presidente Dr. Terra dio un golpe de Estado y asumió poderes dictatoriales. La dictadura duró el tiempo suficiente para reformar el régimen constitucional (marzo 1933 a marzo 1934).

La Constitución de 1934 rigió hasta febrero de 1942. En este período se produjeron los gobiernos de:

—Dr. Gabriel Terra, en un segundo período presidencial (1934-1938).

—General Alfredo Baldomir (junio 1938 - febrero 1942). El general Baldomir, antes de terminar su mandato, dio un golpe de Estado y se convirtió en dictador. La dictadura, motivada por factores esencialmente políticos, se extendió de febrero de 1942 a marzo de 1943. En este período se realizó la revisión y reforma de la Constitución de 1934.

La Constitución de 1943, en la que se otorgó el voto a la mujer, actuó desde febrero de 1943 hasta enero de 1952 y comprendió los gobiernos de:

—Dr. Juan José de Amézaga (marzo 1943 - marzo 1947).

—Don Tomás Berreta (marzo 1947 - 2 de agosto 1947, día en que falleció).

—Don Luis Batlle Berres (agosto 1947 - marzo 1951).

—Don Andrés Martínez Trueba (marzo 1951 - marzo 1952). Durante su gobierno se realizaron los actos necesarios para lograr la modificación de la Constitución, de acuerdo a los procedimientos que la misma Constitución establecía.

La Constitución de 1952 fue promulgada en enero de 1952 y rigió hasta el año 1967. Constituyó un Poder Ejecutivo colegiado ejercido por un Consejo Nacional de Gobierno.

—El primer Consejo Nacional de Gobierno (marzo 1952 - marzo 1955) fue elegido por la Asamblea General.

—El segundo Consejo Nacional de Gobierno actuó desde marzo de 1955 a marzo de 1959.

En noviembre de 1958 se realizaron las elecciones para la renovación de las autoridades gubernamentales

del país. En ellas obtuvo la mayoría de votos el Partido Nacional, el que desde noventa y tres años atrás no había triunfado. El tercer Consejo Nacional de Gobierno actuó desde marzo de 1959 hasta marzo de 1963.

Las elecciones realizadas en noviembre de 1962, dieron el triunfo nuevamente al Partido Nacional, a la fracción llamada U.B.D. (Unión Blanca Democrática). El nuevo Consejo Nacional de Gobierno rigió los destinos del país entre 1963 y 1967.

En la consulta electoral de noviembre de 1966 los partidos tradicionales presentaron a plebiscito una reforma de la Constitución por la que se abandonaba el sistema colegiado y se retornaba al sistema presidencialista (ejecutivo unipersonal). La reforma fue aprobada por el pueblo y, en el mismo acto electoral, se eligió como presidente de la República al general Oscar Gestido, candidato de uno de los sectores del Partido Colorado. La muerte inesperada del general Gestido, en diciembre de 1967, hizo que le sucediera el vice-presidente en ejercicio, señor Jorge Pacheco Areco, que actuó en el período 1967 - 1972.

En las elecciones realizadas en noviembre de 1971 alrededor del 81 % de los votantes sufragó por las listas de los partidos tradicionales. El Partido Colorado se adjudicó la victoria con un total aproximado de 681.000 sufragios (41 % de los votantes) contra alrededor de 668.000 del Partido Nacional (40 % de los votantes). Dentro del Partido Colorado triunfó el sector que presentó al Sr. Juan María Bordaberry y al Sr. Jorge Sapelli como candidatos a la Presidencia y Vicepresidencia de la República respec-



Aspecto de la Avenida 18 de Julio en 1948. Al fondo el perfil del Palacio Salvo. El tranvía eléctrico, inaugurado en Montevideo en 1906, dejó de utilizarse pocos años después de obtenerse esta fotografía. En su lugar se utiliza el ómnibus y el trolleybus.

tivamente por el período 1972 a 1977.

El "Frente Amplio" conglomerado político que votó con el lema del Partido Demócrata Cristiano y constituido principalmente por el Frente Izquierda de Liberación (FIDEL) (integrado mayoritariamente por el Partido Comunista), el Partido Demócrata Cristiano, el Partido Socialista, y algunos núcleos disidentes de los partidos tradicionales, obtuvo aproximadamente 304.000 votos (18 % de los sufragios).

2) La evolución constitucional

A) La Constitución de 1934

La Constitución de 1934 mantuvo la organización del Estado como republicana, democrática y neutral en materia religiosa. Amplió la ciudadanía con la incorporación de la mujer y el cuerpo electoral con la

de los extranjeros bajo ciertas condiciones.

Dedicó una amplia sección a los derechos, deberes y garantías de los habitantes del país y los ciudadanos.

Constituyó el Poder Ejecutivo con el Presidente de la República y un Consejo de Ministros, anulando el Consejo Nacional de Administración. En el Poder Legislativo se mantuvo el régimen bicameral pero se modificó el sistema de la representación proporcional en la integración del Senado.

Se determinó la creación de varios organismos administrativos nuevos como el Tribunal de lo Contencioso - Administrativo, que debió controlar la legalidad de los actos en la administración y el Tribunal de Cuentas, que debería controlar y regularizar la Hacienda Pública.

B) La Constitución de 1942

Las principales reformas, frente a la Constitución de 1934, son de carácter político, en la organización del gobierno. Se modificó la integración del Consejo de Ministros y la integración del Senado, que volvió a constituirse por medio del principio de la representación proporcional.

C) La Constitución de 1952

Esta Constitución mantuvo la mayor parte de las normas establecidas en las Cartas anteriores; pero modificó sustancialmente la organización del gobierno, en particular del Poder Ejecutivo, que es ejercido por el Consejo Nacional de Gobierno, integrado por nueve miembros elegidos directamente por el pueblo.

En el gobierno de los departamentos se suprimen los intendentes y se establecen los Concejos Departamentales.

D) La Constitución de 1967

La Constitución de 1967 fue el producto de una reforma que se realizó, igual que la Constitución de 1952, en un todo de acuerdo con las leyes. La Asamblea General aprobó un proyecto de Constitución (agosto 24 de 1966) que fue sancionado poco después por un plebiscito popular (noviembre 27 de 1966).

La nueva Constitución mantiene el Estado democrático, laico y unitario, y el gobierno republicano y representativo. Está dividida en diecinueve secciones y su principal innovación es el retorno al sistema presidencialista (Poder Ejecutivo unipersonal).

Analicemos sus principales secciones:

DE LA NACION Y SU SOBERANIA:

—Establece que la República Oriental del Uruguay es la asociación política de todos los habitan-

tes comprendidos dentro de su territorio.

—La soberanía en toda su plenitud existe radicalmente en la Nación, a la que compete el derecho exclusivo de establecer sus leyes.

—Todos los cultos religiosos son libres. El Estado no sostiene religión alguna.

DERECHOS, DEBERES Y GARANTIAS:

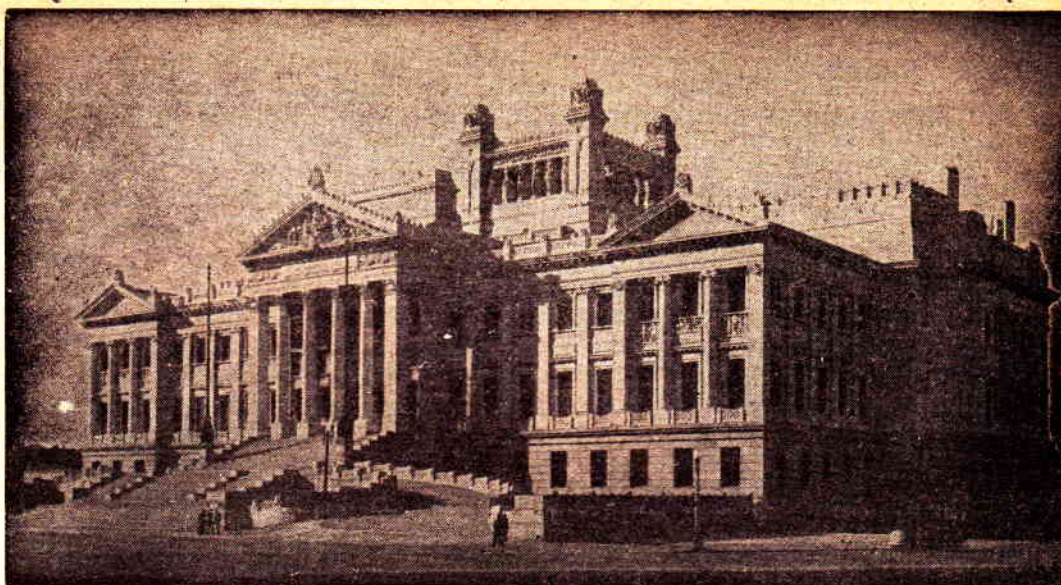
Señala los derechos y garantías que gozan los habitantes de nuestro país y los deberes que se les imponen para hacer posible la vida en sociedad.

Allí se establece el derecho a la vida, al honor, a la libertad, a la seguridad, al trabajo y a la propiedad. También la igualdad de todas las personas ante la ley.

Se establece la libertad personal, la libertad de pensamiento, la liber-

Alegoría de la Libertad. Detalle del monumento a los Constituyentes de 1830 realizado por el escultor José Luis Zorrilla de San Martín.





El Palacio Legislativo. La monumental construcción, sede de la representación nacional, fue solemnemente inaugurado en el año 1925.

tad de trabajo, la libertad de enseñanza, la inviolabilidad del hogar y el derecho de propiedad, de reunión y de asociación.

Al establecer la libertad de enseñanza, indica:

—“Queda garantida la libertad de enseñanza. La ley reglamentará la intervención del Estado al solo objeto de mantener la higiene, la moralidad y el orden públicos. Todo padre o tutor tiene derecho a elegir, para la enseñanza de sus hijos o pupilos, los maestros o instituciones que desee.”

—Son obligatorias la enseñanza primaria y la enseñanza media, agraria o industrial.

—Declárase de utilidad social la gratuidad de la enseñanza oficial primaria, media, superior, industrial y artística y de la educación física; la creación de becas y el establecimiento de bibliotecas populares. En todas las instituciones docentes se atenderá especialmente la formación del carácter moral y cívico de los alumnos.

DE LA FORMA DE GOBIERNO.

La Constitución mantiene la forma democrática republicana. Es el

procedimiento más puro de gobierno porque da el ejercicio del poder del Estado a las personas que elige el pueblo.

Las distintas tareas del gobierno son realizadas por tres organismos llamados Poderes del Estado, que son: el Poder Legislativo, el Poder Ejecutivo y el Poder Judicial.

EL PODER LEGISLATIVO.

El Poder Legislativo es el encargado de hacer las leyes.

—Está constituido por la Asamblea General, que se compone de dos cámaras: la de Representantes o Diputados (con noventa y nueve miembros) y la de Senadores (treinta y un miembros). Sus integrantes son elegidos directamente por el pueblo y, para la adjudicación de las bancas, se sigue el sistema de la representación proporcional.

Además de hacer las leyes el Poder Legislativo debe, entre otras cosas, aprobar el presupuesto de gastos del país, crear los impuestos y aprobar los tratados internacionales, elegir los miembros de la Suprema Corte de Justicia, juzgar políticamente a los ministros de Es-

tado, interpretar la Constitución, etcétera.

EL PODER EJECUTIVO:

El Poder Ejecutivo es ejercido por el Presidente de la República, actuando con el ministro respectivo o con el Consejo de Ministros. Existen once ministerios y el presidente designa a los ministros entre los ciudadanos que por contar con apoyo parlamentario aseguren su permanencia en el cargo. El Consejo de Ministros, presidido por el presidente de la República, está formado por los titulares de las respectivas carteras o quienes hagan sus veces.

Los ministros son políticamente responsables ante la Asamblea General, que puede censurarlos provocando con ello su renuncia. El presidente de la República puede observar, en ciertos casos, el voto de censura y en determinadas circunstancias puede llegarse a la disolución de las Cámaras.

El mandato de todos los órganos representativos se elevó a 5 años.

Entre las funciones principales del Poder Ejecutivo señalamos la

conservación del orden y tranquilidad públicas; garantizar la defensa del país; publicar y hacer cumplir las leyes; hacer observaciones a los proyectos de ley que le remita el Poder Legislativo, proponer a las Cámaras proyectos de ley o modificaciones a las leyes anteriormente dictadas; tomar medidas prontas de seguridad en los casos graves de ataque exterior o conmoción interior, dando cuenta, dentro de las veinticuatro horas, a la Asamblea General, estándose a lo que ésta resuelva.

EL PODER JUDICIAL:

Es el encargado de administrar justicia en todo el territorio del país. Será ejercido por la Suprema Corte de Justicia, los Tribunales y los Juzgados. En el ejercicio de su función es completamente autónomo de toda autoridad o poder del Estado; con ello se garantiza su total independencia.

LOS ENTES AUTONOMOS Y LOS SERVICIOS DESCENTRALIZADOS

Son organismos destinados a prestar servicios de distinta naturaleza y que se administran autónoma-

La Aduana de Montevideo en el año 1960.



mente. Se rigen por Directorios o Directores Generales designados por el Poder Ejecutivo previa venia del Senado.

Los Entes Autónomos pueden tener:

a) carácter comercial: el Banco de la República, el Banco de Seguros del Estado y el Banco Hipotecario; o

b) carácter industrial: la U.T.E. (Administración de las Usinas y Teléfonos del Estado), A.N.C.A.P. (Administración Nacional de Combustible, Alcohol y Portland), Aguas Corrientes y el Instituto de Colonización; y

c) carácter cultural: Consejo Nacional de Enseñanza Primaria, Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria, Universidad de la República, Universidad del Trabajo.

Además se creó el Banco Central, encargado del sistema monetario, y el Banco de Previsión Social, con el cometido de coordinar y organizar los servicios estatales de seguridad social.

EL GOBIERNO Y LA ADMINISTRACIÓN DE LOS DEPARTAMENTOS

El Gobierno y la Administración de los Departamentos serán ejercidos por una Junta Departamental y por un Intendente Municipal. La Constitución de 1967 otorga a los departamentos nacionales un régimen de amplia descentralización territorial: gozan de gran autonomía financiera, pueden establecer precios por los servicios públicos que presten, tasas, contribuciones de mejoras e incluso impuestos sobre las fuentes taxativamente enumeradas por la Constitución.

3) La evolución económica, social y cultural

A) La evolución económica

La evolución económica en la última etapa de la Historia del Uruguay está caracterizada por:

A) el aumento de la producción, del comercio;

B) el aumento de la tendencia intervencionista del Estado, y

C) el progreso material del país.

A) Dentro de la producción nacional, la ganadería es la principal fuente de riqueza; junto con sus derivados constituye entre el 85 y el 90 % de nuestras exportaciones (lanas, carne y cueros). A pesar de esto se observa un crecimiento grande por parte de la agricultura y la industria. Este aumento depende de la mecanización, que simplifica enormemente el trabajo, y de las medidas protectoras que le dispensa el Estado.

B) El aumento de la intervención del Estado en la actividad económica nacional se destaca con su política de nacionalización. Esta se observa con la adquisición de los Ferrocarriles, los Tranvías y todas las propiedades de la Empresa de Aguas Corrientes compradas a compañías extranjeras. Con la creación de nuevos entes autónomos: la Administración de Ferrocarriles del Estado (A.F.E.), el Servicio Oceanográfico y Pesca (S.O.Y.P.), las Primeras Líneas Uruguayas de Navegación aérea (P.L.U.N.A.), la Administración Municipal de Transportes Colectivos (AMDET).

C) La evolución económica ha provocado el progreso material del país que se puede observar:



Muestra de la ganadería nacional. Vacas con sus crías al pie.

—Por el perfeccionamiento y la ampliación de los medios de transporte (los tranvías eléctricos fueron sustituidos por ómnibus y trollebuses, las locomotoras a vapor por locomotoras Diesel, transporte automotriz y aéreo).

—Por el mejoramiento del sistema de comunicaciones (la extensión del telégrafo, del teléfono automático, de la radio y la televisión).

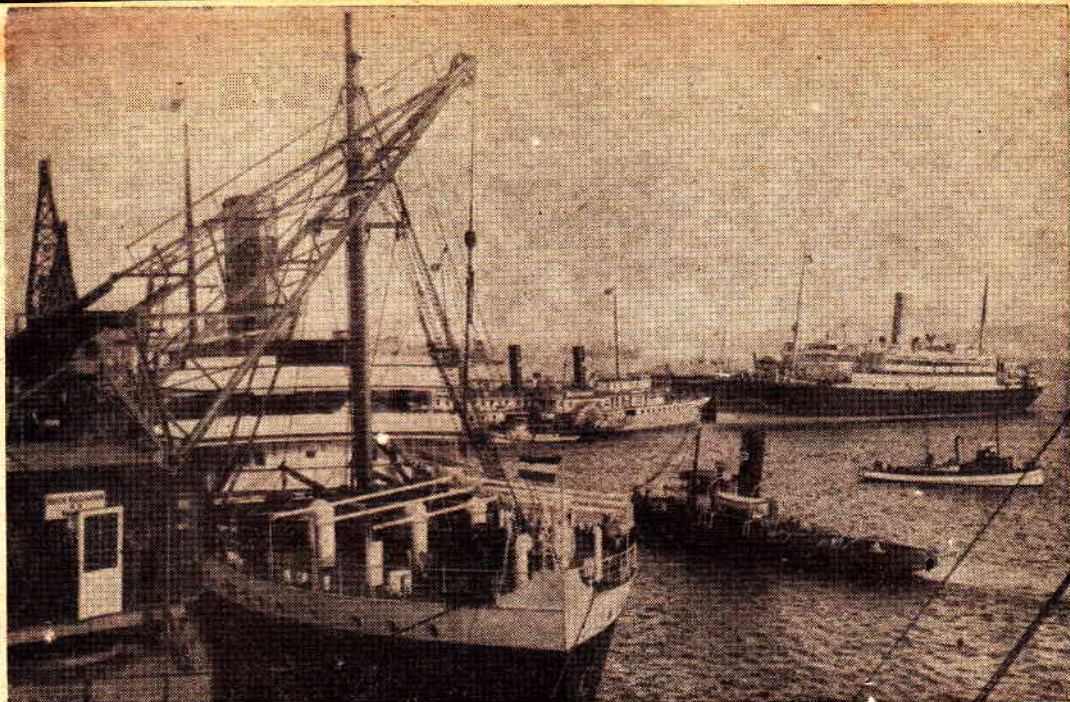
—Por la transformación de la edificación (por medio de la utilización en gran escala del hierro y del cemento armado que permitieron la construcción de grandes edificios y el crecimiento vertical de las ciudades).

—Por el aumento de los servicios eléctricos en la industria y en el hogar. Esto provocó la construcción de las Usinas Hidroeléctricas en el Rincón del Bonete y en el Rincón de Baigorria y los proyectos

sobre otras fuentes de energía como la del Salto Grande del río Uruguay.

Esta situación de progreso general se vio afectada en los últimos quince años por una grave crisis económica provocada, en un principio, por el descenso de los precios mundiales en los productos agropecuarios.

El problema económico se mantuvo, a pesar de las medidas adoptadas por los distintos gobiernos, afectando a la gran mayoría de la población nacional. Las cifras de exportación y de importación se estacionaron, la moneda se devaluó, surgió una tendencia inflacionista en los precios que disminuyó el poder adquisitivo de los sueldos, los conflictos laborales se generalizaron. Esta grave situación, que afecta todavía al país (1971), distorsionó la organización social provocando actitudes de protesta y ansias de soluciones urgentes.



Un sector del puerto de Montevideo en la actualidad. En el fondo se distingue el Cerro.

B) La evolución social

La evolución social en esta última etapa de la vida del Uruguay muestra:

A) el desarrollo de la enseñanza y la vida intelectual;

R) el crecimiento de la clase obrera, y

C) la conquista de la igualdad civil y política de la mujer con el hombre.

A) El desarrollo de la enseñanza se observa por la multiplicación de escuelas y liceos en todo el territorio nacional, por la creación de cursos preparatorios en las capitales departamentales, por la creación del Instituto de Profesores Artigas; la creación de la Universidad del Trabajo (1942), la creación de nuevas facultades, como la de Ciencias Económicas y de Administración (1932), de Veterinaria (1935) y la de Humanidades y Ciencias (1945).

El desarrollo de la vida intelec-

tual se observa por la aparición de personalidades de gran relieve en las ciencias, las letras, las artes y también con la actividad que desarrolla el Estado estimulando las manifestaciones culturales a través de Bibliotecas, Museos, Exposiciones, publicación de revistas literarias y científicas y con la creación de Institutos oficiales de cultura.

B) El crecimiento experimentado por la clase obrera ha sido muy grande y se debe al desarrollo industrial que se ha producido en el país. El Estado, cumpliendo la necesidad de intervenir en los distintos problemas que ello plantea, ha continuado realizando una adecuada legislación laboral. Entre las leyes aprobadas en esta última etapa se destacan:

—La semana inglesa en el comercio (1931).

—Organización de las Bolsas de Trabajo (1934).

—Creación del Instituto Nacional de Viviendas Económicas (1937).

—Creación de los Consejos de Salarios y de las Asignaciones Familiares (1943).

—Licencia anual remunerada para todos los trabajadores (1945).

—Creación de la Comisión Nacional de Subsistencias.

—Establecimiento del Aguinaldo obligatorio como remuneración especial.

4) La evolución cultural: la ciencia, las letras y las artes.

A) La Ciencia

El estudio del desarrollo de la ciencia en el Uruguay debe hacernos enaltecer la figura de cuatro grandes investigadores que fueron precursores de toda la actividad científica actual: Manuel Pérez Castellano, Dámaso Antonio Larrañaga, el Dr. Teodoro Miguel Vilardebó (1803 - 1857) que murió víctima de su abnegación en la epidemia de fiebre amarilla de 1857, y el Dr. e investigador José Arrechavaleta (1838 - 1912).

El Presbítero Manuel Pérez Castellano (1743 - 1816) nació en Montevideo y siguió la carrera eclesiástica en los colegios y seminarios que el Virreinato poseía en Córdoba. En el aspecto cultural, Pérez Castellano se destacó por su dedicación a las ciencias naturales y por su libro "Observaciones sobre Agricultura". En esta obra encontramos numerosos consejos y observaciones sobre temas de agricultura, jardinería, avicultura, conjuntamente con datos históricos y opiniones políticas. Toda la obra muestra a un sagaz y apasionado observador de la naturaleza.

Dámaso Antonio Larrañaga nació en Montevideo en el año 1771. A pesar de que sus padres querían que

realizara los cursos de medicina, por inclinación propia resolvió seguir la carrera eclesiástica. Después de recibir las órdenes sacerdotales regresó a Montevideo donde se le dio el cargo de teniente cura de la Matriz (1804). Poco después, los agitados acontecimientos militares y políticos del momento lo hicieron intervenir y destacarse por sus actitudes sensatas y mesuradas.

Dámaso Antonio Larrañaga consagró a la ciencia todos los momentos que le dejaban sus deberes de sacerdote y de patriota. Dejó más de 2.000 descripciones y clasificaciones de animales y plantas en su obra "Diario de Historia Natural". A ello deben sumarse las observaciones exactas que hizo sobre la fauna, la flora y sobre actividades políticas y características sociales en sus relatos "Viaje de Montevideo a Paysandú" y "Viaje a Río de Janeiro", así como su meditado estudio sobre "Descripción de indios minuanos y del idioma y nación chaná".

Sabios de fama universal tuvieron con Larrañaga relaciones científicas y emitieron alabanzas sobre sus valiosas observaciones. A todo ello debemos agregar la influencia directa que en su época y posteriormente, ejerció la vida y la obra de este hombre y científico admirable.

Larrañaga murió en 1848 durante el período de la Guerra Grande.

B) Las Letras

La actividad literaria comenzó a manifestarse en nuestro país a principios del siglo XIX y bajo la influencia del clasicismo. Los más importantes escritores de esta época fueron Bartolomé Hidalgo (1728 - 1822) autor de los "Cielitos", versos revolucionarios y patrióticos es-



Juan Zorrilla de San Martín (1855-1931).



José Enrique Rodó (1871-1917)

critos en lengua gauchesca, y Francisco Acuña de Figueroa (1791-1862) autor de la letra del Himno Nacional y del "Diario Histórico" en verso donde narra los acontecimientos del sitio de Montevideo (1812-1814).

Hacia 1838 surge en Montevideo el movimiento romántico, a través del periódico "El Iniciador", fundado por Andrés Lamas y Miguel Cané.

Este movimiento romántico produjo en el Uruguay un gran poeta como Juan Zorrilla de San Martín, que también cultivaba la prosa, y un gran novelista, Eduardo Acevedo Díaz.

Hacia fines del siglo XIX surge en el Uruguay el Modernismo, movimiento sintético en que se amal-

gaman tendencias románticas y modernas de procedencia europea.

En nuestro país se distinguieron en este movimiento dos grandes ensayistas: José Enrique Rodó y Carlos Vaz Ferreira; varios grandes poetas como Julio Herrera y Reissig, María Eugenia Vaz Ferreira y Delmira Agustini. Dos grandes novelistas como Horacio Quiroga y Carlos Reyles y el más grande dramaturgo americano del primer cuarto del siglo XX, Florencio Sánchez.

Juan Zorrilla de San Martín (1855-1931) es un gran poeta épico-lírico, reconocido ya como "el Poeta de la Patria", por ser el autor de dos poemas inolvidables: "La Leyenda Patria" y "Tabaré". Además de estos poemas, que le dieron merecida fa-

ma, compuso otros muy importantes y una extensa obra en prosa en la cual se destaca "La Epopeya de Artigas", libro de exaltación del héroe nacional.

La Leyenda Patria es un poema de ardiente patriotismo donde se cantan las glorias de la patria desde la dominación portuguesa hasta la batalla de Ituzaingó. Tabaré es una epopeya sobre el indio oriental considerada por los críticos como una de las obras cumbres del Romanticismo en América.

José Enrique Rodó (1871 - 1917) escribió a principios del siglo XX, pero su obra representa la culminación de todas las modalidades literarias y filosóficas que aparecieron en el siglo XIX.

Rodó es un pensador idealista, y esta característica se observa claramente en "Ariel", una de sus obras más conocidas. En Ariel, Rodó exalta el amor a la meditación, el desinterés en la acción que fueron elogiados en grandes obras de la antigüedad griega y latina. Señala, además, con imparcialidad, las fallas de los sistemas democráticos y trata de mostrar un camino de rectificación y superación por medio de la espiritualización de la cultura.

Fue Rodó un gran crítico de literatura y arte en sus ensayos "Rubén Darío", "El Mirador de Próspero", "El Camino de Paros".

Florencio Sánchez (1875 - 1910) es el gran dramaturgo de la primera mitad del siglo XX. Su obra puede dividirse en "dramas de la ciudad" y "dramas del campo". En los primeros analiza las costumbres urbanas y describe la decadencia de la vida familiar, los prejuicios y la acción nociva del vicio en obras como "Los Muertos" o "En Familia".

En los dramas del campo, Sánchez contrapone las costumbres y los intereses del gaucho y el gringo, presenta la oposición entre el campo y la ciudad: "M'hijo el Dotor", "Barranca Abajo", "La Gringa". Toda la obra de Florencio Sánchez significa un teatro popular y sociológico, de pintura de las costumbres y ambientes nacionales a comienzos del siglo.

C) La Pintura y la Escultura

La pintura realizada por artistas nacionales se inició con toda intensidad en la segunda mitad del siglo XIX. En ese primer momento Italia ejerció enorme influencia artística y sobresalieron pintores como Diógenes Hequet, Carlos Federico Sáez y, sobre todo, Juan Manuel Blanes.

Más adelante, en el siglo XX, la influencia de Italia fue superada por Francia con sus distintas teorías artísticas y nuevas técnicas. Se fundó el Círculo de Bellas Artes (1905) que organizó las primeras exposiciones colectivas y favoreció la iniciación de las tendencias más modernas en el arte nacional. Se destacaron entonces Carlos María Herrera, Pedro Blanes Viale, Rafael Barradas, Pedro Figari, Joaquín Torres García, José Cúneo.

Juan Manuel Blanes (1830-1901) es el primer pintor uruguayo del siglo XIX y uno de los más altos valores dentro del movimiento artístico americano.

Nació en el año 1830 en un hogar muy modesto; su vocación artística y enorme dedicación lo hicieron realizar sus primeros cuadros. En 1860, en Montevideo, obtuvo del gobierno una pensión para estudiar en Europa. Fue entonces a Italia



El baile en la estancia. Oleo de P. Figari en el siglo XIX.

convirtiéndose en un gran académico. Su obra se refiere, casi enteramente, a temas de carácter local. Trató con una gran documentación los principales acontecimientos políticos y militares, como "El Juramento de los Treinta y Tres", "La Jura de la Constitución", "La Batalla de Sarandí". Retrató las grandes figuras históricas: "Artigas en la Ciudadela de Montevideo", "Busto del General Rivera", "Coronel Lorenzo Latorre". Además relató con exactitud crímenes políticos y tragedias inevitables como la "Muerte de Venancio Flores", "La Fiebre Amarilla". Hizo una pintura sagaz y detallada del gaucho y de las escenas del campo: "Los Tres Chiripaes", "El Matrero", "Carreta atravesando un vado", "Costumbres Gauchas" y muchas otras que ilustran distintas partes de este texto.

La escultura se inició en el país en la segunda mitad del siglo XIX por los trabajos de marmolistas extranjeros como José Livi, autor de la estatua de la Libertad, en la columna de la Plaza Cagancha, erigida en 1886. Poco tiempo más adelante surgieron los primeros escultores nacionales como Juan Manuel Ferrari (1874 - 1916), autor del monumento ecuestre al Gral. Lavalleja, en Minas; José Belloni (1880-1965), excelente animalista y relator de figuras típicas como "El Aguatero", "La Diligencia", "La Carreta", "El Entrevero"; José Luis Zorrilla de San Martín (1891), con temas de carácter histórico, religioso y costumbrista: "Artigas", "El Gaucho", "El Grito de Asencio", "Aparicio Saravia"; Bernabé Michelena (1888-1963) autor de distintos bustos y del monumento "Al Maestro".

BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO

ÉPOCA INDÍGENA

- ARAÚJO, ORESTES. — Historia de los Charrúas y demás tribus indígenas en el Uruguay.
- AZARA, FÉLIX DE. — Descripción e historia del Paraguay y del Río de la Plata.
- BAUDÍ. — El imperio socialista de los incas.
- BAUZÁ, FRANCISCO. — Historia de la dominación española en el Uruguay.
- BLIXEN HYALMAR. — La guerra de los dioses.
- BINGHAM -HIRAM. — La ciudad perdida de los incas.
- CANALS FRAU, SALVADOR. — Prehistoria de América.
- CADOGAN. — La literatura de los guaraníes.
- CASO, ALFONSO. — El pueblo del sol.
- FIGUEIRA, JOSÉ H. — Los primitivos habitantes del Uruguay.
- GARIBAY. — La literatura de los aztecas.
- LOZANO, PADRE PEDRO. — Historia de la conquista del Paraguay, Río de la Plata y Tucumán.
- MARUCA SOSA, RODOLFO — La nación charrúa.
- PETIT MUÑOZ, EUGENIO. — La vivienda charrúa.
- SCHMIDT, ULRICO. — Derrotero y viaje a España y las Indias.
- SODI. — La literatura de los mayas.
- SERRANO, ANTONIO. — Etnografía de la antigua provincia del Uruguay.
- ROSENBLAT. — La población indígena y el mestizaje en América.
- TOSCANO, SALVADOR. — Arte precolombino de México y América Central.
- VON HAGEN. — Los mayas.

ÉPOCA HISPÁNICA

- APOLANT, JUAN A. — Génesis de la familia uruguaya.
- ARREDONDO, HORACIO. — Civilización del Uruguay.
- ACUERDOS DEL EXTINGUIDO CABILDO DE MONTEVIDEO. — Publicación del Archivo Histórico de la Nación.
- ALTAMIRA, RAFAEL. — Historia de España.
- AZAROLA GIL, LUIS E. — Los orígenes de Montevideo.
- BLANCO ACEVEDO, PABLO. — El gobierno colonial en el Uruguay.
- BLANCO ACEVEDO, PABLO. — El Gaucho.
- CAPILLAS DE CASTELLANOS. — Montevideo en el siglo XVIII.
- CASTELLANOS, ALFREDO RAÚL. — Vida de Artigas.
- CONI, EMILIO. — El gaucho.
- DE MARÍA, ISIDORO. — Montevideo Antiguq. Tradiciones y recuerdos.
- EGUÍA RUIZ. — España y sus misioneros en los países del Plata.
- ENCICLOPEDIA URUGUAYA. — Colección.
- FAJARDO TERÁN, FLORENCIA. — Maldonado Colonial.
- FERNÁNDEZ, ARIOSTO. — Historia de la Villa de San Fernando de la Florida y su región.
- FERRÉS, CARLOS. — La Compañía de Jesús en Montevideo.
- GUARNIERI, JUAN C. — Nuestras industrias en la época colonial.
- LOCKHART, W. — La vida cotidiana en la Colonia.
- MARTINEZ MORENO. — Montevideo. En la literatura y en el arte.

OTERO, FRAY PACÍFICO. — La Orden Franciscana en el Uruguay.
PEREYRA, CARLOS. — Bosquejo histórico de América.
PETIT MUÑOZ, EUGENIO; NARANCIO, EDMUNDO, y TRABEL, JOSÉ MARÍA.
 La condición de los negros durante el coloniaje en el Río de la Plata.
PIVEL DEVOTO, JUAN E. — Raíces hispánicas de la Revolución Oriental.
PORTILLA. — El reverso de la conquista.
REYES ABADIE, MELOGNO y BRUSCHERA. — Pradera, frontera, puerto.
SCHURMANN, M. y COOLIGHAN, M. L. — Historia del Uruguay.
SALA - DE LA TORRE - RODRÍGUEZ. — Estructura económico-social de la Banda Oriental.

ÉPOCA LIBERTADORA

ACEVEDO, EDUARDO. — Anales históricos del Uruguay.
ARCOS FERRAND, LUIS. — La Cruzada de los Treinta y Tres Orientales.
ARDAO, MARÍA JULIA y CASTELLANOS, AURORA C. DE. — Artigas.
AROCENA, CARLOS. — Artigas y la civilización rural.
BAUZÁ, FRANCISCO. — La dominación española en el Uruguay.
BERAZA, AGUSTÍN. — Los corsarios de Artigas.
BLANCO ACEVEDO, PABLO. — El federalismo de Artigas y la independencia nacional.
CASTELLANOS, ALFREDO. — Vida de Artigas.
DE LA TORRE - RODRÍGUEZ - SALA DE TURÓN. — Artigas: tierra y revolución.
DEMICHELI, ALBERTO. — Artigas.
FAJARDO, FLORENCIA. — Significación histórica del Éxodo del Año XI.
FAVARO, EDMUNDO. — El Congreso de Tres Cruces.
FAVARO, EDMUNDO. — Larrañaga.
FERREIRO, AGUSTÍN. — Lecciones de Historia Nacional. Colección.
FREGEIRO, CLEMENTE. — Artigas.
GARCÍA, FLAVIO. — Una historia de los orientales.
JESUALDO. — Artigas.
LARRAÑAGA, DAMASO. — Viaje de Montevideo a Paysandú.
NARANCIO, EDMUNDO. — El origen del Estado Oriental.
NARANCIO, EDMUNDO. — Artigas, Jefe de los Orientales.
NARANCIO, EDMUNDO. — (Obra dirigida por E. Narancio y editada por "El País") Artigas.
PIVEL DEVOTO, JUAN E. — Uruguay independiente.
PIVEL DEVOTO, JUAN E. — El Congreso Cisplatino.
RAMÍREZ, ARBELIO. — La dominación brasileña y la Cruzada de los 33.
REYES ABADIE, MELOGNO y BRUSCHERA. — El Ciclo Artiguista.
SCHURMANN, M. y COOLIGHAN, M. L. — Historia del Uruguay.
UNION DEL MAGISTERIO. — Revista. Varios tomos.
ZORRILLA DE SAN MARTÍN. — La Epopeya de Artigas.

ÉPOCA ESTATAL

ACEVEDO, EDUARDO. — Anales históricos del Uruguay.
ACEVEDO DÍAZ, EDUARDO. — Ismael.
ARCAS, JUAN A. — Historia del siglo XX uruguayo.
ARGUL, JOSÉ P. — Pintura y escultura en el Uruguay.
AYESTARÁN, LAURO. — La música en el Uruguay.
BARRÁN y NAHUM. — Historia rural del Uruguay moderno (1851-1885).
BARRIOS PINTOS, ANÍBAL. — Montevideo visto por los viajeros.
BARRIOS PINTOS, ANÍBAL. — Los barrios.
BOLLO, SARAH. — El Modernismo en el Uruguay.
BRUSCHERA, OSCAR. — Los partidos tradicionales en el Uruguay.
DE MARÍA, ISIDORO. — Anales de la Defensa de Montevideo.

FARAONE, — El Uruguay en que vivimos.
GIORGI, DIÓGENES DE. — El impulso educacional de José P. Varela.
GROMPONE, — La ideología de Batlle.
HERRERA, LUIS ALBERTO DE. — Los orígenes de la Guerra Grande.
HERRERO Y ESPINOSA, MANUEL. — José Pedro Varela.
IGLESIAS, ENRIQUE. — Uruguay: una propuesta de cambio.
I.E.P.A.L. — El Uruguay; un país sin problemas, en crisis.
METHOL FERRE. — La crisis del Uruguay y el Imperio Británico.
ODDONE — La formación del Uruguay Moderno.
ODDONE, JUAN ANTONIO. — El principismo.
PIVEL DEVOTO, JUAN E. — Historia de los partidos políticos en el Uruguay.
PIVEL DEVOTO, JUAN E. y PIVEL DEVOTO, ALCIRA R. DE. — Historia de la República O. del Uruguay desde 1830.
PAYRÓ, R. I. — Crónica de la revolución oriental de 1903.
REAL DE AZÚA, CARLOS. — El impulso y su freno.
REYLES, CARLOS. — El Terruño.
SALTERAIN HERRERA, EDUARDO DE. — Latorre.
SALTERAIN HERRERA, EDUARDO DE. — Bñanes.
SCHURMANN, M. y COOLIGHAN, M. L. — Historia del Uruguay.
WILLIMAN, JOSE CLAUDIO. — El Dr. Claudio Williman.

ÍNDICE DE GRÁFICAS Y ESQUEMAS

	<u>Pág.</u>
Gráfica de las grandes etapas de la Evolución Histórica Nacional	12
Gráfica de la Época Hispánica	33
Gráfica de la Época Libertadora	101
Gráfica General	160
Gráfica de la Época Estatal	161
Esquemas:	
América y las principales culturas indígenas en el momento del descubrimiento (1492)	14
Agrupaciones indígenas en la Banda Oriental y zonas inmediatas	25
La región de la Especiería y los descubrimientos geográficos de españoles y portugueses en el siglo XV	37
Primer viaje de C. Colón y el descubrimiento de América	38
Las exploraciones de Gaboto	42
División política de América del Sur según la línea de Tordesillas y las capi- tulaciones de Carlos V	47
La división del territorio al crearse la Gobernación del Río de la Plata (1617)	49
Jurisdicción de la Gobernación de Montevideo y dirección general de los avan- ces portugueses (1730)	58
La Banda Oriental según los límites establecidos por el Tratado de Madrid (1750) y el de San Ildefonso (1777)	61
Las divisiones políticas de América del Sur con el Virreinato del Río de la Plata (1776)	67
Plano de Montevideo	78
La primera etapa de las invasiones inglesas (1806)	83
La Banda Oriental en 1811 y la marcha de Artigas sobre Montevideo	107
El Éxodo del pueblo oriental (1811-1812)	113
El segundo sitio de Montevideo (1813)	118
Las provincias de la Liga Federal	125
La invasión portuguesa de 1816	136
Las campañas militares contra el Imperio del Brasil	153

ÍNDICE GENERAL

	Págs.
Introducción	7
PRIMERA PARTE. — La Época Indígena (¿ - 1516)	11
LECCIÓN I. — Las culturas precolombinas y los indígenas de la Banda Oriental del Río Uruguay (siglo XV)	13
I. América antes del Descubrimiento (siglo XV)	13
II. Los indígenas de la Banda Oriental del Río Uruguay	22
Resumen	28
Lecturas. Fiesta en el palacio de Montezuma en Meshico - Tenochtitlan	28
Documentos. Los charrúas	29
SEGUNDA PARTE. — La Época Hispánica (1516 - 1811)	31
LECCIÓN I. — El descubrimiento de América y de la Banda Oriental del Río Uruguay (1492 - 1530)	35
I. La búsqueda de la Especiería y el descubrimiento de América (1492) ..	35
II. El descubrimiento de la Banda Oriental del Río Uruguay (1516) ..	38
III. Las exploraciones en el río de Solís (1519 - 1530)	40
Resumen	43
Documentos. Relato de C. Colón sobre su primer encuentro con los habitantes de América	43
LECCIÓN II. — Los comienzos de la ocupación de la Banda Oriental (siglo XVII)	45
I. La conquista del Río de la Plata (1535 - 1590)	45
II. Los comienzos de la ocupación de la Banda Oriental	48
Resumen	53
Documentos. Exploración de la costa uruguaya en el año 1607	53
Lecturas. Las primeras explotaciones en la Banda Oriental	54
LECCIÓN III. — La ocupación oficial de la Banda Oriental (siglo XVIII) ...	55
I. Intento de ocupación por Portugal	56
II. La ocupación oficial por la Corona española	56
Resumen	62
Lecturas. Francisco A. Maciel y la fundación del primer Asilo de Caridad	62
La evolución de la ganadería	64
LECCIÓN IV. — El Régimen Hispánico	65
I. El gobierno y la administración hispánicos	65
II. El régimen económico hispánico	69
III. La población en la Banda Oriental	73
Resumen	77
Lecturas. La vida familiar y las costumbres en el Montevideo colonial	78
El gaucho	79
El alumbrado público	80

	Págs.
LECCIÓN V. — Las invasiones inglesas (1806-1807)	82
I. Las causas	82
II. La primera etapa (1806)	82
III. La segunda etapa (1806-1807)	84
IV. Consecuencias e importancia de las invasiones inglesas	86
Resumen	87
Documentos. La toma de Montevideo el 3 de febrero de 1807	88
LECCIÓN VI. — El comienzo de la Revolución en el Río de la Plata (1808-1810)	89
I. La situación en Europa	89
II. La propagación del liberalismo en América	91
III. El movimiento juntista en el Río de la Plata (1808-1810)	92
Resumen	96
Documentos. Carta del sacerdote Pérez Castellano sobre la creación de la Junta de Montevideo de 1808	98
TERCERA PARTE. — La Época Libertadora (1811-1828)	99
LECCIÓN I. — La Revolución en la Banda Oriental (1811)	103
I. Artigas (1764-1850)	103
II. La Revolución Oriental (1811)	104
Resumen	109
Lecturas. Retrato físico de Artigas	109
LECCIÓN II. — El surgimiento de la nacionalidad oriental (1811-1812) ..	110
I. Las primeras manifestaciones del nacionalismo en la Banda Oriental (1811-1812)	110
Resumen	113
Lecturas. El Éxodo del Pueblo Oriental	114
Documentos. Nota de Artigas a la Junta Gubernativa del Paraguay	115
LECCIÓN III. — Artigas y la creación de la Provincia Oriental (1813-1816) ..	117
I. Artigas da una forma política al ideal autonomista (1813)	117
II. La Provincia Oriental independiente (1814-1816)	123
Resumen	129
Documentos. Instrucciones de 1813	130
Descripción de una entrevista con Artigas	130
Cielitos Patrióticos	132
LECCIÓN IV. — Artigas frente a la invasión portuguesa (1816-1820)	134
I. Artigas frente a la invasión portuguesa (1816-1820)	134
Resumen	139
Lecturas. Últimos años de Artigas	139
Ideario de Artigas	140
LECCIÓN V. — Las dominaciones portuguesa y brasileña (1817-1828)	141
I. Las dominaciones portuguesa y brasileña	141
Resumen	144
Lecturas. Una fiesta de Lecor	145
LECCIÓN VI. — El triunfo del nacionalismo oriental (1825-1828)	147
I. La Cruzada de los Treinta y Tres (1825)	147
II. La Declaración de Independencia (25 de agosto de 1825)	151
III. La incorporación de la Provincia Oriental a las Provincias Unidas (24 de octubre de 1825)	152
IV. El nacimiento del Estado Oriental (1828)	154
Resumen	156
Lecturas. La Leyenda Patria	157
Documentos. Noticia sobre la batalla del Rincón de las Gallinas. Banda Oriental	158

	<u>Págs.</u>
CUARTA PARTE. — La Época Estatal (desde 1828)	159
LECCIÓN I. — El caudillismo y su influencia en la vida constitucional (1828-1875)	163
I. La organización del Estado Oriental (1828-1830)	163
II. El caudillismo y sus consecuencias	166
III. La Guerra Grande (1839-1851)	170
IV. La política de fusión y su fracaso	173
V. La recuperación de la ganadería: la modernización de los saladeros y el desarrollo del ovino	174
LECCIÓN II. — El Militarismo (1875-1890)	176
I. El Militarismo	176
LECCIÓN III. — Comienzos del Civilismo (1890-1919)	181
I. El Civilismo	181
LECCIÓN IV. — El Civilismo bajo las tendencias democráticas modernas. (Desde 1919 hasta nuestros días)	186
I. La evolución nacional bajo la Constitución de 1918 (1919-1933)	185
II. La evolución nacional bajo las tendencias democráticas modernas (1933 hasta nuestros días)	187
Bibliografía para el Maestro	201
Índice de Gráficas y Esquemas	204
Índice General	205

Nº 0690



PALACIO DEL LIBRO
LIBREROS EDITORES
A. MONTEVERDE & CIA. S. A.
25 DE MAYO 577. MONTEVIDEO. URUGUAY